

在当前教育改革的大潮中,课堂教学评价研究的方向正从“技能考核”向“素养生长”转型,需结合技术工具、跨学科实践及文化传承等多维度创新,鉴于此,探索和实施新的小学音乐课堂教学评价策略极为必要。然而,只要我们每位教师做教学中的有心人,善于发现和思考就一定能让评价成为促使学生进步的动力,从而推动评价体系持续革新。