

陶声阵阵随风去 笛韵悠悠追梦来

中兴小学建成“中国陶笛艺术教学实验基地”纪实(上)



“长亭外，古道边，芳草碧连天，晚风拂柳笛声残……”课间时分，走进市中区中兴小学，李叔同作词的《送别》便萦绕耳边，让人感受到浓浓的艺术气息。

近年来，为推动“兴雅”文化体验教育建设，彰显学校办学特色，让学生的心灵在充满“兴雅”的氛围中接受洗礼，市中区中兴小学积极践行新教育理念，探索“4点半学校”教育教学模式，不断推进陶笛特色课程资源建设，开设“兴雅”大课间，全面实施素质教育，促进学生个性发展，收到了良好的成效。

12月13日，“中国陶笛艺术教学实验基地”落成授牌仪式在学校礼堂举行，至此，中兴小学成为山东省首个也是唯一一个、全国第十个中国陶笛艺术教学实验基地。

特色发展着力点 精选陶笛意深远

进入新时代，教育部决定开展创建中华优秀传统文化传承学校活动，要求到2020年，全国中小学建成一批中国优秀传统文化传承学校，加强中华民族优秀传统文化传统教育，学校要开好艺术课程，面向全体学生开展艺术教育。在音乐课程标准、艺术课程标准里，器乐教学成

为极其重要的教学内容和教学手段。毋庸置疑，教育部和“课标”向大家提出了通过器乐教学提高学生的音乐素质与创造思维的重要课题。

陶笛教学正是中兴小学在音乐器乐教学上的积极尝试。这件源自泥土的乐器，承载着历史、智慧和文化的，它是上天赐予的珍贵礼物。

为确立陶笛传承项目，让传统文化在传承中发扬光大，学校多次召集音乐、体育学科的教师和学校领导参加专项研讨会议。学校领导说：“音乐教学不仅能提高学生的演唱能力，还能让学生在歌唱中认识

人生，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。我们可以通过歌曲的演唱、表演等音乐活动，展现学生的‘雅言、雅行’，塑造儒雅形象，培养学生敬老师、爱劳动、爱学校、爱祖国的情感，最终，我们确定传承陶笛，原因是陶笛入门快，音色优美，初学者容易有成就感。”

经过十余次的专题调研、交流研讨，一次次的刻意渗透和循序推进，通过到新沂、铜山、威海等地进行专项研学，多处考察、上下求索，辛苦的汗水没有白流，独立收获了成功的经验和创新的理念，为中兴小学传统文化艺术进课堂提供了条件。

校方经过反复商讨，多次碰撞，最终确立了以陶笛项目为“着力点”的特色课程，以此达到提升学校“兴雅”层次，让学生的人生变得更有品位，培养学生健全人格，展示个人魅力、增加个人风采。

观摩定信念 交流谱诗篇

伟大的思想只有付诸行动才能成为壮举。2019年1月9日是一个值得纪念的日子，中兴小学一行20余人在校长的带领下，奔赴徐州市丰县创新外国语学校考查学习，观摩了学生社团活动，观看了千人陶笛齐奏和教师集体吹奏……震撼之余、心向往之。素质教育为学生的终身发展奠定了基础，而小学是全面培养学生素质和兴趣的关键时期，因此，学校必须把素质教育做得实实在在，而不是作为点缀或

者装门面，这更加坚定了中兴小学推进陶笛进课堂的信念。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”充分酝酿、下定决心之后，就应该果敢行动。中兴小学的领导班子回到学校后立刻召开会议，决定组织人员立即着手推进，成立以校长为组长的推进小组，副校长牵头相关处室进行顶层设计，出台推进计划，制订教学方案，安排教学内容和教学人员。

中兴小学在校长褚福涛等新一届领导班子的带领下，自2019年寒假开学后，承蒙市、区教研室的指导，学校致力于陶笛进课堂研究，追求器乐教育效益的最大化，传承陶笛文化，把陶笛吹奏纳入音乐教学之中，追求“人人会吹奏，个个能表演，天天大课间合奏，年年有汇报演出”的目标。

从2019年2月陶笛在众人好奇的目光中入校园开始，一路蹒跚而行。学校一二年级的学生练习6孔陶笛，三四五六年级的学生演奏12孔陶笛。从当时的两位老师发展到现在全校全员参与，从一个班级到一个级部再到全体学生，从家长的怀疑到完全认同，一路上这样走来：1+2+3+4=1，这个“足迹算式”，成就了陶笛的卓越课程，为兴雅文化增添了一抹鲜艳的亮色，让孩子在学校掌握后，终身吹奏、终身受益，让陶笛具有的中华民族古韵之风沉淀在孩子内心，树立中华文化价值观、乡土观念和爱国之志。（记者 刘一单 通讯员 赵向国 侯倩 文/图）

“经典咏流传” 教师诵读传承华夏文明



“诗的语言，典藏着千年悠久的历史；诗的声音，演绎着不朽经典的风骨铿锵；诵读经典，我们寻找万里河山的波澜壮阔；对话圣贤，我们感受千年文字的不朽魅力。”12月14日下午，市中区红旗小学西校区的教师们欢聚一堂，同诵读千古美文，共传承华夏文明。来自八个教研室的老师们精彩演绎了风格不同的“经典诵读”。

“我一直想为月光下的中国写一首诗，我喜欢她宁静的样

子，喜欢她温柔中的强大力量，在夜色里她银装素裹，仿佛无数雪花的绽放，散发着梅的清香……”一年级办公室的老师们带来了《月光下的中国人》。

诵读活动让老师们对中国传统国学有了更深刻的感悟，为以后的教学丰富了教学资源。亲近中华经典，诵读中华经典，愿中华诗歌艺术之花永远芬芳，愿五千年文化的血脉永久传承，把古诗传承融入每一天，展翅高歌！（陈方 文/图）

建设路小学东校区多举措促教师专业化发展

教师的专业化发展是一个长期探索、不断进步的过程，这一过程永无止境。为了促进教师专业化发展及迅速成长，长期以来，市中区建设路小学东校区不断创新举措，使教师培训和发展贯穿始终，在教师专业化成长的同时，实现学生与学校更好地发展。

具体措施主要包括：上好“四种课型”，使各类课型研讨活动常态化。每一位教师每学期上好一节单元过关课，青年教师上好达标课，骨干教师上好示范课，参与达标的教师上好达标课。并通过一系列磨课活动，为大家提供相互学

习、彼此交流的机会，从而提高老师们的课堂教学水平，提高教学质量。

实施“两个工程”，力求教师培养形式多样化。通过实施“名师工程”，学校培养了一大批区级以上的教学骨干和教学能手。通过实施“青蓝工程”，开展“师徒结对子”活动，充分发挥骨干教师的辐射带动作用。本学期，有40余名教师结成了20余对师徒。

加大校本研训力度，力求校本研训模式创新化。目前，学校形成了“学校集体教研”、“教研组特色教研”、“教师个人网络教研”相结合的三

位一体教研新模式，增强了教师的研究意识，提升了他们的研究能力。

加大基本功训练力度，力求基本功训练长效化。学校不断加大教师基本功训练的力度，把教师基本功训练纳入长效机制。根据不同时期的训练重点，开展三笔字、普通话、简笔画、现代教育技术（教案设计、课堂教学技能、说课评课、写作）等培训活动，同时，举行一系列的教师基本功竞赛活动，为提升教师的素质和专业化发展奠定坚实的基础。

（任莘）

山里娃的足球梦



12月初，市中区齐村镇渴口中心校足球队在市中区东湖小学举行的2020年枣庄市中小学生“市长杯”校园足球比赛中夺得冠军，再创佳绩。这已是该校足球队连续两年蝉联此项赛事冠军，同时，渴口

中心校获得冠军和体育道德风尚奖，队员陈凯翔荣获“最佳射手”，王浩荣获“最佳球员”，高浩洋荣获“最佳门将”。据了解，此次比赛经过3轮5场比赛共进球38个，实现0丢球。（臧坤 褚婷婷 文/图）