

# 孩子的性格特征随着年龄增长极具可塑性 不同睡姿会有不同性格? 别信!

谣传说

网上流传一种说法：“根据孩子的日常睡姿可以判断他以后会是一个怎样的性格。因为在睡眠时孩子完全是潜意识在活动，所以表露的动作也是最切合内心的。”

该说法称，睡姿包括大字型、蜷缩型、板正的睡姿以及侧卧型。“大字型”的孩

子比较乐观、热情，头脑灵活，适应能力强；“蜷缩型”像极了孩子在宝妈腹中时的样子，说明内心缺乏安全感；“板正睡姿”的孩子长大后循规蹈矩，还会有点固执；“侧卧型”的孩子比较随和，能够简单地融入团体中，可是太容易相信别人，容易被骗。

辟谣说

这些说法其实并无科学依据。所以，根据睡姿判断孩子性格是不靠谱的。

就目前现有的研究来看，并未查到任何有关小孩睡姿与他们性格之间

必然联系的科学依据。况且，未成年孩子的性格特征随着年龄增长，是极具可塑性的，不会因为他们的习惯用什么样的睡姿而固定不变。



“捕风捉影”辨来源  
看看专家怎么说

这种类似性格小测试的内容，一般都是出现在消遣时光的娱乐杂志中。本质上这只是博大家一乐而已。但当我们使用“睡姿”和“性格”作为关键词，在网络所有的中文期刊中进行搜索，居然能找到最少107篇中文文章，标题就包含这两个关键词。不少标题还写着：《从睡姿看性格》《睡姿揭秘性格》《你的睡姿可能暴露你的性格》……显然，很有必要对“睡姿”和“性格”到底有没有关

系，给出一个正解。

绝大多数类似的文章都没有写明资料出处。其中有一篇文章《睡姿揭露个性秘密》中倒是提到——“英国睡眠评估和咨询服务机构主任克里斯·伊济科夫斯基调查了约1000人后，分析概括出六种常用睡姿，每一种都与人的不同性格有关”。但追溯克里斯·伊济科夫斯基的这项调查研究数据的发表记录，最终却只找到一篇BBC的文章，是2003年9月16日报道的一段新闻。仅凭这篇很短的新闻报道，我们仍无法知道这篇报道里所说的睡姿与

个性特征之间的联系是基于什么样的数据得来的，这些数据又是通过在什么样的人群中、使用什么样的测量采集到的……而且，新闻报道是记者写的，并不是科学家本人写的，记者转述这件事情的时候很有可能还存在理解上的偏差。

睡姿通常不固定  
性格也有可塑性

如果我们假设“睡姿可以判断性格”这句话成立，不妨来做一个简单的推理：相关研究数据表明，3至5岁的孩子一晚上平均每小时会变换4.4种睡

姿。那么，按照3至5岁的孩子一晚上大约睡10个小时来算，难道这个孩子一晚上在4.4×10=44种多重性格之间来回转换？由此来看，根据睡姿判断孩子性格显然是不靠谱的。

再来看看正式发表的科学研究论文里究竟是如何说睡姿与性格之间的关系。

有一篇发表在北美一个学术期刊的研究论文中写道，研究者让332个大学生填写了四种问卷，第一种是睡姿调查问卷，其他三个是性格、创造力、创新风格量表。他们使用睡姿问卷，将332人分为五组

(四种不同睡姿组，还有一组不知道自己用什么姿势睡觉)，结果发现，不同的睡姿组在性格特征、创造力和创新风格上都几乎没有差别。也就是说，在普通大学生的人群中，睡姿与性格没有必然关系。

因此，从孩子的睡姿看他们的性格应该是不可信的。目前也还没有查到任何有关小孩睡姿与他们性格之间有联系的科学依据。没有依据的说法，一般人应该也不会信。而且，孩子的性格特征随着年龄增长极具可塑性。



## 日本度假村推“冬眠吊床”

吊床是夏天的专利吗？日本星野度假村可能不这样想。这家位于长野县轻井泽的度假村，会从11月14日开始，在每天中午11时到下午3时提供“冬眠吊床”出租服务。每个吊床租金为2273日元(约合145元人民币)。星野度假村介绍，游客无论是想要读一本好书，还是在冬

日暖阳下美美地睡一觉，这种类似帐篷的吊床都可以提供舒适体验。吊床上还会放置足够的枕头、毛毯、热水壶，供客人保暖。饿了的话，度假村方面还可以帮客人叫外卖——外卖食物来自附近6家餐馆，中餐、日料或是西餐都有，满足客人的不同需求。

## 2000多年前蚀刻画现身秘鲁

秘鲁一处考古遗址进行维护时，在一处山坡上发现一幅巨大的卧猫地蚀刻画。据考古专家说，该画创作于2000多年前。

报道中称，这幅位于纳斯卡和帕尔帕市之间沙漠中的纳斯卡线蚀刻画，也被称作一种地质印痕，历史可以追溯到公元前500年到公元前100年之间。全幅画长约37米。卧猫

有着独特的尖耳朵、大眼睛和长长的条纹尾巴。报道还称，该地区其他地质印痕包括一只蜂鸟、一只猴子和一只鹈鹕。此次发现的这只猫是在一个通常被用作游客观景位置的山丘上发现的，不过该地区目前前来参观的游客寥寥无几，当地正好进行封闭式清理和维护工作。

纳斯卡线是一种巨型的地

上绘画，有着广大宽阔的直线，看起来就像机场跑道一样，它所描绘的大多是动植物。目前发现的纳斯卡线多位于南美洲西部的秘鲁南部的纳斯卡荒原上，人们一直百思不得其解，究竟是谁创造了它们并且为了什么而创造，因此它们已被列入世界十大谜团之一。所发现的一系列图案，在20世纪20年代曾引起全球关注。

## 一面墙能成为一个“标本盒”

法国街头艺术家 Mantra 从小就对昆虫学有兴趣，但长大后却没有成为昆虫学家，不过他将他的兴趣与工作完美结合，最终成就了这样一些令人震撼的“昆虫墙”。如今他的艺术作品已出现在许多国家，每一幅都堪称“完美”。

Mantra 的作品主要以蝴蝶为主，他每到一处所画的昆虫品种并不相同，都是刻意选择了本土的品种。因此他特意寻求了全球各地的昆虫学家们一起合作，对本地昆虫标本进行了

大规模的研究再创作。他的作品将整面墙变成了巨型的“标本盒”。首先，他会将墙的周边部分画出一个立体画框的模样，然后在框内再细致地画出立体的有翅昆虫。这些作品都非常细腻地描绘出昆虫色彩浓郁的鳞片和精美的触角及身体，每个细节都让人叹为观止。

在创作过程中，Mantra 是先手绘出标本的大致轮廓及虚实阴影，然后再一遍一遍地补充色彩及细节，最终使昆虫呈现出立体的形象。(本版综合)

