

孙俪“含沪量”最高的一部影视剧

愿我们都有《蛮好的人生》

由汪俊执导，费慧君、李晓亮编剧，孙俪、董子健主演的都市剧《蛮好的人生》，昨日在央视八套黄金档开播。

该剧讲述了三十九岁的保险从业人员胡曼黎（孙俪 饰）在人生高光时刻突遭竞争黑手，事业、婚姻双双遭受挑战，始作俑者竟是初入保险业的落魄富二代——二十八岁的薛晓舟（董子健 饰），两人几番交手后得知背后真相，逐渐解除误会、联手合作，成为亦师亦友的

绝佳“开单”拍档，各自收获商业成功与真我人生的故事。

这是孙俪与董子健的首次合作，也是孙俪时隔近四年后重返央视大屏之作。今年四月，阔别电视剧圈三年多的孙俪，接连有两部作品上新：《乌云之上》《蛮好的人生》。此前，她在个人社交平台宣传《乌云之上》时就曾表示，“胡曼黎，也在排队等待上场。”

值得一提的是，《蛮好的人生》将上海作为主角们搞事业

的“战场”，生活气息浓厚的弄堂街巷、霓虹跃动的外滩光影，呈现出独具特色的海派风情。而孙俪贡献了她多年来“含沪量”最高的一次影视剧演出，剧中我们将经常听到她自然蹦出的“上海话”金句。

该剧集结业内金牌班底倾力打造，导演汪俊对都市题材有着独到见解，曾凭借口碑佳作《小欢喜》获得第二十六届上海电视节白玉兰奖最佳导演奖，其所执导的《玫瑰的故事》

《小敏家》等剧集皆掀起了全民追剧热潮。编剧费慧君、李晓亮曾共同创作《底线》《二胎时代》等作品。主创团队突破性地选择保险业作为故事切入点，将创作视野扩展至金融领域的诸多现实困境与机遇，关注养老、医疗等社会民生话题，并结合生活流的叙事手法探索生活真谛与人性温暖的多元表达。



近日，由中国墨酣画派艺术研究会山东分会主办的中国墨酣画派书画名家作品全国巡展第二次展览，在枣庄高新区南石王广义·怡斋书画艺术品收藏馆举行，共展出国内书画名家作品100余幅，来自省内外的书画家及爱好者近百人观看了展览。

（记者 孔浩 摄）

枣庄市残疾人书画家协会换届选举

晚报讯（记者 孔浩）4月13日，枣庄市残疾人书画家协会第三次会员代表大会在市中区举行，来自全市的30余位代表欢聚一堂，共商枣庄市残疾人书画艺术事业发展大计。会议选举产生了新一届

理事会、主席团等，书画篆刻家马良当选为会长。

马良会长表示，将团结带领枣庄市残疾人书画家，凝心聚力，开拓创新，大力抓好培训工作，不断提高书画创作水平，进一步提升枣庄残疾人书

画影响力，正确把握艺术发展方向，推动枣庄市残疾人文化事业健康、持续发展，为进一步繁荣枣庄市文化事业，推进社会主义精神文明建设做出贡献。

70余位集报“达人”见证时代发展

晚报讯（记者 孔浩 通讯员 王振全）4月13日，枣庄市集报协会换届选举大会在市中区举行。会上，通过协会章程选出了协会新一届理事会理事、常务理事、会长、常务副会长、副会长、秘书长、副秘书长以及顾问和名誉会长。来自全市70余名集报会员和收藏爱好者参加了大会。

枣庄市集报协会是经过

枣庄市民政局核准注册登记的全国性社会团体法人，是全市集报爱好者自愿组成的联合性、专业性、地方性的从事报刊收藏与研究非营利社会组织。协会2015年成立，十年来以弘扬中华收藏文化，传播文明为宗旨，多样化展示、多介质推送、多样化展示宣传和推介枣庄文化，经常主办和承办各类特色报展活动，指导和

组织会员积极开展读报、藏报、研报、展报、用报活动，提高集报会员品位和收藏水平及社会形象，为促进枣庄集报文化的研究与传承，服务枣庄文化发展做出了积极的贡献。

新当选的会长满建政表示，今后将紧紧围绕集报协会的宗旨，务实有效地开展集报各项工作，努力为枣庄集报事业的发展做出应有贡献。

能变色 还环保

明年冬奥会、冬残奥会火炬发布

2026年米兰-科尔蒂纳丹佩佐冬奥会和冬残奥会火炬近日在意大利米兰和日本大阪同步发布。这款名为“Essential”（可译为“本源”）的火炬，以极简设计风格、先进技术

与环保理念相结合，展现出意大利设计的独特魅力和奥林匹克精神的时代内涵。

据介绍，火炬名为“Essential”，寓意回归火炬的本源——以火焰为核心，通过简洁

造型突出火炬传递的象征意义。火炬重约1060克，其设计突出环保理念，使用可回收材料制作，可重复加注燃料使用最多10次。此外，燃料采用生物液化石油气，原料主要为回收食用油、动物脂肪及农业废弃物，进一步降低碳排放。火炬握柄处嵌有超轻聚合材料，外层则通过物理气相沉积技术处理，从而得以跟随外部环境光线实现色彩变化的视觉效果。

火炬设有冬奥会和冬残奥会两个版本，二者均采用带有反光效果的虹彩表面处理工艺，不过在颜色上有所差异：冬奥会火炬呈现蓝绿色调，冬残奥会火炬则选用古铜色调。不同颜色寓意不同精神内核。奥运火炬的色调象征意大利多变的自然风光，代表运动、希望与变革；残奥火炬的色调则致敬残奥运动员的坚韧意志与改变世界的勇气。

值得一提的是，火炬采用开放式设计，对外展示其内部燃烧核心，让公众可以直观了解火焰的产生机制，赋予火炬更强的科普和参与感。赛事结束后，火炬将被永久收藏于瑞士洛桑奥林匹克博物馆，作为传递创新与可持续理念的见证。

（除署名外本版综合）

