



▲ Susan Fang
2025 秋冬系列



▲ Zimmermann
2025 春夏系列



▲ Cecilie Bahnsen
2025 秋冬系列



▲ Chanel
2025 春夏系列



▲ Anteprima
2025 春夏系列

源于画布的穿搭美学

帕斯蒂尔 (Pastel) 一词源于意大利语 Pastello, 色彩如画中轻轻铺陈的颜料, 不浓不烈, 不急不躁而质感细腻——当其从画布上转移到衣物上, 便催生出属于夏天的低饱和色彩美学, 摒弃刻意表达, 更像柔和的情绪背景, 不张扬, 但以温柔的力量包裹穿着者。“日光黄”“柔雾粉”“水彩蓝”“薰衣草紫”“薄荷绿”等清新派流行色都属于帕斯蒂尔风, 只是更倾向于将这些同样拥有柔和特质的色彩叠搭在一起。薄纱面料的大肆流行, 也让柔和色彩间的搭配界限更为一体化, 从而在光与影的交织中缓缓晕染、相互交融, 呈现温柔梦幻的氛围, 营造出“松弛自有力量”的融合状态。

帕斯蒂尔风

一键按下 柔光滤镜

从“浅春系”到“帕斯蒂尔风”, 时尚圈集体按下了“柔光滤镜”, 将“雾”穿上身——帕斯蒂尔风 (Pastel Aesthetic), 源于18世纪法国洛可可时期的粉彩艺术, 是以低饱和度、高明度的柔和色调营造出朦胧、梦幻和治愈的视觉氛围, 2025年, 帕斯蒂尔风在时尚圈强势回归, 核心在于柔和与低饱和度的色彩搭配, 成为新一届“轻生活”美学代表, 而从心理学的角度, 柔和色调也能部分缓解人的焦虑, 契合当代人对“视觉降噪”的需求。

▶ 柔和色彩、简约面料加灵动装饰, 营造自在而不失动态力量感的气质。



A 面料简约但注重质感 穿搭造型彰显高级

帕斯蒂尔风色彩上具有独特柔和气质, 简约并注重质感的面料更能彰显高级感, 比如真丝缎面, 光滑的质感与细腻的光泽让帕斯蒂尔风色彩的柔美与精致如水彩般流淌, 随着身体的每一次摇摆散发迷人光泽; 再如垂坠感好的莫代尔混纺, 舒适的穿着体验和自然的垂坠感给帕斯蒂尔风的造型穿搭增添随性与自在; 又如薄纱面料, 通透感为柔和色彩间的晕染与融合提供了适合条件, 轻盈感是营造夏日梦幻造型氛围的利器……

不同面料与帕斯蒂尔风颜色搭配会产生不同效果, 如薄雾粉搭配细密织感的真丝, 彰显高雅, 体现魅力; 水彩蓝与亚麻面料结合, 营造清新自然; 薄荷绿在有光泽的缎面上更能体现清新活力的特性; 紫雾色与柔软的针织面料搭配, 则增加温暖与柔和, 展现朦胧梦幻……



▲ 蕾丝单品能为低饱和色彩增添立体层次感。



▲ 较为夸张的项链、头花、发带、耳环等可为整体造型增添更多细节与层次。



▲ 帕斯蒂尔风带动今年的印花单品色调上也更温柔浅淡。

▶ 直接选择将柔和色彩晕染到一起的单品方便快捷, 但要注意简洁的线条和剪裁更显高级。



B 七分主色三分跳色 在雾面里撞出层次

帕斯蒂尔风穿搭的核心是颜色的运用, 实际穿搭时的配色原理不妨从油画用色中寻找灵感, 可遵循70%主色调搭30%的跳色原则, 有主有次, 讲究在克制的主色当中找到变化, 在雾面里撞出层次, 轻松打造和谐而富有惊喜的视觉效果。比方说, 以柔雾粉为主色调时, 可搭配少量薰衣草紫或薄荷绿作为跳色, 既保持整体造型的温柔感, 又增添一丝灵动。 (本版综合)



▲ 当不知道怎么穿流行色时, 连身裙是最不易出错的选择。

◀ 若想增加层次感和隆重感, 可适当加入浓重色彩来打造深浅对比。