

山东女足 3:0 完胜河南女足

联赛积分榜上升至第六位



记者 张琛 摄

晚报讯 (记者 张琛)6月21日下午,2025赛季中国太平中国足球协会女子超级联赛第10轮展开激烈角逐,山东体彩女足坐镇主场,在枣庄市文体中心体育场以3:0的比分干净利落地战胜河南万仙山女足,在联赛积分榜上的排名也

随之上升至第六位。

上半场,山东体彩女足迅速进入状态,展现出强烈的进攻欲望。第14分钟,山东队抓住机会,率先打破场上僵局,取得1:0的领先。这一进球极大地鼓舞了山东队的士气,此后她们继续掌控着比赛的节

奏,不断对河南队的防线发起冲击。

下半场,山东体彩女足攻势不减。第62分钟,山东队再次觅得良机,再下一城,将比分扩大为2:0。仅仅8分钟后,山东队乘胜追击,在第70分钟时又进一球,3:0的比分基本锁

定了胜局。尽管河南万仙山女足在落后的情况下全力反扑,但始终未能攻破山东队的防线。

全场比赛,山东体彩女足在控球率上占据明显优势,射门次数达到了12次,而河南队仅4次。山东体彩女足凭借出色的团队配合和高效的进攻,

赢得了这场比赛的胜利。此役过后,山东体彩女足凭借这场胜利,在积分上实现了攀升,暂列联赛第六,而河南万仙山女足则暂时位列第十。下一轮比赛,两队都将面临新的挑战,球迷们也期待着她们更精彩的表现。

柳琴戏《岁岁石榴红》剧本研讨会召开

晚报讯 (记者 杨舒 通讯员 张婷)为助力国家级特色产业园区(冠世榴园)的立项发展,枣庄市文化和旅游局坚持守正创新,致力于艺术精品创作,规划创排大型现代柳琴戏《岁岁石榴红》,旨在通过戏曲艺术的形式,展现新时代乡村的新风貌、新成就,是一部将传统农业文明、可贵人文精神与新时代、新产业、新人物完美融合的舞台艺术作品。该剧已入选“2024年度山东省舞台艺术重点选题创作扶持计划”资助项目。

为了将剧目早日立上舞台,激励更多人投身石榴产业,推动枣庄经济高质量发展。6月18日至19日,大型现代柳琴戏《岁岁石榴红》剧本研讨会在枣庄市文化和旅游局召开。中国戏曲现代戏研究会会长季国平、中国戏曲现代戏研究会副会长孔培培、河南省戏剧文学学会会长(一级编剧)姚金成、河南豫剧三团艺术发展部主任(一级导演)张俊杰应邀到会。枣庄市文化和旅游局事业发展中心、相关科室及市艺术剧院相关负责人参加了会议。

会上,姚金成编剧阐述了剧本创作背景与思路,交流了他本人对故事架构和人物形象塑造的思考。张俊杰导演阐述了剧目的导演思路、相关设想设定、

二度创作和舞台呈现等方面。季国平、孔培培两位专家对剧本的题材意义和文学价值给予了高度认可,分别对剧本的整体构思、情景展现、细节创作、人物设定、人物关系、形象塑造、矛盾挖掘、意向运用、主题深化等多个方面,提出了修改意见建议,并对该剧寄予厚望。姚金成编剧表示将根据专家的建议修改剧本、深化主题,增强戏剧张力,丰富剧本地方特色,提升剧本的思想性和艺术性。会议强调,未来创作将兼顾艺术深度与市场号召力,创作团队要提高政治站位,从落实上级指示精神和冲刺国家级会演的高度来认识该剧创作的重大意义,进一步明确使命任务、靠实工作责任,确保剧目创演相关工作顺利推进。

会议期间,与会人员赴枣庄“冠世榴园”之石榴精品园、中华石榴文化博览园、王老吉大健康产业园等地进行了创作采风,通过实地观摩汲取创作灵感,为后续创作积累素材。

此次研讨会为柳琴戏《岁岁石榴红》的创作拓宽了思路,明确了方向。下一步,主创团队将结合专家意见和建议,精心打磨剧本,力争打造成一部能够展现枣庄民俗风情、历史文化与现代经济结合,留得住、唱得响、传得开的扛鼎之作。

翟卫民书法篆刻展在山西开幕

晚报讯 (记者 孔浩)6月14日,由山东省书法家协会、山西石膏山旅游文化发展有限公司主办,山东印社等单位协办的“宏肆萧散”——翟卫民书法篆刻展,在山西灵石石膏山风景区开幕。展览共展出枣庄市著名书法家翟卫民先生近期创作的书法篆刻作品100余件。

>>> 相关阅读

翟卫民,字仲仁,别署蔚旻、为民,以及方楼、槩恬斋、槩恬得居、辛丑得游就庐以颜吾居。

1965年生于湖北孝感,山东枣庄人。1995年加入中国书法家协会。研习书法、篆刻近40年。拜入崔志强先生门下,并问艺于王镛、石开、邱振中、燕守谷等诸先生。现供职于中国书法家协会考级中心。枣庄市第三、四、五、六、七届书法家协会副主席、太行印社顾问、济宁印社顾问。

主要作品及名录数十次入选国家级重大展览。入编《共和国书法大系·篆刻卷》,入编《纪念辛亥革命100周年·百年中国》名人录,入编《中国当代

书法市场投资指南》名录;被《中国书画》杂志推举为山东代表书家及中青年十杰;荣获山东省政府“泰山文艺奖”、山东省书协“山东省书法创作贡献奖”;《中国书画》《艺术书法》《篆刻》《书艺公社》等十余家专业期刊网站做专题推荐。出版《“刀风墨向”翟卫民书法篆刻作品集》《中国陶瓷印·翟卫民卷》,编著《中国书法家协会书法考级教材(软笔)》《中国书法家协会书法考级教材(硬笔)》。作品多为海内外友人收藏。

枣庄将举办石榴主题美术作品展

晚报讯 (记者 孔浩)为弘扬传承齐鲁大地优秀传统文化,深入挖掘地方特色文化,聚焦石榴文化元素,以艺术创新绘就时代风貌,由山东省美术家协会、中共枣庄市委宣传部主办,枣庄学院、枣庄市文学艺术界联合会承办,枣庄市美术家协会协办的“榴香齐鲁·艺绘华章”山东省首届石榴主题美术作品展近日开始征稿。

此次展览以石榴为主题,通过美术作品展现石榴的自然之美、文化之韵、产业之兴,把传统艺术形式与当代审美相融合,体现齐鲁大地深厚的文化

底蕴与艺术创新活力。将由山东省美术家协会在评委库中抽选专家若干名组成评选委员会,负责展览作品的初评和复评,同时由监审委员会对评选过程进行监督。展览日期为2025年9月,展览地点为枣庄市会展中心。本次展览共展出作品约130件,其中特邀作品约30件、优秀奖作品约30件。具体以实际评选结果为准。

参展要求作者为山东籍或工作、生活、学习在山东省内的美术工作者、爱好者。展览分为初评、复评两个阶段,由主办、承办单位聘请专家组成评

委会进行评选。初评阶段评选作品照片;复评阶段评选原作。参展画种及题材:中国画、油画、版画、水彩、粉画、漆画、综合材料绘画及其他综合画种等架上绘画作品,参评作品一律为原始真实创作,如检测后发现作者使用高仿作品或者抄袭他人作品参评,取消参评资格。展览设“优秀奖作品”和“入选作品”,“优秀奖作品”算作山东省美术家协会入会资格条件计3分,“入选作品”计1分。展览结束后,作品全部退还作者。