

《欢乐颂5》中饰演何悯鸿

张慧雯:一直都在寻求突破

张慧雯在《欢乐颂5》中饰演何悯鸿。她坦言这几乎是继出演电影《归来》之后的最大挑战。不但人物性格跟自己背道而驰,何悯鸿的很多思维逻辑和做事风格也都是张慧雯无法理解和接受的。“如果遇到这样的人,我大概会选择搬家。”张慧雯说。

在电视剧《欢乐颂3》到《欢乐颂5》中,张慧雯饰演刚刚大学毕业的何悯鸿,她的工作是一名文案编辑。何悯鸿和几个女孩一起租住在22楼,初入社

会的她无论在感情上、工作中还是和父母、朋友的相处中都四处碰壁,而在这个过程中,何悯鸿也逐渐成熟,慢慢的成长。

在剧中,何悯鸿并不是一个讨喜的角色,她凭借极端的个性和奇葩的处事方式一直被观众诟病。张慧雯说,最初接触到这个项目的时候,让她在何悯鸿和另外一个角色中做选择。导演建议她可以尝试一下何悯鸿,因为这样能打破观众对张慧雯之前的认知。

张慧雯的外表很文静,给

人乖乖女的印象,加之她之前塑造的大多是比较正面的形象,于是导演的这个提议打动了张慧雯,“我的初衷是想让观众记住我的角色,不论她是好的还是坏的,只要让大家记住了,我就非常开心。”张慧雯说。张慧雯做好了“挨骂”的准备,但是她惊喜地发现,现在的观众越来越理性了,观众的评价都是:“何悯鸿太讨厌了,但张慧雯演得真好。”

张慧雯说,作为演员,她一直都在寻求突破,也想让观

众们看到自己更多的可能性。

《欢乐颂5》中,22楼的几个小姐妹中,何悯鸿的人缘最不好,其他几个女孩一度非常排斥她,有不少戏份都是其他几个女孩一起声讨何悯鸿。张慧雯拍完吵架戏后,回到酒店心里会有一些落差,“我还是挺心疼何悯鸿的,也觉得自己挺委屈的。”张慧雯说。



城文化的滋养下,徐徐展开的慢生活与温润亘古的历史底蕴,让两人找到创业方向,重拾希望。同时,怦然心动的爱情在月光与青花烟雨中缓缓升腾。

非遗文化剧《另一种蓝》开播

宋茜周渝民相知御窑



近日,由宋茜、周渝民领衔主演,刘敏涛特别主演的现实情感非遗文化剧《另一种蓝》正式登陆湖南卫视和芒果TV等平台。该剧不同于传统职场都市剧,反其道聚焦当下返乡创业青年困境,打破社会桎梏,以期为现代年轻人找到迷途出口,重塑信念,踏向拼搏之路。同时,也希望更多年轻人能关注到千年瓷器文化的守护与传承。

剧中,宋茜饰演的在大城市打拼的陈小满为攒够入股家族瓷器企业的资金省吃俭用,

却因接连失业返回家乡。此时,她的上司——周渝民饰演的柯岩遭遇前所未有的挫折,决定来到御窑,寻求隐居于此的投资界传奇人物的帮助。两人的再次相遇,让他们的命运因瓷器交织在一起,共同开启了各自的创业之路。《另一种蓝》没有着眼于常规都市剧的职场困境套路,而是将目光返回家乡生活,以期年轻观众能在故事中找到奋发力量。陈小满、柯岩北漂事业失利,来到景德镇重整旗鼓,古

巴黎奥运部分参赛名单公示

王楚钦、樊振东出战男单 马龙或随队出战男团项目

中国乒乓球协会7日在其官网上对中国国家乒乓球队2024年巴黎奥运会混双、男单项目参赛运动员名单进行了公示。两届奥运会男单冠军马龙无缘巴黎奥运会单打,王楚钦、樊振东将参加男单的争夺,王楚钦/孙颖莎获得奥运混双资格,团体三人最终确认名单将于近期公布。

按照中国乒协《乒乓球项目2024年巴黎奥运会参赛选拔办法(修订版)》相关规定,根据2024年5月7日国际乒联公布的混合双打世界排名积分、男子单打世界排名积分和有效期内男子单打国际大赛奖励积分,中国队巴黎奥运混双奥运名单为王楚钦/孙颖莎,男单奥运会名单为王楚钦、樊振东。

在奥运竞争周期中,王楚钦/孙颖莎以6780分的混双积分,位列世界排名第一,

获得巴黎奥运会混双参赛资格。

在男子单打项目上,综合世界排名积分和国际大赛奖励积分,王楚钦以22425分获得男子单打名额(男单世界排名积分7125分+国际大赛奖励积分15300分),樊振东以17678分获得男子单打名额(男单世界排名积分5228分+国际大赛奖励积分12450分)。

值得一提的是,两届奥运会男单冠军马龙无缘巴黎奥运会单打比赛,无法冲击奥运会男单三连冠。如无意间,他将随队出战男团项目,有望连

续第四次参加奥运会。

根据2024年巴黎奥运会乒乓球参赛资格体系相关规定,孙颖莎、王楚钦、樊振东三名运动员将自动获得团体参赛资格。



首档大学生音乐游学类真人秀

《翻滚吧!音浪!》播出

“00后”大学生解锁音综新体验



近日,首档大学生音乐游学类真人秀《翻滚吧!音浪!》在芒果TV播出。十名热爱音乐的大学生组成“翻浪家族”,汲取音乐灵感,完成5场主题鲜明的音乐路演,用音乐传递“00后”的精神与态度,互相碰撞,激发创作灵感。

节目以高校为创新场景,挖掘音综讲故事的“新抓手”,融合大学生、音乐与社交于一体,创意性地呈现出他们真实的社交故事,释放音综的校园感和青春力。首期节目中,十名大学生怀揣对音乐的热爱,

在长沙集结,组成翻浪家族,拎包入住翻浪大本营。他们用最“直白”的方式自我介绍,毫无保留地展现“00后”的独特风采。录制期间,大学生们同吃同住,欢声笑语不断的日常生活和热烈精彩的演出磨合,不同背景、不同经历的他们相互碰撞与交流,在音乐中寻找与他人的共同语言,展现出了翻浪家族成员的个人魅力和音乐才华,更建立起深厚的友情,找到了属于自己的“音乐搭子”。

(本版综合)