

首个比赛日中国男足大胜印度

韩国9球击溃科威特



直击 杭州亚运会

新华社杭州9月19日电 (记者 魏一骏) 19日,杭州亚运会男足比赛迎来首个比赛日,当日共举行8场比赛,中国队5:1大胜印度队,韩国队以9:0的悬殊比分击溃科威特队。

作为本届亚运会东道主,中国队的首秀关注度极高。球迷早早来到杭州黄龙体育中心体育场为中国队加油助威。第16分钟,高天意利用角球机会率先破门。

随后,朱辰杰本有机会进一步扩大领先优势,但他主罚的点球被印度队门将扑出。中场结束前,印度队普拉温利用速度优势,右路突破小角度打入一球,将比分扳平。第51分钟,戴伟浚一脚远射帮助中国

队再度取得领先。陶强龙随后连入两球,方昊在补时阶段的进球最终将比分定格在5:1。

下一轮,中国队将对阵缅甸队。后者在19日的首轮比赛中1:0小胜孟加拉国队。

B组首轮比赛中,越南队4:2战胜蒙古国队,伊朗队与沙特队0:0战平。E组和F组比赛在金华赛区举行。E组泰国队在下半场补时阶段打进一球,1:1绝平巴林队。该组另一场比赛中,尽管明星球员李刚仁尚未与队伍会合,韩国队仍以9:0的悬殊比分击败科威特队,其中郑优营上演“帽子戏法”。

F组两场比赛,印尼队和朝鲜队以2:0的比分分别战胜吉尔吉斯斯坦队和中国台北队。



9月19日,中国队球员陶强龙(右)在比赛中射门得分。(新华社记者 杜宇 摄)



济南兴洲2比0胜上海嘉定汇龙

9月17日,中甲联赛第24轮,济南兴洲在枣庄市文体中心体育场迎战上海嘉定汇龙,最终比分2:0。此役过后,济南兴洲积37分排名甲级联赛第6名。(记者 王龙飞 摄)

《子不语:夜行郎》爱奇艺全网独播 从中国故事看人妖善恶

由萨支磊担任总制片人,孙启恒、王一一、廉赛、丁立领衔主演,李明、舒耀瑄友情出演,顾婉靖特别出演的中式志怪电影《子不语:夜行郎》9月19日在爱奇艺全网独播。

影片围绕夜行郎这一全新的捉妖人身份,讲述了铁匠陆离因家庭变故被迫离乡,得师傅白霄指点修行成为夜行郎。七年之后重返家乡找到妻子死亡真相,并在数次斩妖除魔中逐渐认清自己,明辨人妖善恶,最终除去心魔蜕变成成为一名真正夜行郎的故事。

该片是志怪小说《子不语》IP首部影视化作品,不仅包含了中国各色传统鬼怪,还蕴藏了独属于中国人的文化浪漫,用代表东方风情的志怪故事,讲述了一个光怪陆离的妖魔世界,让人眼前一亮;作为主角的夜行郎陆离,手持长枪,流浪世间的独行者形象充满了侠者之风,与冷血“妖魔判官”不同,他在斩妖除魔的过程中,不断破除内心的纠葛,呈现给大家的是一个有血有肉的捉妖人形象。

影片以夜行郎斩妖除魔为主线,开篇就是夜行郎捉黄鼠狼妖的剧情,不仅有看点十足、精妙绝伦的动作设计,还有出人意料的连环反转,让人目不暇接;而影片中着重描述的旱魃,更是尊重史书记载,塑造了一个狡猾多端,敏捷度极高的恶魔形象,不仅引旱灾



害民,还生吃孩童,最后被夜行郎用术法压制、双面围堵的方法斩杀,给人一种恶有恶报的畅快感。

该片由夜行郎捉妖驱鬼而起,但在夜行郎与妖怪的对峙中诠释了更深层次的善恶内核。

据制片人萨支磊介绍,本片还原创了两首古风歌曲,希望能通过悠扬动人的词曲向观众传递出角色内心的情感,同时为了更好地展现中国传统文化,还花费了大量时间来打磨剧本和设计情节,也做了一些留白处理给观众想象空间。

(宗和)

《骄阳伴我》开播收视率破1.4%

肖战白百何荧屏姐弟恋依然“能打”

日前,由中央电视台、爱奇艺出品,腾讯视频、阅文集团旗下新丽电视联合出品,炉火映画承制,宋晓飞执导,李潇、姜无及编剧,肖战、白百何、田雨、朱珠等人主演的都市情感剧《骄阳伴我》登陆CCTV-8黄金档热播,并在爱奇艺、腾讯视频同步播出。

该剧讲述了努力打拼的新人设计师盛阳(肖战饰)和业内知名的广告导演简冰(白百何饰)偶遇结缘,从此展开了一段彼此照耀、相互治愈的“充电式爱情”。

在台前幕后重磅班底的加持下,开播当晚,《骄阳伴我》即斩获了剧集平均收视率1.4707%、峰值1.5977%的好成绩,并且登顶酷云、猫眼、Vlinkage多个榜单的热度榜首。

近年来,国产剧中的姐弟恋

题材盛行,《爱情而已》《怪你过分美丽》《下一站是幸福》等热播剧均贡献了让观众印象深刻的姐弟CP,《骄阳伴我》延续了这一高人气创作路径。

除了男女主角间温暖治愈、共同成长的“充电式爱情”吸睛,《骄阳伴我》还聚焦于更广泛都市群体的情感困惑,将身份背景各异的角色放置在真实可感的生活语境中,展现出20岁、30岁、40岁、50岁的不同人生阶段,各不相同的情感心路。(艾修煜)

