

长达51个月的禁赛期执行完毕

孙杨迎来解禁日 重启泳池生涯

5月28日对很多人来说只是一个平凡的日子,但对于伦敦、里约两届奥运会游泳冠军孙杨来说,意义就不同了——他的泳池竞技生涯得以重新开启。根据瑞士联邦法庭2020年底的最终裁定结果,孙杨的禁赛期于2024年5月28日结束。从2020年2月28日开始执行国际体育仲裁法庭的裁决以来,历时长达51个月的禁赛期执行完毕,32岁半的泳池老将获得新生。

2025大湾区
全运会有望复出

尽管未能赶上巴黎奥运会的国内选拔赛,短期内也无法获得代表中国队参加国际比赛的资格,孙杨复出的首站可能会选择8月底在合肥举行的全国游泳夏季锦标赛。如果能够保持竞技状态,孙杨大概率可以在2025年的大湾区全运会上重新身披浙江队战袍,出现在深圳大运中心的泳池中,时隔8年重返全运会的舞台。

为何说孙杨禁赛期的结束就是他竞技生涯的重新开始呢?因为这51个月以来,孙杨不仅从未说过要就此退役

的话,而且通过自己的社交平台以及媒体采访,多次坚定地表达了自己仍然会继续游下去的愿望和决心。就任何从事竞技体育的运动员而言,4年3个月都是一段极其漫长和煎熬的时光,何况孙杨从事的项目从任何方面讲都是需要强大体能支撑的“青春竞技”,而且他也已经过了自己职业生涯的巅峰期。但就是在这段黯淡的日子里他并未选择消沉,还是咬牙坚持了下来,并选择复出。

3月底已恢复公共场馆训练

3月底,孙杨可以恢复在公共场馆的训练。4月24

日,孙杨工作室发布了28秒的一段视频,配文言简意赅,却明确表达了他对复出的坚定决心与热切期待:“下水,就是最好的开始,坚持拼搏,勇于挑战,终会突破自我。有所爱,有期待。”单从视频中无法确切感受和知晓他目前的竞技水平,很多依旧关心他的泳迷或许还会担心,孙杨现在能否达到国家级优秀选手的标准,要复出的话,至少成绩也要高过一定的门槛。

200米距离
仍是国内一流选手

关于这个问题,年近33岁的孙杨再去强拼长距离项

目并不现实,但是在200米自由泳、400米自由泳两个项目上,他具备非常强的竞争力。特别是200米距离,孙杨仍然属于国内顶尖和一流选手范围。当然,这需要经过正式比赛的检验。既然短时间内无法参加国际比赛,国内赛事会成为孙杨的试金石。

不管怎样,孙杨选择继续留在泳池中,是极为不容易的。他复出的第一场比赛,应该会受到极大的关注。无论结果如何,孙杨身上有很多荣誉,也有不少争议,若能在经历风雨后重新起航,在泳池中为家乡为团队争光,他就是一名“真正的优秀运动员”。

萌宠齐聚“六一档”
两大“肥猫”要交手了

作为在任何档期都能拥有一席之地动画电影,即将迎来自己的绝对“主场”——“六一档”。截至目前,共有近10部新片宣布将在“六一档”上映,其中《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》和《加菲猫家族》这两部以“萌宠”为主角的动画电影最受关注。

你更喜欢那个经常冒出“钞票不是万能的,有时还需要信用卡”等金句的加菲猫,还是对关键时刻总能“伸出圆手”的“机器猫”情有独钟?或许你会说,“小孩子才做选择,成年人两个都要。”这个儿童节,你真的可以两个都

要。

5月31日,日本动画电影《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》将登陆中国内地影院,为主攻儿童观影群体的“六一档”起了个好头。该片是《哆啦A梦》系列的最新剧场版,而为了纪念漫画原作者藤子·F·不二雄诞辰90周年,影片首次以“拯救音乐”为主题,讲述大雄和他的朋友们一起到外星球,从“神秘生命体”的手里抢回音乐的冒险故事。

第三方统计数据显示,《哆啦A梦》系列电影已经连续3年夺得中国内地电影市场“六一档”票房冠军,可见这个动画IP已经“锁死”儿童节,成为内地小观众的儿童节观影首选。

不过今年儿童节,有一只说英文的猫要来会会这位日本同类。

6月1日,好莱坞动画电影《加菲猫家族》将与内地观众见面,该片是“加菲猫”IP时隔18年重返内地大银幕,期待能在全年龄段观众群体中再获宠爱。不过,从目前两部电影的各大电影类社交平台的互动数据来看,《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》的票房前景明显好于《加菲猫家族》。

《走走停停》预售开启
胡歌解读“陀螺式生活”

将于6月8日上映的电影《走走停停》日前开启预售,并发布“NG时刻”特辑。主演胡歌解读了年轻人生活中“走走”和“停停”的内涵。

《走走停停》由龙飞执导,黄佳编剧,胡歌、高圆圆领衔主演,岳红、周野芒、金靖、甘昀宸主演,刘钧、刘仪伟特别出演。影片聚焦大龄青年在人生遭遇瓶颈时的踌躇和选择,一出返乡实录在温馨和欢笑中开

启。胡歌解读吴迪这一角色,“他像一个陀螺,用旋转的方式去缓解生活带给他的压力”。吴迪与高中同学冯柳柳(高圆圆饰)重逢的一幕里,他自称正处于Gap当中,让完全不理解“Gap”这个名词的小镇打工仔冯柳柳一脸疑惑问“给啥子?”吴迪正解释着,却被后头排队领鸡蛋的大爷打断。大城市返乡青年与小镇人对生活状态认知的差异被精妙地展现。正如片中“大器晚成”的吴迪比喻人生就像赛跑,“大家说我跑得很慢以为是我偷懒,其实我是想把力气留到冲刺的阶段”,电影以吴迪一家的生活态度,试图为更多人带来生活的启示。(本版综合)

