

赶会

樊玉慧

记忆中我的老家滕州东郭镇,每年的农历三月二十八这一天,将迎来最庞大的一次农贸物资交易会。会前一二天,就有各地的生意人赶来占地盘布置摊位了。到正会这一天,四面八方的人流汇聚在一个集镇,那个热闹场面真的是盛况空前。

小时候就常听大人说,“三月二十八麦延花,农忙的物件该进家”。少年时期的我,跟着大姐二姐去赶会,主要是帮着卖帽撑子看摊的。我家在冬闲时编了好多帽撑子,就等这一天拿到会上来卖,我人小也能帮点小忙,多一双眼看着别卖跑了东西。为了节约时间,本来卖1毛5分一个的帽撑子被我大姐1毛4一个全部批给一个熟人,我二姐有点不舍:“那可是一根根蔑子编出来的,一下子就少卖2块多钱呢”。我大姐笑着说我二姐:“憋样,200多个帽撑子一个一个卖,讲价还价得费尽口舌,还要在集上蹲一天。这样咱腾出时间带着小妹去赶会多好”。二姐一听也不再纠结,于是我们一身轻松地扎在人群里去赶会了。

农贸物资交易会,是农业生产物质的交流会,也是农家生活物品的交流会,还是民间文化艺术的群英会。东郭镇上的东西南北大街上,摆满了各种摊位,铁制的剪刀、镰刀、切菜刀、锄头、锨头、柳编的筛子、筐子、筛子、囤子、簸箕、荆条,大的小的,型号齐全;还用麦场用的叉子、扫帚、木锨,盛放粮食的口袋麻袋子。

顺着人流走走停停,一眼看到卖鞋的摊位,黄球鞋、黑布鞋,圆口的、带袷的,女式平绒的、男式系带的。卖塑料凉鞋的颜色丰富,款式齐全,夏天穿一双漂亮的凉鞋是小孩子积攒了一冬天的盼望,我姊妹仨每人买了一双。品类繁多的布匹摊位占了大半条东西街,布料有各种颜色,格子的、碎花的、涤卡的、三合一的、的确良的,花色齐全让人眼花缭乱。在这里逗留的多是大姑娘小媳妇,她们挑选着喜爱的布料,手摸着眼看着,反反复复比较着,窃窃私语商量着,老板微笑着介绍着丈量着。

会上的玩具摊最吸引小孩的眼球,花哩棒槌皮老鼠,王八打鼓小燕车,泥巴捏的鸟哨黑狗白娃娃,小孩子拿在手里不肯丢,吵闹着哭叫着让大人买。卖糖葫芦的人把插杆扛在肩上,山楂裹着金黄的糖浆在阳光的照射下闪着诱人的光泽,不知不觉间我紧随其后眼盯着糖球,馋得口水直往下咽。吹糖人的架子上插着吹好的石榴蜜桃小葫芦,小鸡、小狗、小老鼠,锯末沤的火盆微起青烟,铁桶里的糖稀软软的,散发着丝丝香味。看那吹糖人深吸一口气,鼓起腮帮子对着糖球上拉出来的吸孔轻轻吹气,一双手快速揉捏,一坨糖浆就生出一只活灵活现的小老鼠,插在木棍上一摇,勾起了周围一片崇拜的欢呼声,我看得如痴如醉,糖浆浓郁的香甜味久久不散,心中羡慕着师傅灵巧的双手,甚至有种自己也想上手捏一个试试

的渴望。

赶会的人越聚越多,我们夹在人堆里往回挤,你推着我,我拥着你,你踩我一脚,她碰你一时,不但时刻躲开肩上扛着硬物件的人,还要保护好自己买的東西,赶会也完全成了挤会。终于,我姊妹仨来到东郭名吃丸子汤锅前,又饿又累找个空位子坐下,“老板,3碗”,二姐付了钱。大铁锅里的汤咕嘟咕嘟地开着,老板熟练地舀上一大勺热汤浇在一个个盛好丸子的碗里,接着往碗里放一勺醋,再撒点蒜苗和芫荽,端上桌香味扑面而来。蓝边大碗的丸子汤,上面漂浮着的油花随筷子的搅动变化着形态,金黄的萝卜丸子在翠绿的蒜苗与芫荽的映衬下一下子勾引起我的馋劲,轻轻咬开外酥里嫩的丸子,

咸香酥脆瞬间炸满口腔,再喝一口汤水,热辣辣的胡椒味一下子窜到喉咙,整个人顿时出汗,解馋又神清气爽了。一边喝着丸子汤,一边听着人们闲聊着东郭集上的茶水炉和卖私饭的小故事。原来摆茶炉摊的都是镇上的“坐地户”,2分钱一壶的热水往各个摊主那儿送,炉灶内焦炭冒着蓝火苗烧得正旺,一排十几个黑砂壶冒着腾腾的热气,生意好到供不应求。赶会的人多,老板家的小孩也来帮忙送水,卖东西的摊主口渴喝得急嫌烫,说“小孩您家的热水怎么这么烫?”小孩随口答:“俺娘说还没烧开呢,烧开了更烫”。小孩嘴里吐实话,这一说不打紧,那一片的人就不喝她家的开水了。这一问一答的话,反倒成了集市上的话梗。

人家街南头那茶炉摊上的小妮,你一问茶这么烫,她答干柴火烧的,说完自己咯咯地笑,看人家多会做生意。慢慢喝着丸子汤,津津有味听着这些笑料故事也不感觉累了,反而给这热闹的会增添了无穷的乐趣。也有人端着碗跑到旁边说书的场地蹭听,那里有唱大鼓的,唱小鼓的,“砸”洋琴的,说评书的,玩猴的,变戏法的……

转眼过去了几十年,小时候赶会的场景仍历历在目。怀念生命的热闹和喧嚣,包括各种声音、各种色彩和味道;怀念那时人生的纯真与热情,那时的满足感是如此简单,那是几毛钱的温暖,便构成了生活的底色,汇聚了快乐的源泉。赶会,是奔着生活的热火朝天,来寻找明天的希望!



关天祥

八声甘州·春韵

孟凡华

恰蒙蒙絮雨锁清江，
翠幕挂平川。
看烟丝垂碧，
夭桃吐蕊，
燕剪辽原。
最炫瑶溪深处，
春意悄无言。
轩榭竹笛婉，
春醉人酣。

莫道山重水复，
屐踏青秧翠，
情满心欢。
乐充花丛客，
遍踏涧峡间。
倚雕栏、伤调花落，
叹韶光、霞碎月钩残。
夕阳醉，
逸暇行远，
潇洒宇寰。

放风筝

在我的记忆深处,放风筝是一件充满童趣与欢乐的事,它宛如一首悠扬的田园牧歌,奏响在童年的时光里,每一个音符都跳跃着纯真与自由的旋律。

小时候,家乡的春天总是来得格外温柔。当春风轻轻拂过,吹绿了田野,吹开了野花,也吹动了孩子们想要放风筝的心。制作风筝便是这场欢乐之旅的前奏。那时的我们,没有精美的成品风筝,却有着无穷的创造力和对快乐最纯粹的渴望。找来竹条,细细地削成合适的形状——这可是个技术活,需要小心翼翼,稍有不慎,竹条就可能断裂。接着,用面糊将轻薄的纸张仔细地糊在竹条框架上,再用彩笔绘上自己喜欢的图案,可能是展翅翱翔的雄鹰,可能是翩翩起舞的蝴蝶,也可能是充满幻想的卡通形象。虽然画工稚嫩,但每一笔都饱含着我们对天空的向往。

终于,在一个阳光明媚的

日子里,我们怀揣着自己亲手制作的风筝,奔向广阔的田野。田野里的草儿刚刚泛绿,软绵绵的,像是大地铺上了一层绿色的绒毯。小伙伴们欢呼着、奔跑着,手中的风筝在春风的助力下,渐渐升上天空。那一刻,世界仿佛都变得明亮起来,阳光洒在身上,暖融融的,风在耳边轻声呢喃,似乎在为风筝的飞翔喝彩。

我紧紧地握住线,眼睛一刻也不敢离开那在空中摇曳的风筝。放线、收线,随着风筝的高低调整着手中的动作。看着风筝越飞越高,心中涌起一种难以言喻的成就感。仿佛自己也跟着风筝一起,挣脱了大地的束缚,飞向那广袤无垠的蓝天。天空中,各式各样的风筝争奇斗艳,有长长的蜈蚣风筝,一节一节地扭动着身躯;有色彩斑斓的金鱼风筝,仿佛在蓝色的天空之海中自在遨游;还有威风凛凛的老鹰风筝,在空中盘旋俯冲,尽显王者风范。它们与蓝

天白云相互映衬,构成了一幅美丽而生动的画卷。

放风筝的过程并非总是一帆风顺。有时,风筝会突然遭遇一阵强风,在空中剧烈地摇晃,甚至有坠落的危险。这时,小伙伴们就会一起大声呼喊:“放线!快放线!”或是“收线,收线!”大家齐心协力,共同拯救那即将坠落的风筝。在一次次的惊险与欢呼中,彼此间的友谊也变得愈发深厚。那些因为风筝线缠绕而引发的小争执,也会在片刻之后烟消云散,取而代之的是一起解开缠绕、重新放飞的欢声笑语。

累了,我们就躺在草地上,望着天空中飘荡的风筝,思绪也随之飘远。那高高飞起的风筝,就像是我们的梦想,在广阔的天空中自由驰骋。我们憧憬着未来,想象着自己长大后的样子,心中充满了无限的希望和憧憬。那一刻,世界是如此的简单而美好,没有烦恼,没有忧愁,只有

蓝天白云、风筝和小伙伴们的陪伴。

随着时光的流逝,童年渐渐远去,放风筝的机会也越来越少。城市的高楼大厦代替了广阔的田野,忙碌的工作和生活占据了我们的大部分时间。偶尔在街头看到有人放风筝,心中总会涌起一股暖流,那些关于放风筝的美好回忆便如潮水般涌上心头。

如今,当我再次回到家乡,那片曾经放风筝的田野依旧存在,只是少了儿时的小伙伴们的身影。我独自一人来到田野,手中拿着一只简单的风筝,就像回到了小时候。当风筝再次飞上天际,我仿佛又找回了那份遗失已久的快乐和自由。那一刻,我明白,放风筝不仅仅是一种游戏,更是一种对童年的怀念,对纯真岁月的眷恋。它让我在纷繁复杂的世界中,找到了一片心灵的净土,那里承载着我最美好的回忆和最纯粹的梦想。