

《不可告人》中再度出演卧底警察,欧豪不担心被定型 职业只是角色设定的一部分



硬核悬疑夹杂温情叙事

“《不可告人》属于硬核悬疑,是我喜欢的题材,相比于其他悬疑剧,打戏的比重更大,既有悬念感,也有很强的视觉冲击。”欧豪向记者分享他接到剧组邀请时的第一感受,“高阳的身份设定很吸引我,他有一个原始的内在驱动力,为父亲的去世找到真相。”

剧中,1990年,高阳父亲高家岭雨夜被杀,警察郑英收养年幼的高阳,给予他家庭的温暖,高阳也将郑英视为父亲,并与郑英女儿郑冬雨(李一桐饰)成了青梅竹马。2005年,郑英假借境外人员芦笙的身份卧底查案,暴露后被杀。欧豪说:“郑叔意外去世后,高阳承受了巨大的痛苦。他面对

爱奇艺迷雾剧场新剧《不可告人》正在热播,剧集以多线叙事的手法,讲述警察高阳以高虎之名卧底追凶的故事。继2020年在《黑白禁区》中饰演卧底警察淦天雷,欧豪此番再度扮演卧底警察。欧豪日前接受专访时透露,他的诀窍是:“根据人物设定进行发散,例如在某场景下,我应该是高阳还是高虎?作为高阳,他会怎么表现;作为高虎,他多了一层隐藏身份,该如何表现其细微的动作?”在这样多番思考下,欧豪表示“演一部剧走进了两个人的世界”。

的是‘父亲’再一次去世。在承受双重悲痛的情况下,高阳依然要克制情绪,去寻找线索,查明真相。这样的人物塑造很饱满,我很想尝试。”

在高阳悲情的成长经历之外,剧集也有不少温情叙事,例如高阳与郑冬雨的纯真爱恋,即便二人分开多年,重逢时依然满怀爱意,默契十足。剧集开头被救的女孩陈雪迎(胡连馨饰)也表现出对高阳的爱慕。

谈及高阳与这两位女生的情感羁绊,欧豪表示两种情感有所不同:“由于是身处绝境时遇到高阳,陈雪迎从他身上获得的是安全感,对他的感情更多是感激。”而高阳与郑冬雨的感情是无可替代的,彼此都将对方视为唯一的至亲。“即便高阳卧底期间没有联系过郑冬雨,但感情依然坚固,所以当他们重逢后,两个人还是很默契,就像不曾分开过。”欧豪说。

真打真摔营造真实窒息感
剧集之所以能做到爽感满满,与其拍摄追求的真实感紧

密相联——活埋是真埋、摔车是真摔、武打是真打。

剧中,为了捣毁假钞制造团伙,高阳化身为高虎,以逃犯的身份投靠头目刘青。行事谨慎的刘青先是灌药入茶,而后活埋高阳。好在,命硬的高阳经受住了考验,刘青也因此将其收入麾下。这是欧豪印象最深的戏,他说:“那种扑面而来的窒息感是真实的,泥土会遮住你的视线,处于一个黑暗且无法呼吸的环境下就会产生恐惧感。”

剧中也上演了不少摩托车竞速的刺激场面,危险系数颇高。剧集宣传花絮显示,为了呈现真实的画面,欧豪开着摩托车经过撞击后重摔在地。“受伤是难免的,想要真实的感觉,就不能怕这样做。”欧豪说。

被问到更喜欢扮演正派角色还是反派角色?欧豪表示:没有特定的答案。有人问演过很多军人和警察角色不会腻吗?当然不会,角色的职业只是设定中的一部分。角色是立体的,他的家庭、性格、经历

等要素组合在一起才是一个完整的角色,不同的要素会让角色产生很大差异。



《我的阿勒泰》央视播出 以别样的风格展现新疆之美

5月7日起,8集网络剧《我的阿勒泰》,在央视综合频道黄金时段播出。

该剧改编自作家李娟同名散文集,以生长在新疆阿勒泰地区的汉族少女李文秀和开小卖部的母亲张凤侠的生活轨迹为主线,生动讲述了她们与哈

萨克族牧民在平凡但欢乐的生活中结下深厚情谊的故事,通过质朴疗愈的影像、轻喜剧的叙事风格向观众展示民族交往交流交融中普通人敬畏自然、找寻真我的心路历程,并以独树一帜的美学风格展现了新疆风土人情。



《朝云暮雨》预售开启 心机之战即将上演

13日,电影《朝云暮雨》发布“暗夜新生”海报,并正式官宣预售开启。影片将于5月17日全国上映。重刑犯老秦(范伟饰)撞上未成年杀人犯常娟(周冬雨饰),利益驱使下,刚刚出狱的两个恶人走入婚姻骗局,一场步步为营的心机之战即将与观众见面。

电影《朝云暮雨》由韩三平总监制,张国立执导,范伟、周冬雨领衔主演,宋佳、毛孩、范湉湉、杨皓宇、邓飞友情出演,改编

自真实故事《穿婚纱的杀人少女》。此前,在北影节上,饰演老秦的范伟凭借这一角色再度获得天坛奖“最佳男主角”,周冬雨在片中的表现则被观众评价为“突破很大,相当惊艳”。映前披露了“老秦”出狱的正片片段后,已先睹为快的网友纷纷盛赞“范伟老师演技出神入化,返璞归真”。极具冲突的角色设定和赞不绝口的演技评价让观众对范伟和周冬雨的首度合作更加期待。(本版综合)



世界田联洲际巡回赛: 吴艳妮创个人赛季最佳夺冠

2024年世界田联洲际巡回赛日本大阪站12日举行,中国队选手吴艳妮在女子100米栏决赛中以平赛季纪录的12秒86夺冠,刷新个人赛季最佳成绩。

吴艳妮从预赛开始就展现出良好竞技状态,她在第三组出场跑出12秒91,创造个人

赛季最佳成绩的同时也以总成绩第一晋级决赛。

决赛中,尽管吴艳妮的起跑反应速度并不快,但还是凭借个人实力以12秒86夺冠,一天之内两次刷新个人赛季最佳成绩,她也追平了由日本选手寺田明日香在去年创造的赛会纪录。

中国摔跤队11席 出征巴黎奥运会

在土耳其伊斯坦布尔举行的巴黎奥运会摔跤项目世界资格赛当地时间5月12日落幕,未能在11日拿到奥运资格的两名中国选手在最后一个比赛日绝处逢生,分别赢得男子自由式摔跤57公斤级和97公斤级最后一张奥运门票,帮助中国队最终锁定11个奥运参赛席位。

至此,巴黎奥运会摔跤项目席位分配已结束,中国队共拿到11个奥运参赛席位,分别为女子自由式50公斤级、53公斤级、57公斤级、68公斤级和76公斤级,男子自由式57公斤级、97公斤级和125公斤级,男子古典式60公斤级、87公斤级和130公斤级,追平东京奥运会参赛人数。