## 怀念老师韩荣超

■张忠涛

又是繁花盛开的五月,这是 个思念的季节。-—韩荣超老 师离开我们一周年了……

听到韩荣超老师病逝的噩 耗,我第一时间赶到了老师的 家。我和老师都是枣庄市市中 区孟庄镇横山口村人,他既是我 的老师,又是屋搭山、地连边的 邻居。当看到老师安详地躺着, 一时泪如泉涌,无法相信眼前的 一切。就在昨天,我还与老师在 他家的桃园里聊天,聊家长里 短,聊桃树的嫁接技术,聊老师 家的那棵青檀树如何剪枝定 型。老师呀! 您讲得那样有板 有眼,计划得那样细致周详,您 永远都是那种说了就必定付诸 行动的神情,怎么说走就匆忙地

韩老师之于我,既是恩师, 更是人生路上的精神向导。我 从小跟着韩老师读书,又一直与 韩老师为邻, 五十年风雨相随, 老师的人格力量和那股永不服 输的坚强劲一直激励着我,成为 我工作和学习的力量源泉和精 神依靠。

记得1971年刚过了年,我 家东面的空地上有七八个人在 建房子, 听大人说这是给一家外 来户建的。经过几天的忙碌,用 土坯砖垒成的三间草房竣工

了。又过了些日子,那户人家搬 来了, 左邻右舍都来迎接, 我也 好奇地跟着大人们凑热闹。在 村口,我看见一对知识青年模样 的年轻夫妻,运来一些家具和坛 坛罐罐,还有捆扎得整整齐齐的 几捆书。我的第一感觉,这一对 夫妻都是令人仰慕的读书人。 让我眼前一亮的是,在一捆捆唐 诗宋词旁边,还放着一台蜜蜂牌 缝纫机。这是我平生第一次看 见缝纫机,对我这个山里长大的 孩子而言,惊羡之情溢于言表。 那对年轻夫妻就是后来成为我 老师的韩荣超先生和张兴鸾女

韩荣超老师原籍枣庄市峄 城区古邵乡,生于1945年4月 26日。他与夫人张兴鸾老师, 都曾是枣庄三中的高才生。高 中毕业后,张老师还因成绩优 秀,被计划保送山东大学读书, 但因各种原因未果。他们结婚 后回到老家古邵乡务农,各种机 缘巧合,韩老师夫妇随他们的父 母迁居我们村。

韩老师搬来不久,就发现我 们村里没有小学,上学的孩子需 要绕几公里的山路去山下读 书。韩老师找到村里的负责人, 商量要办一所小学,并主动请缨 担任老师。在韩老师的倡导和

亲力亲为下,我们这个封闭落后 的小山村,于1971年秋天,创建 了有村史以来的第一所小 -横山口村小学。当时的 校舍简易,利用生产队的牛棚, 隔离出了一间教室,课桌是用土 坯垒的,黑板是用墨汁在墙上染 成的,课本是韩老师从上级学校 借来的。这便是这所小学的全 部家当。学校开班,韩老师集班 主任、老师于一身,全班十四名 学生,从七八岁到十二三岁不 等,我就是这个班的学生。至今 还记得,第一节课韩老师教我们 学"一加一等于二",第二节课教 我们读"aoe、iuü"。

现在回想,韩老师当时未及 而立之年,正是激情如火、热血 沸腾的年龄。可是,在师资紧 缺、经费紧张的情况下,仅凭一 己之力,把一所小学办起来,艰 难程度可想而知。好在,有志同 道合的张兴鸾老师给予全力支 持,他的抱负、志向、才华才得以 施展。张兴鸾老师加入教师队 伍后, 夫唱妇随, 珠联璧合, 一个 学期下来,横山口小学的教学质 量,学生"德、智、体"的发展,皆 如日方升。韩老师注重学习实 践,他常说,课本上的知识一定 与实践相结合,行是知之始,知 是行之成。在韩老师带领下,我

们常常走进自然,沐浴阳光,亲 近花草,结交鸟虫。我们那一拨 学生,有不少后来考入大专院校 的,走上工作岗位之后,韩老师 学以致用的理念一直影响着我 们,使我们终身受益,

由于韩老师教学有方,1978 年底,被破格提拔为孟庄中学校 长。作为一名民办教师,就任中 学校长,既是荣誉,更是担当。 走向更高的平台之后,韩老师深 感责任重大,更加勤恳、求实,从 点滴、细微入手,对学校进行了 系列的调整细化,使教学紧跟时 代步伐,适应发展。经过一年的 探索、努力,孟庄中学的各项工 作皆名列前茅。

20世纪80年代初,农村经 历了一场巨大变革,实行了土地 大包干。生性耿直的韩荣超返 回家乡,发展起了庭院经济。韩 老师曾在1973年,有一段兼任 生产队长的经历。他曾发动群 众搞山洪防御,挖水渠,引水入 库,既排除了洪水隐患,又有了 可浇灌的水源,使得村里的二百 余亩良田旱涝保收。因此,抓经 济作物,搞农业生产,韩老师从 来都是行家里手。

这一次, 韩老师放下教鞭, 再次投入到农业经济大潮中。 带领村民们在搞好承包地的田 间管理之余,潜心探索如何靠山 吃山,如何因地制宜。很快就和 村民们一道,在房前屋后、闲置 地块种植苹果、葡萄等果树,让 横山口摇身变成"花果山"。通 过引导示范,培育出养羊、养蜂、 菌种栽培、养土鳖等专业户,并 逐渐形成规模。韩老师以身作 则,养殖了五百余只大鹅,不断 扩大生产,几年下来,成为远近 闻名的致富能手。时任市中区 区长的时宗堂对此十分赞赏,在 韩老师家里召开全区庭院经济 发展现场会,并在全区推广"韩 氏经验",一时传为佳话。此后, 各种荣誉也纷至沓来,韩老师先 后被选为区人大代表,区政协委

今天,看着老师院子里的那 棵青檀树,正在顽强地昂起头 颅,一副百折不挠的姿态。这不 正是韩老师愿意看到的样子 吗! 老师临走的前一天, 还念叨 着怎样剪枝才使其更挺拔呢。 老师门前的那片桃园,刚刚经历 了一场春雨,又是一年的好收 成。可惜的是,老师已看不到满 园硕果了。老师,您的牵挂何止 是这片桃园呢! 您早已桃李满 天下了,您的学生们也像那棵青 檀树,都已长成您喜欢的样子, 您该含笑于九泉了吧!

四月情怀

■徐凡

## 芝麻叶的味道

我小的时候,十地已分到 户了。由于土地不集中,就只 能因地制宜种庄稼。北岭南坡 种花生地瓜,东河沿畔种大豆 棉花;东南平原水浇地,小麦玉 米收两茬;东北丘陵小地块,种 上绿豆和芝麻。庄户人一年四 季地忙,春种夏管秋收冬藏。 夏季庄稼长的快,不是翻地瓜 秧子锄草,就是玉米地里耪地 灭茬,"干锄棉花湿锄麻,不干 不湿锄芝麻",好像有永远干不 完的活。我娘总说:"丢下大镢 摸起镰,放下锄头扛起锨"。小 时的我也跟着大人去干活,,这 块地里刨完麦茬,又去那块地 擗棒子叶,北岭干完又下南坡。

南坡芝麻地里草长荒了, 我娘领着我和大姐二姐三姐姊 妹四个去拔草。草快拔完时, 也不记得谁提出来,说摘些芝 麻叶回家做菜吃。我当时正拿 着刚熟诱的芝麻往嘴里弹芝麻 粒,吧嗒着嘴巴吃得正香呢,一 听说芝麻叶做菜吃,心里想着 芝麻这么好吃,那芝麻叶肯定 也好吃喽,就跟着去摘芝麻 叶。我也分不清是老是嫩,遇 手里就薅一把,高兴地举着递 给我姐,我姐看了一眼说:"一 边玩去,你摘的什么花花叶,净 捣乱"。"哼,还嫌乎我呢,不让 干正好!"我继续嗑芝麻粒吃

娘几个摘了大半篮子的芝 麻叶就收工了。回到家里,我 娘拉风箱烧水,我二姐清洗芝 麻叶,待水开后放锅里先焯 水。我兴奋的跟前跟后地忙着 看,就想知道芝麻叶怎样吃 法。芝麻叶倒热水锅里立马变 的非常绿,我二姐在热气腾腾 的笼罩下拿笊篱翻个,翻过来 的芝麻叶让热水煮熟后又变成 黄不啦唧的颜色。我娘说:"好 啦,用笊篱捞出来吧。"我二姐 双手握着笊篱捞起芝麻叶,那 黏稠的灰褐色的水顺着笊篱的 缝隙哗哗的流了下来,那情形 让我突然间觉得像生产队里下 粉条时的场景。

我二姐把焯好的芝麻叶用 凉水一遍遍过滤,再用双手使 劲把那黏水往外挤,然后把一 团团的芝麻叶用刀切均匀了放 进锅里,添水后放入豆糁子和 盐,开始烀芝麻叶菜豆腐。

我蹲在锅前,看着锅底下 的柴火随着风箱咕哒咕哒地 响,通红的火焰也带着节奏呼 呼地烧得正旺,烤的脸蛋也热 乎乎红扑扑的,脑子里想着芝 麻叶到底是个什么味呢?

锅里的水咕噜咕噜地开 了,芝麻叶菜豆腐做熟了。我 努力吸着鼻子,并没闻到什么

芝麻的香味。二姐用铲子来回 翻了几遍,又尝了尝菜的咸淡, 然后盛搪瓷盆里端上桌开吃。 我迫不及待地先尝为快,夹-筷子放进嘴里,嚼了一口,立 刻呆了下来,香味无穷的期待 瞬间破灭了,"哎呀,还芝麻叶,这么难吃呀!"我茫然失措地看 着我娘、我姐,他们都表现出一 副很好吃的样子,只好转脸问 我哥:"好吃吗?二哥。"我二哥 摇摇头说:"不是太好吃。"我松 了一口气,总算有人跟我站一 边了,对呀,就是不好吃,有点 发涩带点苦头,往下咽的时候 还拉嗓子,而我娘我姐她们怎 么能吃得有滋有味的呢? 她们 用煎饼卷上一大包芝麻叶菜豆 腐,大口的吃着,顺畅地咽着, 还说好吃好吃。看我吃得愁眉 苦脸难以下咽,我娘批评我说 "饿的轻!"

俗话说:"虎恶狼恶,没有 饿恶。"我娘经历过饥寒交迫的 苦难生活,过过"半年糠菜半年



## ■樊玉慧

的树叶都吃过,连树皮都扒了

吃过,那掺了豆糁子的芝麻叶

菜豆腐,对于我娘来说岂不是

美味吗? 我大姐出生在二十世

纪五十年代,二姐也出生在三

年困难时期,小时候都经过吃

不饱穿不暖的年代,我三姐小

时候手和脚冬天时都冻烂,通

红肿胀遇热疼痒难耐,哭着叫

着也不敢挠一下。而我和二哥

是七十年代初期出生的孩子,

那时家庭条件已逐渐好转,根

当年吃芝麻叶的时候,我还是

追问:"当年到底是谁出的点子

吃芝麻叶? 为什么芝麻叶里有

黑不溜秋的黏水?如果用肉炒

着吃是不是喷香?"对于我的一

大堆疑问,我娘仍然笑嘻嘻的

回答:"芝麻叶不难吃呀。"

时过境迁,当与我娘讲起

本没尝过那挨饿的滋味。

什么样的野菜都吃过,什么样

四月 是一个深情的时节 清晨推开窗 空气中飘来丝丝清香 那是院内院外的槐花开放 没有恣意的张扬 只独立于属于它的角落

却用灿烂的花 给四月描了一个淡淡的妆

四月

是一个多情的时节 阳光温柔落在脸上 田间的风吹来土地的清香 我拾起被雨水打落的油菜花瓣 听到落花的低唱

-是被季节遗忘的无奈 还是花落成果转身的苍凉 花语太深奥

我又怎能明了她的欣喜和忧伤 就像她领悟不了我曾经的彷徨

我用四月的情怀 执笔拥抱遗落过往 告别昨天的浮躁和肤浅 淡看繁华,与昨天和解 与最真的自己轻唱 扛起铁锄,到田间与麦苗为伴 与草儿为舞,让心在广阔中释放 我亲吻着四月的阳光 拥抱脚下的大地 让情怀行走出春天的诗行