



前来参观的市民正在精选砂陶作品

## 齐村砂陶

# 守望枣庄的技艺传承



市中区齐村镇的非物质文化遗产齐村砂陶烧制技艺，始于北辛文化时期，形成于唐代，盛于元代，延续传承至今，见证了枣庄7300年的历史文明。元时发展到鼎盛，呈现家家窑火、户户做陶的繁荣景象。如今，经过项氏家族数代匠人的坚守和传承，齐村砂陶烧制技艺已成为山东省非物质文化遗产。项彪作为齐村砂陶第六代非遗传承人，一直坚守着传承这项技艺。春节期间，记者来到齐村砂陶烧制技艺大作坊进行了专访。

齐村砂陶又名齐村夹砂陶，其制作工艺大致分为选料、踩泥、制坯、阴干、入窑、烘烧等十几道工序，而其中选料、制坯、阴干、烘烧四道工序尤为重要。主要产品包括粗砂壶、大砂缸、砂盆、罐、坛、油灯、油瓶、酒壶等日常生活用品。在保持原有古老工艺的基础上，项氏传承人存古创新，不仅使北辛文化夹砂陶艺术瑰宝重现异彩，而且在就地选料、新配方研制、产品功能、设计创意等方面继续突破，现已形成存古、仿古、创新三大系列、实用、观赏、工艺三个类别100多个品种。

张家缸、李家盆儿、齐村砂壶爱死人儿……这段朗朗上口的顺口溜说的就是枣庄齐村老耄老人项守富一家人传承至今的“枣庄齐村砂陶烧制技艺”。在鲁南烁陶项家大作坊里，还保存着3座古窑，分别为馒头窑、芯灯窑、烤花窑。一抔泥土演绎砂陶精品，六代陶工坚守技艺传承。目前这儿作为枣庄砂陶技艺传承的载体，成为这一重要遗产的聚合点和收藏宝库，堪称活着的标本。目前只有唯一的齐村项家制陶人，还在默默地守护着这一渐失渐远的传统技艺。

本报记者 岳娜 通讯员 曹永 曹越 摄影报道



龙窑



周师傅正在制作雕塑



师傅正在用拉坯机拉坯



作品《堆花花盆》



作品《堆花花瓶》



周末家长带孩子前来体验坭陶技艺