

谒毛遂墓

吕奎

毛遂墓园位于滕州市官桥镇车站村北首,南靠铁路,距离官桥中学只有七八分钟的车程。一个天朗气清的冬日,我趁着来官桥中学听课学习的机会去拜谒毛遂墓。

去时正是晌午。我循着导航把车开进了车站村的一条胡同,远远望见墓园内株株高大的柏树森然耸立,白墙青瓦的院墙遮住柏树的下部,青白相错,在这安静的冬日更显庄严肃穆。车拐到园门前主路毛遂路停下,见方形墓园,园门朝西,园门两侧有墓园介绍牌和文保碑。进园门,门左侧有两棵高大的水杉,其余是柏树。柏树如林,毛遂墓就掩映林中。我行走在干净的墓园小道上,鸟鸣起伏,静寂无人,唯有株株柏树如卫士默然站立,守卫着一代名士。

毛遂墓是青石砌成的穹窿顶式圆形墓,坟茔上覆着厚厚的枯草,并植有茂密翠绿的青竹。墓前立着“毛遂之墓”墓碑,碑文是滕州籍著名诗人、书法家王学仲先生题写,字体刚健雄奇,风骨峭峻。墓碑前的长条供桌两旁各置一尊石狮。墓碑两侧立有两通石碑,一通记载毛遂生平事迹的石碑已被岁月风雨埋之斑驳,但仍能辨认。

毛遂是战国时期薛国人(据明万历版《滕县志》载:“其冢今被发,内有石碣,始知为薛人。”)曾协助平原君迫楚联赵合纵抗秦而以勇智一举成名。卒后葬于薛城古城北墙外(万历十三年《滕县志·古迹志·塚

墓》载:“毛遂墓,在薛城北门外。”)据1947年版《续滕县志》记载,宣统元年十一月,因修铁路,毛遂墓迁葬官桥车站铁路西侧。当时墓前尚有明代和民国二年石碑各一通,两通碑石后毁于战火。1991年官桥镇人民政府在迁葬墓址上重修此墓时,方寻到民国年间所立现已断裂成几块的碑碣,明代所立石碑不知去向。

我在墓前良久伫立,思绪万千。二千余年的悠悠岁月,战国的硝烟早已散去,而先生于浩繁史书中依旧鲜活耀目,先生的事迹仍在代代传颂。坟茔之草黄了又青,青了又黄,拜谒的人来了又去,去了又来,后人与先生只隔了一抔黄土。立在墓前,感觉历史似乎并不久远,先生也未远去。我转身凝望,穿过历史的风烟,仿佛又见黄尘滚滚的古道上,车马嘶鸣,楚国郢都近在眼前,先生按剑而立的身影从容不迫。

墓碑南侧,五层石阶上,立着5米高锥形冒尖碑,上书“毛遂自荐”和“脱颖而出”。此碑设计灵感源于赴楚前先生与平原君的对话。平原君说,锥入囊中,必露尖锋,先生来此三年有

余,未闻其名。先生答曰,若遂早处囊中,乃脱颖而出,何止一点锋芒?

此行,先生促成楚赵合纵,一举成名。平原君赞曰:“三寸之舌,强于百万之师”。世人皆赞先生辩才,或轻其勇。殊不知,先生能不惧雄主,按剑而上,胁楚王而进言,才是功成之关键。春秋战国,侠士纵横,从不乏勇士。且不说荆轲、聂政等四大刺客。先生此勇,可与曹沫胁齐桓公、唐雎胁秦王相比肩。自荐之勇,是源于对自身实力的自信,是小勇;不惧楚王,叱王而胁其身,重义轻生,才是大勇。想那燕国秦舞阳,年十二杀人,人不敢忤视,称其勇。后随荆轲入秦廷见秦王而色变,惊惧。以致功败垂成,何勇之有?

先生与平原君对言,意为,君不识人,非我之故。细想,非平原君不识才。小才者,争相显耀,以博主心;大才者,隐而不露,静观其势,伺机而动。昔日纪渚子为宣王训练斗鸡,直至“呆若木鸡”之臻境。时机未到,智者表其愚,能者显其拙,勇者露其怯。先生大才而善隐,平原君不识先生也在情理之中了。

先生大才不露,是无良机。若非去楚之人十九乏一,先生能否自荐虽不可知,但蛰伏三年,且是赵国存亡之际,以先生之识,必当仁不让。而在最后时刻自荐,更知先生善于审时度势。楚庄王雄才大略,初,三年不理政事,以昏庸示人,后一鸣惊人;卧龙诸葛躬耕于野,而其名远播。可见,大才

者,隐有隐之图,显有显之意,皆度势而为,待机而发也。

我在园中信步而行,柏林中,几处青竹丛又彰其境。柏有寿,竹有节,气节长青长存。先生之节,隐忍三年,不慕虚名;直言君主,不卑不亢;紧急关头,又挺身而出,不辱使命;哪怕兵败刎颈,亦是不惧生死。士有此节操,方寿在千秋,令后人尊崇。

走出墓园,温暖的阳光洒满田野和村庄,平畴沃野处处弥漫着厚重的历史文化气息。薛国故地,千年如斯,先生之魄力与智慧、勇气与节操仍激励后人,泽被乡梓,成为民族的精神食粮。

猫趣

谢依含

大概源于五行缺火吧,总有点消极淡漠,难融世事。宅居一隅,寻得避风港湾,于草木葱茏间,觅得独属之清欢,躲避莫名的焦虑与压力。

偶遇一猫,我心欢喜,自掌心之小,育其成大。

猫,它不言不语,却深知陪伴之意。夜深人静,它悄然潜入被窝,轻柔依偎,咕噜声起,满足之意溢于言表。餐时,饭碗叮当,提醒声声,可爱至极。蚊虫蜘蛛,它英勇追逐,嚶嚶作响,全屋皆是其战场。我逗猫,猫亦逗我,逗猫棒、激光笔、毛绒球、跳跳绳……试问,此非孩童之乐乎?

世人常问,养猫何用,可养老否?我笑而不语。你有你的烟火日常,我有我的悠然人生。你用奔波劳碌换取晚年之依,我则闲情逸致缝补时光之隙,各有其乐也?

《百年孤独》有言:“生命中所有的灿烂,终将用寂寞来偿还。一个人的成熟,不是你多么善于交际,而是学会与孤独和平相处。孤独前可能是迷茫,孤独后便是成长。”

猫,偏爱灵魂轻盈之人,我亦渐悟放下之重。

猫,必是我余生时光之灵魂搭子,共度悠悠岁月,共享点滴生活。



家有老钟

在老家那间陈旧的堂屋里,悬挂着一口老钟。它就像一位沉默的老友,静静伫立在岁月的角落,见证着我们家的风雨变迁,承载着无数难以忘怀的温暖记忆。

老钟的模样并不起眼,木质的外壳历经岁月侵蚀,早已褪去了原本的光泽,变得斑驳而沧桑。深褐色的漆面龟裂出一道道细纹,仿佛是岁月镌刻下的独特纹路。钟盘是白色的,边缘微微泛黄,上面的数字和指针也被时光打磨得有些模糊不清。时针、分针和秒针不知疲倦地一圈又一圈转动着,发出“滴答滴答”的声响,那声音沉稳而有力,如同一位老者在轻声诉说着往昔的故事。

小时候,老钟是我生活中的“时间指挥官”。每天清晨,当第一缕阳光透过窗户洒在屋内,老钟便准时发出清脆的报

时声,“当当当……”那声音仿佛有一种神奇的魔力,能驱散我所有的睡意,催促我从温暖的被窝里爬起来,开启新的一天。在它的陪伴下,我度过了一个又一个充实的童年时光。上学前,我总会习惯性地抬头看看老钟,确认时间是否充裕,然后背上书包,蹦蹦跳跳地出门。放学后,我又会迫不及待地跑回家,听着老钟的“滴答”声,坐在书桌前认真完成作业。它就像一个忠诚的伙伴,时刻提醒着我珍惜时间,不要虚度光阴。

老钟也是家庭聚会的“见证者”。每到过年过节,一家人围坐在老钟下,共享天伦之乐。除夕之夜,丰盛的菜肴摆满了一桌,大家欢声笑语,举杯欢庆。老钟静静地悬挂在墙上,看着我们谈天说地,分享着彼此生活中的喜怒哀乐。它的

“滴答”声仿佛是这场聚会的背景音乐,为温馨的氛围增添了一份别样的宁静与祥和。记得有一次,全家人一起守岁,等待新年的钟声敲响。在那漫长而又充满期待的夜晚,老钟的声音格外清晰,每一声“滴答”都仿佛在倒数着旧年的结束和新年的到来。当十二点的钟声准时响起,整个屋子都沸腾了起来,大家欢呼雀跃,互相拜年祝福。那一刻,老钟与我们一同沉浸在新年的喜悦之中,成为了我们美好回忆的一部分。

社会在飞速发展,手机、电子表等便捷的计时设备逐渐走进了人们的生活,老钟似乎渐渐被遗忘在了岁月的角落里。它不再像从前那样被频繁关注,那曾经清脆响亮的报时声也渐渐被人们忽略。然而,在我心中,老钟却始终有着不可替代的地位,它不仅仅是一个

关天祥

计时工具,更是我童年的玩伴,是家庭温暖的象征,更是岁月沉淀下来的珍贵记忆。

有一次回老家,我特意来到堂屋,再次端详起这口老钟。它依旧静静地悬挂在那里,虽然有些破旧,但却散发着一股独特的魅力。我轻轻抚摸着它那斑驳的外壳,耳边仿佛又响起了儿时那熟悉的“滴答”声。那一刻,我突然意识到,老钟就像一位默默守护着我们家的长辈,无论岁月如何变迁,它始终坚守在原地,见证着我们生活中的点点滴滴,它用自己的方式记录着时间的流逝,也承载着我们一家人的情感与回忆。在这个瞬息万变的世界里,老钟就像一个永恒的坐标,让我在纷繁复杂的生活里,始终能够找到心灵的归宿,铭记那些曾经的温暖与感动。