

中国男队11次问鼎汤姆斯杯 中国女队12度夺得尤伯杯 时隔12年,国羽再捧双杯

2024年汤姆斯杯尤伯杯世界羽毛球男女团体锦标赛5日在成都落幕。中国男队以3比1力克印尼男队,时隔6年重夺汤姆斯杯,历史上第11次登顶。中国女队以3比0击败印尼女队,成功再获尤伯杯,历史上第16次登顶。时隔12年,中国队再次在家门口问鼎汤姆斯杯与尤伯杯,为80多天之后在巴黎奥运赛场冲金增强信心。



当日上午,女团决赛率先打响。中国队派出陈雨菲、陈清晨/贾一凡、何冰娇、刘圣书/张殊贤、韩悦上阵。陈雨菲在首盘女单比赛以2比0击败对手玛丽斯卡。陈清晨/贾一凡在第二盘女双比赛以相同的大比分轻取对手西蒂/苏吉亚托。何冰娇在第三盘女单比赛登场,她在先失一局之下连扳两局,以2比1逆转对手瓦多约。这样,中国队在前三盘拿到锁定胜局的3分,以3比0击败印尼队,成功重夺尤伯杯。

男团决赛5日傍晚开锣,与女队一样,中国男队在决赛的对手也是印尼队。印尼男队是汤

姆斯杯历史上夺冠次数最多的队伍,一共捧杯14次。中国男队位列第二,曾经10次夺冠。在两年前的曼谷汤尤杯上,中国男队平了历史最差战绩四强不入,正是在1/4决赛不敌印尼队。时隔两年,两队在决赛隔网而立,争夺世界羽毛球男子团体赛事最高荣誉。

中国队头号男单石宇奇继续为中国男队打头阵,他与印尼队头号男单金廷在国际赛场总共交手10次,累计8胜2负,在胜率上占绝对优势。仅耗时43分钟,石宇奇以21比17和21比6轻取对手,为中国男队先拔头筹。世界排名第一的梁伟铿/王

昶在第二盘男双比赛登场。他们与印尼队头号男双阿尔菲安/阿迪安托在最近的三次交锋保持全胜,当晚也不例外。经过三局较量,梁伟铿/王昶以21比18、17比21和21比17力克对手,为中国队贡献第二分。

中国队二号男单李诗沣在第三盘以1比2惜败对手乔纳坦,印尼队扳回1分。中国队二号男双何济霆/任翔宇负责守在第四盘,他们与对手菲克里/毛拉纳交手三次,印尼组合获胜两次。这对国羽男双组合延续淘汰赛以来的良好状态,以2比0获胜,也为中国男队拿到了锁定胜局的第三分。

五一档票房突破15亿元大关

《维和防暴队》超4亿元居首 《末路狂花钱》成最大黑马

国家电影局5月6日发布数据,2024年五一档电影票房达15.27亿元,观影人次为3777万。其中,动作片《维和防暴队》以4.04亿元成为档期票房冠军,紧随其后的喜剧片《末路狂花钱》则成为档期最大黑马。

登陆五一档的8部新片涵盖喜剧、动作、动画、爱情等多种类型,差异化比较明显,能够满足不同观众的需求,甚至还吸引了不少观众前往影院二次消费,最终的票房结果令人欣喜。

5月1日,大盘便以超过4亿元的票房为整个档期迎来了开门红。这一数据虽非五一档单日票房的历史最佳成绩,但超过去年同期。接下来的两天,单日大盘均守住了3亿元大关。从5月4日起,市场开始回落,到了假期最后一天,单日大盘不足2亿元。

五一档新片票房未拉开明显差距,缺乏拉动大盘的爆款。无论是先发制人的《维和防暴队》,后期逆袭的《末路狂花钱》,



还有口碑一直不错的《九龙城寨之围城》,几部档期“种子选手”的排片和票房都咬得非常紧,并未形成层级分明的梯队。这样虽显得竞争比较平和,大家都分一杯羹,却也少了能出圈引领市场的现象级作品,让整个五一档显得有些不温不火。

由乌日娜执导,贾冰、谭卓、小沈阳等主演的喜剧片《末路狂花钱》,目前票房走势喜人,成为五一档最大黑马。这一结果在不少业内人士此前的预测之外,

因为该片无论演员阵容还是制作水准,与同档期影片相比都不算突出。不过,作为档期内唯一一部纯喜剧电影,影片最终凭借类型杀出重围。

郑保瑞执导的港式动作片《九龙城寨之围城》,凭借精彩的动作场面成为五一档口碑最佳国产片。两部日本动画电影《哈尔的移动城堡》《间谍过家家 代号:白》也都取得了不错的票房。(本版综合)

徐峥自导自演电影《逆行人生》杀青

由徐峥执导,徐峥、辛芷蕾领衔主演的电影《逆行人生》近日杀青,片方发布“出发”版杀青海报与非正式初见片“峥哪贾哪”。

电影《逆行人生》讲述曾经的互联网大厂中层高志垒(徐峥饰),因意气用事成为“家里蹲”,却没想到人生从此进入“逆行道”。当生活的重担来临,他不得不真正挑起作为一家之主的责任,进入外卖行业,面对自我,重新出发。

影片取材于成百上千个外卖员的真实素材,展现这群始终奔跑在路上的人们的生存状态与喜怒哀乐。

非正式初见片“峥哪贾哪”中,徐峥与贾冰二人共同探讨“再就业”话题,以“大厂”视角展现被裁员后的心态。徐峥“妙语连珠”一系列“互联网黑话”道出外卖员的职业特点,在与贾冰的相互试探中,两人共同认证了“同行”身份,各种反转颇具“笑”果。

《走走停停》定档6月8日

胡歌高圆圆首次大银幕同框

在第十四届北京国际电影节“天坛奖”颁奖典礼上,导演龙飞惊喜宣布《走走停停》定档6月8日端午节。定档海报中,吃瓜小队集结吴家餐厅,整体氛围松弛惬意具有烟火气。

胡歌与高圆圆首次大银幕合作的《走走停停》讲述“脆皮青年”吴迪在大城市事业受挫,返回家乡重启人生,却机缘巧合与昔日“班花”冯柳柳重逢的故事。影片尝试向观众们呈现另外一种面对人生“停滞期”的心态与选择,即定档海报上的那句“允许一切发生,做勇敢快乐的人”。

《走走停停》在本届入围影片场刊评分中获得了4.0的高分,可谓是荣誉口碑双丰收。收获天坛奖“最佳女配角”奖项的演员岳红,贡献了一个温柔而有力量

的母亲形象。在影片中她会出其不意地说出一些引人共鸣的生活哲理,面对“脆皮”儿子吴迪(胡歌饰)、“有点癫”的女儿吴双(金靖饰)和“爱吃醋”的丈夫吴明发(周野芒饰),永远情绪稳定,为家人提供满满的情绪价值。

