

探访茌萸山

马西良

在江苏省徐州市东部,有一块孤悬于徐(州)邳(州)之间的飞地,距旧时滕县100多公里,但据一些史料的说法,此地在一千多年里均属滕县管辖。到明清时期,把这块飞地划为三保(区),称之为南三社。此地有山名茌萸山,又名大洞山,海拔361米,现在是徐州第一高峰,距徐州市区28公里,位于贾汪主城区东南3公里贾汪镇境内。茌萸山自古就是一座名山,它也是滕县飞地的标志地。对此,我一直想去探究和考察一番。

话说我们鲁南苏北地区在北魏时期,曾设置蕃郡(滕郡),辖领蕃县(滕县)、永丰县(现薛城区部分)、永丰县。当时,茌萸山就已经纳入滕郡的地盘,永福县城则设置在茌萸山之北。

《魏书·志第六》:“永福,皇兴初置,属建昌郡,太和十九年罢郡,属彭城,武定五年属。”北魏孝文帝太和十九年(公元495年),茌萸山又归属徐州,被徐州管辖51年之后,东魏孝静帝武定五年(公元547年)又回到滕县。当时,大运河以南,台儿庄区部分土地也属滕县飞地一部分,《台儿庄区志·隶属》(山东人民出版社,1993年)载:“现张山子镇、侯孟乡部分地区属滕县。”

永丰县存在的时间不长,乃至千年之后还要去考证这个县城位置所在,乾隆《大清一统志·兖州府》:“又有故县城,

在(滕)县东南一百二十里茌萸山北,今犹名故县集,疑即故永福也。”

古永福县城在四山之中,地势险要,加上四周林木茂密,易守难攻。宋辽时期,固峴(永福县故城旧址)一带曾为宋军的一个基地。后来因暴发山洪,城池被毁,现固峴南尚可发现古城遗迹。因为县城消失较早,亦被称为故县,后逐渐改为固峴。1941年至1942年,滕县第九区(固峴区)曾驻固峴乡。1948年固峴划入阎山乡,多政府驻固峴。

明万历《滕县志·古迹》也有这方面的记载:“故县城,在东南二百二十里茌萸山北,兴筑无考,城在四山中,城迹被山水湔洗殆尽,其南城有微迹存焉。”至今这个村仍是6000多人的大村。

战国时期,滕国是一个小国,《孟子·滕文公上》:“今滕,绝长补短,将五十里也,犹可以为善国”,滕国的面积很小,东拼西凑也就是五十里见方。后来,在滕国基础上发展起来的滕县,它的面积非常大。

一座山被两地的方志记载,都纳入自己名下,为何会出现这种现象?明万历十三年版《滕县志》给出了答案:“茌萸山,山西则徐故,徐志载之。按旧志载,县东南山至天保山止,深入孤悬徐邳之间者也,故并载焉,距城二百三十里。”

茌萸山后来改名大洞山,

所以改名,是因为后来的人们在山上发现了不少天然溶洞。徐州之山虽然不乏天然溶洞,但目前发现的最大的一个,便是位于大洞山北坡距山顶不远处的观音洞。它长30米,宽15米,高20多米。洞中有洞,小洞六七个,洞壁之上密布怪石,时有泉水滴落,各种钟乳石玲珑奇巧,称此洞为徐州“第一天然溶洞”。山上还有部队在这里挖掘的几百米长的战备防空洞和战备设施,更使这里神秘莫测。

现在的大洞山已经成为四A级风景名胜区,位于贾汪城区东南。大洞山主峰是徐州市第一高峰,周边连绵分布大小山头百余座,俗称99座莲花山,其中12座海拔超过200米,另有大小湖泊十余个,水面2000余亩,区域面积近60平方公里。

茌萸寺坐落在大洞山南麓,茌萸寺景区三面环山,谷壑清幽。在中轴线上依次建有广场、山门、天王殿、大雄宝殿、药师殿,两侧分别建有接引、伽蓝、观音、地藏、普贤、文殊六个偏殿,以及方丈院、僧房、斋堂、展厅等。

据1990年版《贾汪区志》(苏徐出准字(1990)14号)载:“茌萸山俗称大洞山,标高361米,是徐州地区最高的山。”据传唐代大诗人王维的千古绝唱《九月九日忆山东兄弟》就作于此山。茌萸峰海拔1297.6米,因为景区入口的海拔已经很高



了,所以,看上去不怎么高。但是山道陡峭,攀登起来很费劲,有些倾斜度足有六七十度。

进入山门,道路宽敞,景点分布道路两旁。尤其是景区用各种奇特玲珑的巨石摆在景区道路两旁的花树奇木中,根据石形特点,配以警句名言,聘请知名书法家书写雕刻其上。漫步行走,观赏奇石,欣赏不同书法家的不同特色,吟之悟之,让游客耳目一新,让景区更有文化内涵和哲理气息。

沿途中远山近岭的山色,神工鬼斧的悬崖峭壁,山风吹过山林间的阵阵涛声,峡谷之中溪流潺潺,山巅之上道观林立,无不让人为之陶醉。

茌萸园位于茌萸寺后,面积10余亩,茌萸园春赏黄花,夏看碧叶,秋观红果,冬品白雪,花鲜果艳,美不胜收。整个园景以石路为脉络,通幽度壑,直达山顶,随形而变,循路而观,处处有景。

滕县、徐州曾长时期是同一个大家庭的成员,长期的融合造成徐州境内有一块滕县飞

地。1953年1月1日,山东省徐州市改归江苏省管辖,茌萸山随之归属于江苏省徐州市。

当时如何将悬于徐邳之间的飞地划为滕县管辖,已难以考究。但是从石碑、志书却有实实在在的证据。滕州和铜山、贾汪等徐州几个辖区,口音生活习惯都非常相似和相近,产生于滕州东郭镇苏楼村的柳琴戏更是流行于徐邳等地,苏鲁豫皖柳琴文化节就产生于徐州市,历史上的徐州首府就在滕县南部的古薛国城内。时代变迁,人口迁移,但是百姓间的亲密联系更是割舍不断。现在的滕州一中就是1950年9月从山东省立铜北中学迁来的,此后滕文中学、滕县中学相继并入,并更名为山东省滕县中学。可以说现在滕州一中的辉煌,与当年位于铜山县的铜北中学的文化底蕴,也是分不开的。

南三社,滕州历史上的一块飞地,一条古驿道将其紧密的联系,更将鲁南苏北的地域亲情、文化气息、历史渊源紧密相连。

荷塘三宝

刘峰

以梦为马,我多想在星光下飞驰,顺着那条小路,向故园呼啸而去,我将停驻在老家门前,以纯净的眼神,追寻那远逝的童年、荷塘的光阴……

打小生长在湖乡,一出门,就是水塘,一亩亩,仿佛一面面镜子,映见天光云影,又似一幅幅水墨,泼写稚绿娇红……

池塘,最美的时节,当属盛夏,好比一个女子最好的芳华,在走向成熟时,自然流露出青春的气息,刹那间给人惊艳。

初春时节,池塘是枯寂的,一派安宁。风儿,从池面拂过,像是在唤醒;日头,在池上悠悠,像是在温存。可在一个清晨醒来,推开小窗,我几乎尖叫了起来,叫声,惊起了全家人,引来了左邻右舍,一群人朝着我手指的方向一瞧:半塘碧碧半塘青,美得像一幅太极图,一如楚河汉界。

藕与菱,菱与藕,像孪生兄弟,如亲姊妹,同处一隅,共居一池,随着季节的走深,仿佛竞赛似的,尖尖的芽儿,细细的叶子,纤纤的茎儿,刺破绿琉璃、翠玻璃似的水皮,向蓝汪汪的天空伸着、抓着、挠着。

——那感觉哟,像襁褓里的婴儿的小手摸索着你,像奶猫的小脑袋轻轻摩挲着你,像小鱼儿用粉嘟嘟的嘴唇亲吻着你……

在与日俱长里,我开始

明白:在湖乡,有一种水植物的生长,叫密不透风!

水菱,如叠罗汉似的,堆起来生长,宛如一大片绿云,四瓣小白花,繁繁密密,沸沸扬扬,简直如满天星;而莲藕,仿佛一尊尊土地神,在泥里纵横横、肆意穿行,朝上伸出一枝枝硕荷,开放的莲花如灯盏、似烛焰,结出的莲蓬像马蹄。

很快,池塘因年少的我们,而鲜活生动了起来!

恰值三伏,赤日巡游在天。仿佛从《抱鱼娃娃》年画里走出的一群小子,一个个赤裸着身子,穿着红肚兜,如一群快乐的小鸭,叽叽喳喳来到池边,扑通扑通跳入荷塘。荷叶下,是另一个世界,是另一方天地。摘莲蓬、采荷花、捉水鸡、觅鸟窝、打水仗、捕鱼儿、抓鱼蟹、网泥鳅、挖嫩藕……我们浸泡在荷塘,一玩一整天,有得吃有得玩,乐不思家。

荷叶青青绿绿,影子清清凉凉,两眼亮晶晶,连吸入的空气也是青绿的、清凉的!

一转眼,残照如金子般弹跳在池面,如电影画面般美丽。我们依依不舍上岸,捎回了用

荷叶包裹的莲子、莲藕、菱角,得到了大人赞的赞许。家家炊烟,户户小炒。不一会儿,于满天星光下端出了一道湖乡名菜:荷塘三宝。

将油锅烧热,“嗤——”的一声,放入莲子、莲藕、菱角爆炒,中途加入青红辣椒,依次调入精盐、姜丝、香油、味精,待七分熟时,勾芡出锅,一道带着池塘水香的佳肴就做成了。

月光下,竹榻上,莲子白中泛青,莲藕雪里透红,菱角红中带紫。夹一筷子在嘴,慢慢而嚼,莲子越品越香,莲藕越品越脆,菱角越品越糯,三者相得益彰,有香有色,咸甜适宜,令人百吃不厌,食后终生难忘。

当一手持碗,饮着自酿的糯米酒,一手执箸,品咂着堆叠如小山的“荷塘三宝”,你会心生感恩,感谢这个夏天,感谢门前的这一口池塘,感谢上苍将我降生在湖乡……

在这个暮傍,我凝望着落日金色的影子,迎着从苍穹深处钻出的星星,我又想起了遥远的家乡,想起了儿时的伙伴,不知,人到中年的我们,能否再回到那一片荷塘?

只为一种爱

丁太如

只为一场不期而至的约定
在阳光的绽放中
选择鲜花的万紫千红
走进择水而居的日子

只为一句不期而遇的情话
在月光的皎洁中
选择渔火的星星点点
走进海浪颠簸的日子

只为一次嫣然一笑的回眸
在人生的旅途中
选择背井离乡的思念
走进放飞梦想的日子

只为一缕栩栩如生的春风
在丽影的摇曳中
选择柳暗花明的暗示
走进青翠欲滴的日子

只为一丝长发飘飘的柔情
在春光的簇拥中
选择海誓山盟的追逐
走进细雨淅沥的日子

