

枣庄市市中区东湖小学书法特色课程启动仪式

墨香润校园
书法启新程

晚报讯（记者 焦兴田 通讯员 孙红）枣庄市市中区东湖小学是山东省中小学规范书写示范点、枣庄市青少年书画院分院。4月8日上午学校特邀枣庄市书法家协会主席、枣庄市青少年书画院院长、枣庄市教科院书法兼职教研员马德田；枣庄市教科院美术教研员、枣庄市教育书协主席杨小勇；山东省青年书法家协会理事张卓；市中区教体局语言文字办公室负责人马睿一行四人开启了一场意义非凡的书法特色课堂的启动仪式。

首先，张卓老师对于东湖小学书法进课堂教育思路理念进行解读。

中国传统书法中，楷书的发展史分为四个时期：即楷书的萌芽期（秦汉），楷书发展期（魏、晋、南北朝），楷书繁荣期（隋、唐、五代），楷书守成期（宋、元、明、清）。小学阶段的楷书特色教学，为兼顾艺术性与实用性，应以魏碑与唐楷作为切入点展开教学。其中通过魏碑教学，让学生了解文字演变，培养书写习惯，锻炼控笔能

力，形成书法审美。同时，在课程中融入其他衍生课程，如非遗拓拓技艺、非遗漆扇制作等传统技艺，让学生领略传统文化魅力。

书法艺术蕴含着丰富的审美元素，如笔画的形态美、结构的和谐美、章法的布局美等。学生在学习书法过程中，能够不断提高对美的感知和欣赏能力，培养高雅的审美情趣，提升审美素养。

会议中，马德田主席从文化传承角度阐述了书法是我们中华文化的璀璨瑰宝，承载着数千年的历史与智慧。每一个笔画，每一种字体，都蕴含着先辈们的审美意趣和精神追求。甲骨文的古朴神秘，篆书的规整典雅，隶书的蚕头燕尾，楷书的严谨端庄，行书的飘逸流畅，草书的狂放洒脱，它们是中华文化发展的鲜活见证。学校开设书法课程，就是在为传承文化血脉搭建桥梁，让同学们有机会亲近传统文化，领悟其博大精深，使这一古老艺术在新时代焕发出新的生机。

杨小勇主任从艺术课程课

程标准的角度阐述了书法对学生的核心素养培育有助推动作用。首先，它能培养专注力。在书写时，需要全神贯注于每一笔的起承转合，这有助于同学们克服浮躁情绪，静下心来做事，提升注意力的持久性。其次，书法能锻炼耐心和毅力。写好书法并非一蹴而就，需要长期的练习与坚持，这个过程能磨炼同学们的意志品质，让大家明白只有付出努力才能收获成果。再者，书法也是提升审美能力的有效途径。欣赏和创作书法作品，能让同学们感受线条之美、结构之美、布局之美，培养对美的感知和鉴赏能力，提升审美素养，进而影响同学们对生活中各种美好事物的发现和追求。

学校书法课程意义深远，它是文化传承的使命担当，是个人素养提升的重要途径，也是教育多元化发展的必然要求。期待东湖小学莘莘学子们珍惜学习书法的机会，在墨香中领略中华文化的魅力，在一笔一划间书写精彩人生！



记者 焦兴田 通讯员 孙红 摄

《吴成队文集》研讨会举行

晚报讯（记者 孔浩 通讯员 杨明亮 卢伟）4月6日，由枣庄市税务局老干部第一党支部主办，枣庄市红色收藏委员会协办的《吴成队文集》研讨会在枣庄海润大酒店举行。十多位文化界人士、学者齐聚一堂，共同探讨吴成队先生作品的文学价值与社会意义。

吴成队先生作为枣庄市著名作家，其新出版的《吴成队文集》，内容涉猎广泛，从地方风土人情到中华优秀传统文化的深度挖掘，再到红色精神的弘扬，都在文集中得以体现。这些作品不仅展现了作者深厚的文学功底，更承载着对时代精神的传承与表达，对地方

文化的记录与推广。在研讨会上，大家围绕《吴成队文集》的内容、创作风格、文化价值等方面展开了深入讨论。多位学者表示，吴成队先生的作品以细腻笔触描绘生活，将枣庄的历史文化、红色故事融入其中，具有浓郁的地方特色和时代印记，对传承中华优秀传统文化和弘扬红色精神起到了积极的推动作用。

举办此次研讨会，旨在通过对吴成队先生作品的研讨，进一步挖掘地方文化资源，激励更多文学爱好者投身创作，推动地方文化繁荣发展。同时，借助文集的影响力，让更多人了解枣庄的文化底蕴和红色历史，增强文化自信与凝

聚力。此次《吴成队文集》研讨会的成功举办，不仅为本地文学创作提供了交流平台，也为传承和弘扬中华优秀传统文化、红色精神注入了新的活力。

>>> 相关阅读

吴成队 1955年4月出生，于枣庄市山亭区西集镇吴庄村，1971年3月参加工作，曾任全国文化长征组委会副主编、山东省青年作家协会会员等职务，多年来从事新闻报道工作，是著作颇丰的历史文化学者、中国报告文学作家，有多部文集问世。

孙晓楼艺术研究会揭牌

晚报讯（记者 孔浩 通讯员 黄振）近日，孙晓楼艺术研究会揭牌仪式暨书画名家笔会在枣庄市台儿庄区举行，来自省内外的书画艺术家、孙晓楼亲属及孙氏家族代表50余人参加了活动。

孙晓楼艺术研究会的成立，将开启台儿庄区书画艺术界新的里程，对鲁南苏北书画艺术的创作发展将起到积极的促进作用。揭牌仪式结束后，与会的书画艺术家们挥毫泼墨，现场创作了多幅高水平的艺术佳作，以此致敬书画名家孙晓楼先生。

>>> 相关阅读

孙晓楼先生1919年出生于枣庄市台儿庄区马兰屯镇道庄村，自幼便对书画展现出浓厚的兴趣。1934年，他就读于济南中学，

在蒙师戚仲文先生的指导下学习书画，其作品逐渐形成了形神兼备、清新典雅的艺术风格。从1959年起，孙晓楼先生的书画作品多次参加省市展览并获奖。1988年，孙晓楼先生在枣庄成功举办个人画展，赢得了各界的高度赞誉，作品在海内外广受关注。孙晓楼先生生前是山东省新华书店的退休干部，曾为中国美术家协会山东分会会员、中国书法家协会山东分会会员、山东省政协书画联谊会会员、台儿庄区政协委员。孙晓楼先生在70余年的艺术生涯中，立足传统，融汇百家，德艺双馨，桃李满园，为鲁南苏北地区培养了一大批优秀的书画艺术人才，为发展美术事业，弘扬书画艺术作出了突出贡献。