

小季河的前世今生(下)

郑学富 文/图

(三)

2022年我退休后,回老家次数也多了,就看到小季河两岸全程封闭施工。老家的人说是上边给了扶持资金,搞水利工程。

2024年春的一天,台儿庄区大禹水发集团董事长张延成联系我说:“老哥,您老家的小季河现在成为风景区了,我们开辟了旅游观光航线,游客可

在这里乘坐游船游览两岸水乡美景,直达台儿庄古城东门。您是当地人,熟悉小季河的历史人文,想请您帮忙写一篇游船讲解词……”没等他讲完,我连忙应承下来,并称赞他为家乡做了一件大好事。他专门安排曾经在区委宣传部跟我一起做新闻宣传工作的副总经理段修文和我对接,并陪同我到小季

河乘船体验。

诚如张延成董事长所说,全长5公里的小季河堪称风景区。河面比原先宽了许多,也深了许多,碧波荡漾。河上的三座跨河大桥也整修一新,各具特色。两岸河堤青石砌垒护坡,尤其是南岸,沿岸全部铺上草坪,根据地势,时而狭窄如胡同,时而宽阔如广场,其中小道蜿蜒,

曲径通幽,栽植了各种景观树。沿岸亲水木栈道、平台、滨水景观、雕塑小品、湖石假山星罗棋布。河的东端建有沙滩、游泳馆,配有标准水道,可举行游泳比赛。两岸田野里种植的是七彩水稻,组成各种美丽的图案,两侧的向日葵等各类花草林林总总,赏心悦目。游人可乘坐游船游览全程。修文副总介绍说:

“小季河农文旅融合项目总投资2.2亿元,占地面积220公顷,通过清淤疏浚、岸坡护砌、绿化美化等,小季河增加水域面积约3.4万平方米,绿化面积约4.9万平方米,慢行空间约3.5公里,增强了滨水景观效果和亲水性,打造成水岸一体、水乡共融、人水和谐的美丽乡村新画卷。”

(四)

接受任务后,我查阅了相关历史资料,原来小季河是一条历史文化积淀深厚的河流。

在我老家的对岸有一村庄叫“沧浪庙村”,原与我所在的村同为边庄行政村,改革开放后独立为一个行政村。《台儿庄区志》说,该村建于明朝洪武年间,因依庙而建得名。有人考证说沧浪庙始建于宋元时期,清代重修。村里的老人说,庙宇坐北朝南,几进院落,气宇轩昂,大殿里供奉的是行雨、雷之司的苍老爷和苍奶奶,还有侍卫的神像。每逢天旱,烧香求雨十分灵验。据立于乾隆四十六年(1781年)的《沧浪庙记碑》记载:

“吾镇东旧有沧浪神祠,乡人奉之,有求必应,无时不灵,风雷及时,桑麻以盛。”又有乾隆五十五年(1790年)立的《重修沧浪庙山门碑》记载:“台庄东旧有沧浪庙,庙左有潭,每邑大旱则居民相与掘潭,见底雨立(降)……”我在童年时就听老人说这条河一年四季从没有干枯过,因为河底有一个大泉眼,是用一个大铁锅盖着的。清代碑记中“庙左有潭”的记载印证了这一说法。

台儿庄区收藏家协会原主席吴兆明先生编著的《台儿庄碑铭集》说,沧浪庙的兴建就是因为这条河,此河古称沧浪渊,又称沧浪川、沧浪河。春秋时

期,孔子周游列国,曾来到沧浪渊,在此聆听儿童高唱歌谣:“沧浪之水清兮,可以濯吾缨;沧浪之水浊兮,可以濯吾足。”孔子向随从的弟子说:“小子听之,清斯濯缨,浊斯濯足,自取之也。”孔子的这个故事,相关史料有所记载,但是并没有说明发生的具体地点,有人说是在楚国,而当时的台儿庄正属于楚国范畴。

西面紧挨着沧浪庙村的毛良村,建村于清雍正年间,毛姓立村于沧浪川畔,靠筑梁捕鱼为业,故名毛家梁村,后演变为毛良村。这里原有一座横跨沧浪河上的毛家梁桥,当地俗称“毛桥”。据立于乾隆五十四年

(1789年)三月下旬的《重修毛家梁桥碑》记载,“旧有桥三孔,而西北不及岸”,于是商家捐资重修,“移旧址而东,广三孔而七。其不及岸者,复筑以石霸。”1938年台儿庄大战时,因这里是通往台儿庄东门的主要通道,敌我双方在此反复争夺,形成拉锯战。战后的毛家梁桥上弹痕累累,疮痍满目,桥上、河内尸体堆积,阻断了河流。传说一个菜农去台儿庄赶早集卖菜,路过毛桥时秤砣掉进河里,漂在水面上却不沉底。前些年,毛桥尚能通行,桥上弹痕尚在,桥头的石碑斑驳,字迹不辩,不知道什么时间被拆除了,石碑也不翼而飞。

在台儿庄大战期间,小季河一带是中国军队第2集团军第27师驻防阵地,协助第31师确保台儿庄安全。大战中涌现出来的敢死队、奋勇队多是从这里出发,潜入台儿庄城内作战,57人敢死队队长王范堂就是27师7连连长。小季河南岸1公里处的黄林村即是师长黄樵松的师部所在地。黄樵松当时曾写下《台儿庄大战战歌》云:“绕击敌侧后,攻战前后影。师长督战陶沟桥,切断潘敌交通。”诗中所提到的地名都在小季河周边。记得我们村在20世纪六七十年代修渠、淘井时,也曾经挖出炮弹和手榴弹。

(五)

今年除夕,我回老家过年,行驶在小季河南岸的七彩路上,欣赏着美景,惬意极了。蓦然间,我发现这条道路全程都安装了路灯。

年夜饭,我走出老家的房

子,在河边散步,一阵阵风袭来,将我的酒意吹走了一大半,童年的情景又浮现在眼前:那时的河堤是坎坷不平的,黑漆漆的夜晚,一钩弯月悬挂在天空,路边土房窗子透出一丝微弱的煤

油灯光,我和小伙伴们在草垛子间玩着捉迷藏的游戏……

一阵“噼里啪啦”的鞭炮声拉回了我的回忆。我抬头望着明亮的路灯,上面悬挂的中国结被映得红彤彤的。此时,鞭炮声此

起彼伏,五颜六色的烟花在夜空中绽放,和乡村里的万家灯火交相辉映,交织成一幅美丽的画卷。这和我居住的小城的夜晚有什么不同吗?

家乡的小季河,有着悠久厚

重的沧浪文化,又有光荣自豪的红色基因,如今,在新时代的乡村振兴、文旅融合中又大放异彩。幸哉!美哉!脑海中回响着它“沧浪河”的古名,顿时又唤起了记忆,也留住了乡愁……

