

展示“她力量” 绽放“她风采”

《陌上又花开》在央视八套热播

由马藜、崔心心、蒋方婷等主演的当代农村题材电视剧《陌上又花开》正在央视八套黄金档热播,值得一提的是,在首日播出3集收视率位列同时段全国第一。

《陌上又花开》导演孟亮的作品可谓是家喻户晓。比如在2020年,电视剧《远方的山楂树》拿下央八年度收视之“最”,无数观众随着一曲《山楂树》重温一代人隽永的青春记忆;2021年电视剧《妈妈在

等你》亦成为央八年度收视冠军,一个平凡母亲与五个子女之间的亲情故事感动众人,这两部剧集都出自导演孟亮之手。除此之外,他还执导了《我和我的三个姐姐》《亲爱的孩子们》《灿烂的季节》等作品。这次孟亮导演带着他的新作《陌上又花开》回归。

该剧聚焦当代农村女性,通过她们在基层党组织的带领下为振兴乡村经济、改变乡村面貌、实现人生价值付出的

卓绝奋斗,艺术而深情地回顾了改革开放以来的山乡巨变,讴歌当代农人的坚韧品格和奋斗精神。

《陌上又花开》也是导演孟亮与演员马藜的第五次合作。在《远方的山楂树》里,她是开朗热情、能歌善舞的蒋欣童;《亲爱的孩子们》中,她变身年轻优秀的舞蹈家;《我和我的三个姐姐》里,她是有魄力有担当的二姐韩爱兰;《灿烂的季节》里,她饰演在工厂

大院里长大,留着一头飒爽短发的机床厂技术员;在《陌上又花开》中,她又成了“铁姑娘”队长马春秀,为了解决村民的难题,秉承信仰,拼搏创业,在改革洪流中大胆先行,在众人齐心协力之下,给家乡修建一条连接外界的幸福之路。

《陌上又花开》以女性视角出发,展现改革开放后城乡社会的飞速发展和变化。本剧编剧薛玉明表示:想通过描

写以马春秀、苏丽荣、王水灵为代表的铁姑娘群体,在改革开放大浪潮中“逢山开路、遇水搭桥”的人生经历,诠释心怀家国的女性人物在时代发展进程中的责任与担当。女性在时代进步中发挥了智慧和奉献,在新时代的舞台上,巾帼不让须眉的佳话在过去几十年的发展中并不罕见,这也是满足当下社会中对“她”力量、“她”思想的探索的客观需求。



简讯

◆ 近日,《武林外传》官方宣布,将“争取在明年首播日期前”推出“20周年升级纪念版”,主要包括清晰度高清修复、BGM调低、单独的音频、更多幕后花絮等等。此外,《武林外传》剧组称其正在筹备一部类似的情景剧(目前倾向短剧),现在正在招募编剧,要求了解川蜀文化,有过相关创作经验的优先。

◆ 近日,第33届上海白玉兰戏剧表演艺术奖各奖项提名名单已经产生,提名获奖演员共40人(主角奖20人、配角奖10人、新人主角奖5人、新人配角奖5人)。本届上海白玉兰戏剧奖特殊贡献奖授予著名表演艺术家李炳淑,奖掖其为中国戏剧艺术事业做出的突出贡献。第33届上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖晚会将于2月27日举行,现场揭晓各奖项名单。

◆ 电视剧《180天重启计划》今日登陆湖南卫视金鹰剧场。该剧改编自豆瓣阅读同名小说,讲述了28岁的顾云苏(周雨彤 饰)经历失业失恋的“双重打击”后选择回家找妈,却在阴差阳错下成为自己48岁“叛逆”母亲吴俪梅(吴越 饰)的贴身护工,在与重组家庭的新成员朝夕相伴中,上演了一出啼笑皆非又温暖治愈的亲情故事。

◆ 电视剧《滤镜》官宣定档2月24日。该剧由檀健次、李兰迪领衔主演。世界可以戴上千种面具,但无论如何变化,爱都会穿透虚实,拥抱最真实的你。

◆ 曾获第26届上海国际电影节金爵奖最佳动画片的《你的颜色》近日官宣定档,将于21日在中国内地上映。(本版综合)

2024-2025赛季WCBA全明星周末将举行

2024-2025赛季中国女子篮球联赛(WCBA)全明星周末将于2月22日至23日在浙江杭州黄龙体育中心举行。

记者从17日的新闻发布会上了解到,本次全明星周末以“星潮澎湃”为主题,将进行全明星正赛、星锐赛、三分球大赛和技巧挑战赛。“星潮”寓意WCBA联赛的未来之星如

潮水般源源不断,“澎湃”则代表杭州这座城市的激情和活力。

作为WCBA全明星周末的重头戏,全明星正赛届时将上演来自南区 and 北区的12名顶尖球员的巅峰对决。全明星首发阵容票选中,王思雨和翟若云分别当选南区、北区“票王”。李梦、韩旭、杨舒予、

宋珂昕、王丽丽等明星球员位列首发阵容。

浙江女篮队员王佳琦表示,作为浙江本土球员,再次在杭州参加全明星周末非常荣幸,“希望能在大家呈现中国女子篮球联赛的最高水平”。首次入选全明星首发阵容的江苏女篮队员许晨妍则表示,希望能给大家带来

不一样的篮球体验。

作为杭州亚运会的竞赛场馆,黄龙体育中心是中超联赛浙江队的主场以及中国男子篮球职业联赛(CBA)广厦男篮的主场,还在杭州亚运会后连续两年举办了女排世俱杯。

《哪吒2》升至全球影史第九

成为全球影史票房榜前十里唯一一部非好莱坞电影

截至17日,《哪吒之魔童闹海》总票房已超过120.52亿元,一天之内,它先是超越《狮子王》位居全球影史票房榜第10位,进而又超过《侏罗纪世界》的票房成绩,成为首部进入全球票房榜前九的亚

洲电影。《哪吒2》也是全球影史票房前十里的唯一一部非好莱坞电影。

在《哪吒之魔童闹海》的拉动下,2025年中国内地票房已超过23.54亿美元,全球占比超过50%。在中国内地

票房丰收的同时,《哪吒之魔童闹海》也迈出了“出海”的脚步,日前正式登陆美国、加拿大、澳大利亚等地,影片收获海外观众的肯定。展现出中国动画电影的文化自信与创新力量。

