

# 村中的大坑

■孙井泉

放眼枣庄大地,大小村庄星罗棋布,说明我们这里自古以来宜农宜居。昔日的农村,主要是为方便种地而建立。当你走进这些村庄,就会发现各个村里都有大坑,可谓无坑不成村。小的村庄可能只有一个大坑,大的村庄就有好几个大坑。这些大坑是怎么形成的呢?

过去农村,都是土屋子,屋墙是土和泥挑的,院墙是板夯夹土打的或和泥挑的,屋山墙是和泥脱坯垒的。大家选择一个公共地方用土,不断挖掘,久而久之便形成了坑。土坑慢慢深下去,房屋渐渐高起来;土坑越挖越大,房屋越盖越多。随着人口的不断繁衍,村庄也随之扩大,一个地方取土不够,那就得多选几个使土点,这些使土点挖掘长了就又形成了N个大坑。

有人说,那些地主富豪住的

不是土屋,是瓦屋楼房,盖屋用的是砖瓦。你可别忘了,砖和瓦也是土做的、泥烧的,照样得挖坑取土;就连过去家里的生活用具瓦缸陶盆土罐,也是和泥捏制放到窑里烧出来的。

我的家乡邓寨村,是一个不到500多口人的小村,中华人民共和国成立前才200多口人。村南原有大小两个坑,一个称东坑,一个称南坑。后来东坑往西拓展,发现下面有近2米厚的沙层,沙层中还挖出了岳石文化时期的陶罐、双孔石刀,证明我们村子地下很久以前是一条大沙河,属于古薛河的分支,现在村西仍有流水潺潺的小魏河,历史上也是古薛河的分支。土坑变成沙坑,村民又使土又挖沙,结果把东坑和南坑挖通连成一体,形成了一个大大小小坑。20世纪70年代初,生产大队又在村

西南靠近寨墙挖了一个养鱼池,由于透水鱼没养成却多了个西坑。原来的南坑很大,约东西100米、南北50米,主要是李姓地主宅院大量使土挖掘而成。

邓家寨,邓姓居此打的寨。相传在明末,夏镇(现微山县驻地)有邓姓商人致富后在此置地,为防匪患还打了土圩子,后来不知何故,邓家衰败迁出,将此宅产卖给夏镇富豪叶家,清初叶家又将此处作为陪嫁转给张汪地主李家。到了清代中期,李家分支来到邓寨,挣钱置地,土地发展到两顷多;花钱建房,李家宅院发展到东西南北四进院落;使钱筑寨,把寨墙加固且在周边设立10余处炮台,引小魏河水环寨一周为护寨河。至民国年间,李家分八大门,宅院东西南北各150米,地基高出地面1米多,全是挖坑使土垫起来

的。房屋50多口200多间,多半是里生外熟的墙,即里边是泥挑的土墙,外面用砖砌垒的砖墙,这样的墙十分坚固,冬暖夏凉,且防震抗灾。为了盖屋用砖瓦,他们家还在西北3里古薛河岸边自家地里,建了两座砖瓦窑,自给自足。李家大院在村中鹤立鸡群,四周住宅为贫民窟,土墙草屋,大多数是为地主家服务的杂户、种地的佃户,如众星捧月般拱卫着李家大院。中华人民共和国成立后,地主的土地、房产被没收充公,土地平分给各家各户,李家大院被当作学校、办公场所、供销合作社。

村中使土后的大坑,时间久了都成了水坑。过去地下水位浅,容易积水;加之夏季雨水多,一到汛期下的坑满沟平。但是在农村,这些水坑却方便了村民的生产生活,农村妇女可以在这

里洗衣服、淘菜,男人可以到这里挑水和泥、洗涮家什,少年儿童夏天在这里洗澡,冬天到这里滑冰。夏天,这里可以听到蛤蟆的唱和,可以见到鹅鸭的游弋;秋天,生产队在这里沤过苜和麻,来年春天在这里挖过坑泥;有的水坑还成为苇坑、荷塘、养鱼池,水坑还是汛期排涝的平安坑,灭火救灾的消防坑。

随着地下水的下降,夏季雨水的减少,村中的水坑多数已经干涸。随着20世纪90年代以来的排房化,进入新世纪以来的新农村建设,村中许多大坑都被填平。村里的大坑不见了,水坑不多了。但是不能忘记,正是这些大坑,成就了我们最初赖以遮风挡雨的房屋,崛起了一个个村庄,成为一处处靓丽的风景。

记住乡愁,犹以不要忘记这些大坑。

## 走进奚氏宗祠

■张联东 王庆祥

早就知道菏泽市巨野县大义镇奚阁村的奚氏宗祠是山东省省级文保单位,作为枣庄市奚仲文化研究中心的会员,一直想去一探究竟、一睹风采,感受其传统文化的内在魅力。在人间四月最美的时节,4月24日,我们踏上了前往菏泽的传统文化学习之旅。

菏泽市巨野县地处鲁西南平原腹地,这里风景秀丽、民风淳朴,因古有大野泽而得名。上午十点半左右,我们一行驱车来到奚阁村奚氏宗祠,一座古朴的明清风格的古代院落。

奚氏宗祠为四合院架构,青砖灰瓦,历经六百余年风雨,却依然庄重肃穆,尽显古朴韵味。漫步宗祠内,庭院属典型的北方套院式建筑,正面布局

为坐北朝南的三间主屋,东西两侧各三间厢房,均为灰砖灰瓦。奚老师介绍,原来的“五合院”规模宏大,以大门、后堂为中轴线,分大门、二门、穿堂、后宅,五合院高低错落、互为依托,展现出别样的韵致和风范。整个建筑四周青砖砌空心墙、方石镶嵌,前后堂一门四窗,梁、檩、椽结合的斗拱,青石基础,屋面复灰色筒瓦,单檐滴水瓦当,脊两端饰兽头,四角垂脊多饰梯次式泥兽十六身,庄重丰满,姿势优美,栩栩如生。

据奚阁村的奚道贤老师介绍:奚氏家祠始建于明永乐年间,原为“五进五出”院落,家祠仅是“五进”院落的一部分,是祭祀奚氏列祖列宗的场所。清乾隆二十七年(1762)本族官宦奚惠敏又对家祠进行修缮,民

国初期被奚氏家族改作奚氏宗族宗祠。现存院落东西长17.2米,南北宽24.4米。正堂面阔三间13.5米,进深6.3米。东厢房面阔三间10.05米,进深4.6米;西厢房面阔四间15.35米,进深4.6米。奚氏宗祠列入省级文保单位后,明确了保护内容、保护范围、建设控制地带,对于研究清代祠堂建筑提供了重要的实物资料。据介绍,近两年来,本着修旧如旧的原则,各级政府拨付专款对宗祠部分建筑进行了维护修缮。

奚氏宗祠大门右侧,十余块形制巨大的墓碑展现面前,碑上镌刻着先祖们官职与人名等部分族人的名号及谱线信息,见证着奚氏家族的辉煌过往,承载着奚氏家族的记忆与传承。迎面正堂内供奉着奚氏

祖先——车祖奚仲,左右两侧分别是先祖们迁移至此的一尊尊排位。据了解,奚阁村奚氏先祖原为青州诸城人士,奚展猷(字安民)于明永乐初年迁巨野城南常庄,居三代,第四代中的奚荣、奚富、奚贵由常庄迁居大义东建村,取名“奚阁”,后族人继续开枝散叶,成为奚氏的守根族。

大家参观墙上的世系总图、分支图等,并对看护宗祠的奚道山等人的努力敬佩不已。奚阁村及周边聚集着五千多奚氏族裔,他们共同守护着奚氏家族根脉。

如今,在新时代的征程上,奚氏家族正与全体中华儿女一道团结和睦、奋发有为,共同建设伟大祖国的美好未来。



## 梦想最真

■蒋保龙

梦想是什么  
它是最真挚的祈盼  
是曾经的拼搏誓言  
它是努力,是奋斗  
是长夜里的那盏明灯  
指引人们继续划动航船

梦想是什么  
它是耕种,是收获  
是鲜花,也是掌声  
它是生活路上的苦辣酸甜

梦想是生活长卷中的浪花  
是人生旅途中的站点  
它是继续,是超越  
是需要我们经历风雨后  
仍旧砥砺前行

梦想最真  
它让我们脚踏实地  
真切地苦干、实干  
只有这样,梦想如愿后  
我们脸上才会绽放出  
最真的笑颜

## 用脚“丈量”爱

“路是脚走出来的”,这是父亲经常说的话。

我小时候身板瘦小,父亲常常带我去爬山。屋前的大山,树木茂密,那是父亲常常砍柴的地方。我望着绵延的大山,有点犯怵,面露难色。父亲笑了笑,说他自有办法。他把爬山分成了几个小目标,先是大洼沟,再是野猪岭,最后是揽月台。父亲陪我出发了,不急不赶,累了就休息一会儿,接着爬山。每到一个小目标,原地休息,吃点饭团补充能量,接着再去实现下一个目标。父亲的方法挺管用的,几个小目标实现了后,我们父子俩就成功登顶

了。每次登顶,我们一定要站在岩石上,一览众山小,然后双手合成喇叭状,大声吼几句。吼声在山谷回荡,常常惊起躲藏在林间的野鸡,那感觉酣畅淋漓。那时,我慢慢懂得,父亲常说“人比山高”的道理。

受父亲的影响,上小学时我就喜欢看书。有天,父亲陪我搭车到县里。我们到了新华书店,马上看起书来。等我们缓过神来,已是傍晚时分。父亲匆匆地为我买了本书,然后拉着我的手说:“娃,敢不敢闯一下?”“闯什么啊?”“现在这个点了,肯定没车,我们走回去。”我听完,点头同意,初生牛犊不怕

虎嘛。那次走夜路,路太远,天太黑,有时还要摸着石头过河。我几次都要打退堂鼓了,可是听着父亲鼓励的语气,我一次次振作起来。父亲一路跟我讲故事,从屈原投江,讲到薛刚反唐等等,那些故事深深地吸引着我,不知不觉走了很远。再到后来,月亮偏西了,我实在走不动,父亲又使出了旧招,把大目标分成无数个小目标。他还鼓励我说:“没有比脚更长的路,走一步离家就近了一步。”我们在下半夜时,终于走回了家。自此无论做什么,认准了的事,我都不轻言放弃。初中毕业前,父亲为了给

我补充营养,每天早晨给我送饭。那时没保温桶,父亲总是把饭菜放罐子里。家距离学校有十几里路,罐子给我时,饭菜往往还是热的。每次看到父亲的后背汗津津的,我总是感动得不知说什么好。父亲坚持每天送饭,一送就是两个月,直到我中考结束。后来问及父亲,走路怎么那么快,饭送了十几里路还是热的。母亲抢着说:“你爸担心饭菜冷了,出门就开始小跑呢。”这是多么动人的父爱。

我喜欢陪父亲,听他讲过去的事情,一点点回味着爱的味道。

■赵自力