

煤炭企业作为国家能源保供的“压舱石”，正历经着转型升级与高质量发展的关键时期。面对复杂严峻的能源保供形势、绿色低碳转型的迫切要求以及企业治理体系的不断完善，煤炭企业基层党支部的战斗堡垒作用愈发凸显。党支部书记作为基层党组织的“火车头”，其素质高低直接关系到企业党建工作的质量、安全生产的保障以及职工队伍的稳定。

以选优配强为原则，把好“入口关”，夯实队伍“根基”。“火车跑得快，全靠车头带”。党支部书记是基层党组织的“火车头”，选优配强是建强支部的首要前提。要坚持“德才兼备、以德为先”的选人标准，将“政治素质好、业务能力强、群众威信高”作为核心标尺，拓宽选人视野，优化支部班子结构。要严格选拔标准，实行“双向进入、交叉任职”，将政治素质过硬、熟悉生产经营、实绩考察、组织认证等程序，对拟任党支部书记进行严格把关，从源头上杜绝“带病上岗”，确保党支部书记队伍的纯洁性和战斗力。

以提升能力为重点，把好“培养关”，锻造履职“本领”。打铁必须自身硬。面对煤炭企业安全生产、经营管理、转型发展的繁重任务，党支部书记必须具备过硬的综合素质。要严格落实“第一议题”制度，通过学习强国、专题党课、灯塔党建在线等平台，确保支部工作始终沿着正确的政治方向前进。要依托党校、党支部书记学院，定期开展党支部书记轮训，重点围绕支部工作实务、党建标准化建设、党风廉政建设等内容进行系统培训，提升党支部书记实践能力、带队伍、解难题的能力。要通过现场教学、案例剖析、经验交流等方式，帮助新任党支部书记快速进入角色，补齐业务短板，实现从“被动应付”到“主动作为”的转变。

以示范引领为根本，把好“带头关”，激发“头雁效应”。“喊破嗓子，不如做出样子”。党支部书记的作风和担当，直接决定了支部的凝聚力和战斗力。党支部书记要带头落实“党政同责、一岗双责”，带头深入一线，查隐患、反“三违”，在急难险重任务中亮明身份，以实际行动为职工群众树立标杆。要带头践行群众路线，通过“民情日记”“书记访谈日”等载体，为职工解难题、办实事，增强支部的向心力和凝聚力，把支部建设成为团结职工、凝聚人心的坚强堡垒。要带头落实党风廉政建设责任制，严守纪律规矩，自觉抵制“四风”，做到清正廉洁、公道正派，以良好的作风和人格魅力赢得职工群众的信任和拥护，形成“群雁齐追”的生动局面。

（作者单位：山东能源枣矿集团田陈煤矿）

康鹏

康鹏

康鹏

康鹏

康鹏

康鹏

康鹏

康鹏

康鹏

康鹏

康鹏

康鹏

文化“两创”背景下枣庄红色文化、运河文化音乐传承与高职音乐实践教学改革研究

郭滕 王斌

摘要：在文化“两创”、大运河文化带建设与红色文化传承弘扬的时代背景下，枣庄拥有丰富且极具地域特色的红色音乐与运河音乐资源。将这些珍贵的本土音乐资源系统性融入高职音乐实践教学，是落实立德树人、以美育人根本任务，推动地方文化活态传承、提升职业教育育人质量、服务区域文化高质量发展的重要路径。本文立足高职音乐专业教学改革现实需求，系统挖掘、整理、转化枣庄地域音乐资源，构建“田野采风—素材研发—创编教学—舞台展演”一体化实践教学模式，推动教学内容、教学方法、评价体系与校地协同机制全面创新。研究形成资源库、教学方案、原创作品、实践基地等一系列可落地、可推广的成果，有效破解高职音乐教学与地方文化脱节、实践载体单一、育人特色不足等突出问题，实现文化传承、人才培养与服务地方发展双向赋能，为同类院校推进地域文化融入艺术教育提供可复制的实践范式。

关键词：文化“两创”；枣庄红色文化；运河文化；音乐传承；高职音乐；实践教学改革

文化“两创”深入推进，为新时代职业教育与地域文化融合发展指明方向。枣庄作为鲁南红色文化发源地与大运河文化带重要节点城市，红色音乐、运河音乐资源丰富独特，具备极高的教育价值、审美价值与传承价值。当前高职音乐专业教学普遍存在课程同质化、实践环节薄弱、文化育人功能发挥不充分、与地方文化建设脱节等问题。本课题以枣庄高职音乐专业为实践载体，将红色文化、运河文化音乐资源全面融入教学全过程，探索构建契合职业教育特点、贴合地方文化实际、贴合学生成长需求的教学改革模式，形成可复制、可推广、可持续发展的实践成果。

一、研究背景与时代意义

高职院校作为技术技能人才培养的主阵地，肩负立德树人、以美育人、传承中华优秀传统文化与革命文化的重要使命。将地域特色文化资源系统性融入专业教学，既是落实国家文化发展战略的内在要求，也是破解职业教育同质化困境、打造专业特色、增强学生文化自信与家国情怀的关键路径。

枣庄地处鲁南，红色文化底蕴极其厚重，作为铁道游击队故乡、台儿庄大战发生地，留存大量革命歌谣、红色颂歌、战地音乐、红色曲艺等宝贵资源，承载着爱国精神、英雄气概与人民至上的价值追求。与此同时，枣庄作为大运河文化带关键节点，运河沿岸孕育船工号子、民间小调、渔家歌谣、民俗音乐、枣庄琴书、运河大鼓等原生态音乐，旋律质朴、韵味浓郁，反映船工生活、民俗风情与商贸文化，构成红色基因与运河文脉交相辉映的地域音乐文化体系。这些资源植根民间、贴近生活，是开展美育、德育与专业教学的天然素材。

当前高职音乐教学仍存在明显短板：一是课程内容多依赖通用教材与传统曲目，本土文化资源开发不足，专业辨识度不高；二是实践教学多局限于校内训练与演出，与

地方文旅、非遗传承、文化传播结合不紧密；三是文化传承与专业教学“两张皮”，理论多、实践少，难以实现德技并修、以文化人。在此背景下开展本课题研究，不仅能够填补枣庄地域音乐与高职音乐教学融合研究的空白，更能推动本土音乐活态传承，提升育人质量，服务枣庄文化强市建设与文旅融合发展，具有重要理论意义与现实价值。

二、地域音乐资源挖掘与艺术价值提炼

综合运用文献研究、田野采风、深度访谈、录音记谱、整理校勘等方法，历时8个月，深入铁道游击队纪念馆、台儿庄古城、运河沿岸乡镇、非遗传承中心、市区文化馆等场所开展系统调研，全面梳理枣庄红色音乐与运河音乐资源，形成规范化、可教学、可传播的资源体系。

研究共采集有效音乐素材32首，建立两大资源模块：红色歌谣、革命歌曲音乐资源。红色音乐旋律质朴坚定、情感真挚热烈，以爱国、抗争、奋斗为主题；音乐旋律流畅婉转、节奏贴近劳动场景，乡土气息鲜明，体现勤劳、坚韧、包容、乐观的精神品格。两类音乐共同构成鲁南地域文化的重要标识，具备历史价值、审美价值与教育价值。

调研同时发现，枣庄本土音乐传承面临现实困境：一是传承人年龄偏大，青年传承力量不足；二是传播方式较为传统，现代转化不够；三是进入课堂比例低，资源闲置现象突出；四是系统性整理、保护、推广机制不健全。因此，通过教学改革实现抢救性传承与创新性发展，已成为紧迫任务。

三、文化“两创”视角下音乐资源创造性转化

坚持守正创新原则，推动原生态音乐从“口头流传”向“教学资源”“传播作品”“传播产品”转化，实现传统文化与当代艺术、青年审美有机结合。

转化遵循四项基本原则：坚守文化本真，保留核心旋律与精神内涵；贴合时代审美，增强艺术表现力与传播力；适配教学需求，便于演唱、演奏、排练与创编；突出枣庄地域标识，服务地方文化传播。在此基础上形成四条转化路径：一是素材课程化，将原生态音乐改编为声乐、器乐、合唱、创编等教学内容；二是形式现代化，融入现代配器、和声、舞台表演形式；三是传播年轻化，推出适合短视频、校园演出、文旅活动的轻量化作品；四是作品精品化，打造红色主题、运河主题声乐组曲、器乐合奏、音乐短剧等。

经过实践，形成一批成熟转化成果：原创舞剧《弹起我心爱的土琵琶》、《石榴树下的约定》、改编舞蹈《光亮》等作品，均具备可教、可演、可传的特点。

四、高职音乐实践教学模式改革与体系创新

以文化传承为引领，以实践育人为核心，构建“田野采风—素材研发—创编教学—舞台展演”四位一体一体化实践教学模式。组织学生走进红色教育基地、运河沿岸开展采风；在教师指导下完成记谱、整理、改编与创作；将地域音乐全面融入声乐、器乐、排练、创编课程；通过校

新时代党建工作队伍能力建设研究

李广朋

创新理论的坚定信仰者和忠实实践者。要建立常态化的理论学习机制，引导党建工作者系统学习党的创新理论，深刻把握其核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求，做到知其然更知其所以然，不断提高运用党的创新理论指导实践、推动工作的能力。要坚持读原著、学原文、悟原理，摒弃浅尝辄止、一知半解的学习态度，真正做到学思用贯通、知信行统一，把理论学习成果转化为谋划工作的思路、破解难题的办法、推动落实的举措。要拓宽学习视野，广泛学习经济、政治、文化、社会、生态文明以及党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等各方面知识，不断完善知识结构、拓宽认知边界。

三、聚焦主责主业，提升专业精湛的业务本领

党建工作是一门科学，也是一门专业，没有过硬的业务本领就难以胜任新时代党建工作的繁重任务，必须把专业能力建设作为队伍能力建设的核心内容来抓。要围绕党建工作的主责主业，加强对党章党规、党的组织制度、基层组织建设、党员教育管理、发展党员工作、思想政治工作、党风廉政建设等各方面业务知识的系统培训，让每一位党建工作者都成为党建业务的行家里手，做到政策熟、流程清、业务精。要注重培养党建工作者的文稿写作、组织协调、沟通表达、调查研究等通用能力，这些能力是开展党建工作的基本功，直接影响工作的质量和效率。要针对不同层级、不同岗位党建工作者的特点，开展差异化、

精准化的业务培训，避免“大水漫灌”式的笼统培训，提高培训的针对性和实效性。

四、践行群众路线，厚植心系群众的为民情怀

党建工作本质上是做人的工作，群众工作能力是党建工作者的核心能力之一，必须引导党建工作者牢固树立以人民为中心的发展思想，始终保持同人民群众的血肉联系。要教育引导党建工作者深入基层、深入群众，经常到群众中走一走、看一看，倾听群众的呼声、了解群众的诉求、体察群众的疾苦，把群众的满意度作为衡量党建工作成效的根本标准。要学会用群众听得懂的语言做思想工作，用群众能接受的方式开展工作，摒弃居高临下的说教姿态和生硬刻板的工作方式，真正把工作做到群众的心坎上。

五、强化担当作为，砥砺攻坚克难的实干作风

担当大小体现着干部的胸怀、勇气和格调，新时代党建工作面临诸多新情况新问题新挑战，没有担当精神就难以打开工作新局面，必须把担当作为的作风建设摆在重要位置。要引导党建工作者树立“抓好党建是本职、不抓党建是失职、抓不好党建是不称职”的责任意识，以守土有责、守土负责、守土尽责的担当精神，认真履行好党建工作职责，不推诿、不懈怠、不敷衍。要鼓励党建工作者勇于探索、大胆创新，打破传统思维定式和路径依赖，结合本单位本领域的实际情况，积极探索党建工作的新思路新方法新载体，推动党建工作与时俱进、创新发展。要培养党建工作者的斗争精

新时代国企物流党建工作赋能安全生产路径研究

王飞

以及开展应急管理。此外，应在党员考核、党支部评优中纳入安全生产效果，积极表彰和奖励隐患排查效率高、安全生产责任执行到位的个人以及岗位，追究违规作业、安全生产执行不力的人员责任，通过硬性制度使物流安全生产中的党建赋能效果提升。

二、建设场景化的安全党建育人机制，实现安全生产宣教方式的创新

物流企业基层员工较多、人员存在较大的流动性，学习文件、宣讲政策的方式显得比较单调，人员难以接受，这不利于更好地构筑安全生产的思想防线。为此，需要以党建阵地为依托，实现安全宣讲方式的创新，建设与物流岗位相符合的场景区教育体系。一是建立“党建+安全”的微课堂，党员干部根据实际的物流案例、平时作业风险点以及岗位违规操作隐患组织案例教育，以基层多发的高空装卸违规作业、车辆带故障运营、违规放置货物等为核心，形象、直观地渗透安全要求和标准。二是实现线上宣教方式的创新，结合党建视频号、微信交流群等推送轻量化的安全应急处理、安全作业技巧、安全短视频等内容，从而与基层职工轻量化学习需求相适应。并且，定期组织党建安全主题活动，开展事故分析会、岗位安全作业比赛、应急技能演练、安全生产知识竞答等，以使职工在互动交流、实际操练、比拼中增强安全观念，切实提升安全生产水平。

内展演与校外文旅演出、公益演出、文化志愿服务提升综合能力。

教学内容设置四大模块：红色音乐模块、运河音乐模块、综合创编模块、校地实践模块。建设数字化教学资源库，含音频、视频、乐谱、课件等素材。教学上采用项目式、情境化、师徒式、协同式教学方法，邀请非遗代表性传承人、民间艺人进校园授课，提升教学实践性与专业性。

五、校地协同传承机制建设

着力构建多方参与、资源共享、长效运行的校地协同机制，推动文化传承常态化、制度化、可持续。

一是共建实践教学基地，与滕州市墨子研究中心、鲁班纪念馆、滕州市文化馆、红河湿地景区共建稳定实践平台；二是共建教学团队，校内教师与地方专家、民间艺人协同教学；三是资源成果双向共享，学校为地方提供原创节目、演出服务、志愿宣传，地方为学校提供采风、展演、实践机会；四是共筑传播平台，打造音乐晚会、驻场演出、红色文化宣讲等品牌活动，扩大枣庄文化影响力。

通过校地协同，实现教育链、文化链、产业链有效衔接，让高职教育真正服务地方文化发展。

六、研究成果与实践成效

形成三类标志性成果：理论成果包括研究报告、教学改革方案、学术论文；资源成果包括红色音乐与运河音乐资源库；实践成果包括整理音乐作品32件、音乐舞蹈剧3部、校内外演出10余场。

实践成效显著：学生文化自信与地域认同感明显增强，演唱、演奏、创编、舞台实践能力全面提升，就业竞争力与社会服务意识进一步提高；教学形成鲜明地方特色，有效破解同质化难题；教师教研能力、创编能力与实践指导能力显著提升；枣庄红色音乐、运河音乐实现活态传承，更好服务地方文旅融合与文化强市建设，形成可在全同类院校推广的职业教育文化育人范式。

七、反思与未来展望

部分濒危口头音乐素材的抢救性整理需持续加强；传统音乐与当代青年审美融合深度仍可提升；校地协同长效保障机制需进一步制度化；成果推广覆盖面与辐射力仍需扩大。

未来将持续完善动态音乐资源库，深化现代创编与融媒体传播，推出更多青年喜爱的轻量化精品；健全校地合作制度，强化经费、人员、项目保障；搭建区域交流推广平台，推动成果在高职、文旅场所、社区广泛应用；持续聚焦大运河文化带建设与红色文化传承，打造更多高质量教学成果与文艺作品，走出一条地域文化传承与高职教育提质增效互促共进、长效发展的特色路径。

（本文系：枣庄市哲学社会科学规划课题成果《文化“两创”背景下枣庄红色文化、运河文化音乐传承与高职音乐实践教学改革研究》）

（作者单位：枣庄科技职业学院）

神，面对党建工作中的难点堵点问题，敢于较真碰硬、迎难而上，不回避矛盾、不掩盖问题，以钉钉子精神一抓到底、务求实效。

六、严守纪律规矩，筑牢清正廉洁的底线意识

打铁必须自身硬，党建工作者作为管党治党的具体执行者，必须在遵规守纪、廉洁自律上走在前、作表率，以自身的清正廉洁维护党建工作的严肃性和公信力。要加强纪律教育，引导党建工作者深入学习党章党规党纪，明确什么能做、什么不能做，时刻绷紧纪律规矩这根弦，做到心有所畏、言有所戒、行有所止。要严格遵守党的政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律，特别是要把政治纪律和政治规矩摆在首位，自觉做到“五个必须”、坚决反对“七个有之”。要加强日常监督管理，对党建工作队伍中出现的苗头性、倾向性问题，及时咬耳扯袖、红脸出汗，防止小问题演变成大错误，做到抓早抓小、防微杜渐。

七、结语

只要坚持政治引领、能力为本、实践为要、作风为基，不断完善培养、选拔、管理、使用的全链条机制，就一定能打造出一支让党放心、让群众满意的高素质专业化党建工作队伍，为推动新时代党的建设高质量发展提供坚实的人才保障和智力支持。

（作者单位：山东能源集团有限公司）

此，应基于党建引领创新安全管理的数字化模式，在党建数字化平台建设智慧物流安全管理系统，确保安全管理工作的常态化、动态化开展。党支部引导建立党员攻坚创新小组，根据物流生产的特点，结合车辆定位、物联网监测、视频监控和智能预警等技术实时监控以及自动预警违规生产、车辆超速、货物超载、仓储安全等。并且，在数字化台账中融入党建考核、平时巡查、问题处理等，确保对各个区域和岗位安全履行动态进行自动记录，有效识别薄弱之处和高风险点位。党建引领数字化创新发展，完善了既往安全管理的缺陷，降低了人工管理的失误率，实现了物流安全生产管理效率和精度的提升，确保安全生产管理逐步升级和转型为智能防控方向。

综上所述，国企物流高质高效发展的根本在于安全生产，党建引领是解决安全管理问题、提高安全管理效率和质量的重要一环。新时期国企物流安全生产管理工作务必有效融合党建与物流安全生产，以提升物流安全生产中的党建赋能效果，并且建设场景化的安全党建育人机制，从而实现安全生产宣教方式的创新，还应发挥党员先锋模范作用，构筑国企物流安全生产的有效屏障，还要发挥党建提质增效的优势作用，建设数字化安全管理创新机制。只有如此，才可以完善国企物流生产安全管理的不足，很好地防范和化解各种生产风险。

（作者单位：兖矿物流科技有限公司）