

献礼剧《百炼成钢》湖南卫视热播 八首经典歌曲呈现百年党史

献礼剧《百炼成钢》正在湖南卫视及芒果TV等平台热播,以组歌形式展现情节也是该剧最吸引人的地方。

《百炼成钢》全景呈现党的百年革命史、创业史和奋斗史,它采取以歌咏史、以歌咏志的手法,以《国际歌》《长征组曲》《黄河大合唱》《没有共产党就没有新中国》《歌唱祖国》《祝酒歌》《在希望的田野上》《年轻的朋友来相会》八首时代经典歌曲穿针引

线,以板块式结构展开百年党史——第一板块《国际歌》讲述了革命志士们为救民于水火、携手建党的故事;第二板块《万里长征》讲述了“红军不怕远征难”的英勇壮举与信念坚守;第三板块《黄河在咆哮》充分彰显共产党在抗日战争期间中流砥柱的使命担当;第四板块《没有共产党就没有新中国》主要描写党在全国人民的支持与拥护下,冲破黎明前的黑暗,解放全中国;第五板块

《最可爱的人》讲述了抗美援朝战场上中国人民志愿军伟大的国际主义情怀;第六板块《歌唱祖国》聚焦新中国发展建设时期所取得的“两弹一星”等辉煌成就;第七板块《为希望祝酒》以钢铁行业为切入点,表现了改革开放时期中国共产党带领全国人民改革创新的故事;第八板块《年轻的朋友来相会》讲述了新时代中国共产党人始终不忘初心、勇于担当,将青春、热血与生命挥洒在扶

贫攻坚道路上的故事。

总导演毛卫宁介绍,八个单元重点着墨的人物中,既有李大钊、毛泽东、周恩来、瞿秋白等革命先驱、领袖和英烈,也有钱学森、邓稼先等为新中国各项事业无私奉献的功勋人物和普通建设者,以期全面呈现中国共产党百年精神谱系和辉煌历程。毛卫宁表示,《百炼成钢》并不是历史名场面的简单堆砌,而是聚焦于每一位党员是“怎么炼成的”,“如果每个

人物的成长线都是丰满的、立体的、有血有肉的,对于观众来说,就会更有情感共鸣”。

已是二度出演毛泽东的演员王雷“剧透”,自己在《百炼成钢》从青年演到老年,在片中有三场落泪戏份最让人动容。饰演周恩来的夏德俊则透露,此次出演周总理年龄跨度达48年,受剧中人物感召,夏德俊在拍摄期间递交了入党申请书,而介绍人正是王雷。



《怒火·重案》上海举办发布会 甄子丹谢霆锋 怀念导演陈木胜

《怒火·重案》近日在上海举办了一场发布会。发布会尾声合影时,众主创怀念去年离世的导演陈木胜,主演甄子丹和谢霆锋都很伤感,忍不住转过身去擦眼泪,合影时也都眼睛通红。

陈木胜导演一生拍过30多部电影,留下《天若有情》《我是谁》《新警察故事》等经典动作片,甄子丹、谢霆锋与陈木胜也有过多次合作。发布会现场,甄子丹回忆陈木胜患鼻咽癌后的最后一段时光,陈木胜打电话跟甄子丹说“扩散了”,说完还是热情地讲《怒火·重案》。甄子丹说:“他脑子里全是电影,从不诉苦。”谢霆锋也感伤地表示:“陈木胜导演不仅是我的导演,还是我的恩师。他是让我在拍戏时愿意用生命去赌一个镜头的导演。”

在现场,甄子丹也表示《怒火·重案》是从影以来拍过最满意的实战动作片,希望能带给观众最真实的打斗体验。谢霆锋也坦言:“好久没有演得这么爽了,这几年都没有拍动作电影,手也痒,腿也痒,我忍了很多年了。”谢霆锋更把《怒火·重案》列为自己十年内最满意的一部电影。

据悉,电影中光核心大战就有足足五场,枪战、飙车、爆炸、肉搏等大场面惊心动魄。其中,甄子丹与谢霆锋的终极对决更是看点十足,除了肉搏缠斗,刀、枪、棍、棒通通上阵。戏内两人警匪对峙,戏外甄子丹和谢霆锋的互动则充满萌感。甄子丹和谢霆锋12年后再度合作动作片,两人都非常拼命,真摔实打、被酒瓶砸头、近距离拍爆炸戏,相当敬业。甄子丹还为谢霆锋在《怒火·重案》里量身打造了最帅动作戏。



电影《一人之下》10月开机

近日,根据漫画家米二原著改编的奇幻动作系列影片《一人之下》亮相,米二与导演乌尔善共同揭晓“天人合一”概念海报。乌尔善宣布电影将于今年10月正式开机。

《一人之下》展现了蕴含着中国千年传统文化的现代故事。北方冯宝宝、南方张楚岚、西北方张灵玉、西南方诸葛青、东南方王也,五大人物代表原著

中的五种技艺,也代表了中国古典哲学的核心——阴阳五行,即金、木、水、火、土。海报中,五大人物虎步生风,独门招数尽收眼底。

目前创作团队已经完成了《一人之下》系列电影的故事结构,第一部电影的台词剧本也已经完成。演员海选已经持续了半年,目前第一批入选的演员已经开始了武术训练。

《了不起的老爸》今日公映

6月15日,电影《了不起的老爸》在北京举办首映礼,影片导演周青元,领衔主演王砚辉、张宥浩等主创悉数亮相。首映礼现场,几位主创大谈拍摄电影的心得和趣事,与现场嘉宾和观众互动。观众们也被影片中浓浓的父子情和不服输的励志故事打动。影片今日公映。

导演周青元讲述了拍摄电影的初衷,“因为我们中国人在表达情感方面都比较含蓄,尤其是父爱都不知道怎么说出口,我希望通

过这部片子,让父亲含蓄的感情被更多人感受到”。周青元说,希望将(电影)作为一份礼物送给天下所有的爸爸。

王砚辉这次一改以往戏路,在片中出演底层且极具烟火气的父亲。王砚辉称:“我到了这个年龄段,一直想演这种特别生活化的电影,完成不一样的创作。”他还表示,他所演的肖大明代表了很多东方式的老爸,“我当了爸爸之后,才知道父亲有多么爱我”。

(本版综合)