



-古滕先贤清官廉吏文化系列

引言

金秋十月,墨子故里,先贤文化,再续华章。以"'四大全球倡议'视野下墨子鲁班文化遗产与当代人文和自然科学融合发展"为主题的 第十五届墨子鲁班学术研讨会暨第十届墨子鲁班科技文化节在滕州市举行,这不仅是一场追溯科技源流、激发创新思维的盛会,更是一次对滕 薛大地深厚人文底蕴与清廉传统的当代回响。节会期间,先贤墨子"兼爱尚贤"的民本思想与鲁班"规矩方圆"的工匠精神交相辉映,其所蕴 含的公正、规则、奉献与精益求精的价值追求,与历代清官廉吏的为政之道内核相通、一脉相承。古代先贤与廉吏清官,其"清慎勤"的官 箴、"利天下"的抱负,正是墨子"兴天下之利"与鲁班"立规矩以成方圆"精神在治国理政层面的生动实践。他们或勤政爱民、造福一方,或 刚正不阿、清白传家,共同谱写了"吏畏廉、民怀惠"的善治华章,铸就了"善国"美誉的精神基石。

这是一份人文厚礼,本报旨在爬梳典籍,钩沉史海,通过挖掘本土历史资源,让纪念馆里的先贤榜样"走"出来,让古籍中的廉洁故事 "活"起来,以古鉴今,彰往察来,让传统的"清风"滋养当下的政德建设与文化自信,引导人们见贤思齐,在科技与人文交融的新时代,继续 书写风清气正、奋发有为的崭新篇章。

工匠祖师鲁班

身世故里与历史地位

鲁班(约前507—前440),姓公输,名 般。又称公输子、公输盘、班输、鲁般,春 秋战国时期小邾国(今山东省滕州市)人, 鲁班生活在春秋末期到战国初期,是我国古 代一位出色的发明家

2000多年以来,他的名字和有关他的故 事,一直在广大人民群众中流传。我国的土 木工匠们都尊称他为祖师。古代圣贤赞誉他 为"机械之圣",近现代史学家称赞他为 "古代伟大的发明家"

中国国家图书馆原馆长、中国墨子学会名 誉会长任继愈先生经过多年考证,得出结论: "鲁班故里就在古代小邾国、今之滕州市。"任 先生说:"滕州古为三国五邑之地,春秋战国 之际曾为鲁国附庸,除了史书记载墨子与公输 般的一些交往之外,从鲁班的身世、生活的时 代背景和地理环境, 滕州的古地名史志资料和 考古文物,鲁班的发明创造与滕州古代的科技 成果, 滕州的民间传说, 当地保留的一些遗 迹,墨子与鲁班的关系等多方面综合分析,可 以论证滕州为鲁班故里。

发明传说与创造贡献

鲁班一生注重实践,善于动脑,很注意 对客观事物的观察、研究。

春秋和战国之交,社会变动使工匠获得 某些自由和施展才能的机会。在这种情况 下,鲁班受自然现象的启发,在机械、土 木、手工工艺等方面有很多发明创造,散见 于战国以后的书籍中,主要有:(1)机封。 《礼记·檀弓》记他设计出"机封",用机械 的方法下葬季康子之母, 其技巧令人信服。 (2) 农业机具。先进农机具的发明和采用是 中国古代农业发达的重要条件之一。《世

本》说鲁班制造了硙,《物原器原》又说他

加工机械在当时是很先进的。另 外,《古史考》记载鲁班制作了 铲。(3) 木工工具。古代的许多 器具是木制的,因此,精巧的工 具对木匠来说十分重要。《物原器 原》说鲁班制作了钻。《鲁班 经》还把木工所用的曲 尺称为"鲁班尺"。今 天,木工师傅们用的 手工工具,如锯、 曲尺、墨斗等, 据传说都是鲁

制造了砻、磨、碾子,这些粮食

班发明的。传说有一次鲁班攀山时, 手指被 一棵小草划破,他摘下小草仔细察看,发现 草叶两边全是排列均匀的小齿,于是就模仿 草叶制成伐木的锯。(4)锁钥。在周穆王时 已有简单的锁钥,形状如鱼。鲁班改进的锁 钥,形如蠡状,内设机关,凭钥匙才能打 开,能代替人的看守。(5) 兵器。钩和梯是 春秋末期常用的兵器。《墨子·鲁问》记载 鲁班将钩改制成舟战用的"钩强",楚国军 队用此器与越国军队进行水战, 越船后退就 钩住它,越船进攻就推拒它。《墨子·公 输》则记他将梯改制成可凌空而立的云梯, 用以攻城。(6) 仿生机械。《墨子・鲁问》 又记鲁班削木竹制成鹊,可以飞三天。另据 《鸿书》记载,他还曾制木鸢以窥宋城。《论 衡自纪儒增》记述了一种传言,说他制作出 备有机关的木车马和木人御者,可载其母。 (7) 雕刻。《述异记》记鲁班曾在石头上刻 制出"九州图",这大概是最早的石刻中国 地图,用"九州"代指中国沿用至今。此 外,古时还传说鲁班刻制过精巧绝伦的石头 凤凰。(8) 土木建筑。《事物纪原》和《物 原室原》都说鲁班创制铺首,即安装门环的

古时民间还传说他主持造桥, 他的妻子 云氏为了使工匠不受目晒雨淋而发明了伞, 还能建造"宫室台榭"等。鲁班还发明了许 多军事武器、器械。南方大国楚惠王专门把 他从鲁国请去,帮助楚国制造军事装备,以 加强与诸侯争霸的实力。鲁班在楚国研制了 很多军事装备,其中钩强(即镶)和云梯在 当时影响大。钩强见于《墨子·鲁问》:"昔 者楚人与越人舟战于江,楚人顺流而进,逆 流而退, 见利而进, 见不利则其退难。越人 迎流而进,顺流而退,见利而进,见不利则 其退速,越人因此若勢,亟败楚人。公输子 自鲁南游楚, 焉始为舟战之器, 作为钩强之 备,退者钩之,进者强之,量其钩强之长, 而制为之兵,楚之兵节,越之兵不节,楚人 因此若勢, 亟败越人。"钩强这种能钩能 拒、能攻能守的舟战新式武器, 在楚、越长 江水战中大显威风, 使楚国转败为胜。云梯 是攻城的器械,《墨子·公输》记载:"公输 盘为楚造云梯之械,成,将以攻宋。"春秋 战国时期,各国都城高池深,易守难攻,原 有的攻城器械如临冲、楼车等已显得落后, 鲁班借鉴原有攻城器械的长处,发明创造了

域之辽阔、内容之丰富、影响之广大, 在我 国民间文学史上都是罕见的。鲁班传说弥补 了文献史料严重不足的缺陷, 塑造了鲁班伟 大的形象。2008年6月,"鲁班传说"经国 务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产 名录项目

传说鲁班为楚国的水军发明了"钩"和 "拒",当敌军处于劣势时,"钩"能把敌军的船 钩住,不让它逃跑;当敌军处于优势时,"拒" 能抵挡住敌军的船只,不让它追击。楚军有 了钩、拒后,无往不胜,鲁班也无愧为军工专 家。一天,鲁班向墨子夸耀说:"我有舟战的 钩和拒,你的义也有钩和拒吗?"墨子是主张 和平、反对战争,鼓励人们相敬、相爱,仁义至 上的。他于是回答:"我是用爱来钩,用恭来 拒。你用钩钩人,人家也会钩你;你用拒拒 人,人家会用拒拒你。你说'义'的钩拒,难道 不比'舟'的钩拒强吗?"鲁班无言以对。鲁班 又拿出他的发明:一只木鹊,它可以连飞三天 而不落地。墨子却说:"这木鹊还不如一个普 通工匠顷刻间削出来的一个车辖,车辖一装 在车轴上,车子就可以负重五十石东西;而你 的鹊有何实际作用呢? 木匠做的东西,有利 于人的称为巧,无利于人的只能叫作拙。"鲁 班听完,深知墨子的哲理。鲁班曾做云梯助 楚国攻宋,墨子前来阻拦出兵,在楚王宫中以 衣带为城,以竹片为器,与鲁班相斗,鲁班的 攻城器械都用尽了,墨子的守城办法还有余, 最终鲁班心服口服,而楚王也放弃攻宋。

文化演绎和古建传承

俗话"有眼不识泰山"中的泰山可不是 山东的那个泰山,这里还有一段小故事。木 匠的祖师爷是鲁班, 手艺巧夺天工, 非常高 明。传说他曾用木头做成飞鸟,在天上飞三 天三夜都不下来。可就是这样一位高人,也 有看走眼的时候。鲁班招了很多徒弟,为了 维护班门的声誉,他定期会考察淘汰一些 人,其中有个叫泰山的,看上去笨笨的,来 了一段时间,手艺也没有什么长进,于是鲁 班将他扫地出门。几年以后,鲁班在街上闲 逛,忽然发现许多做工精良的家具,做得惟 妙惟肖,很受人们欢迎。鲁班想这人是谁 啊,这么厉害,有人在一旁告诉他:"就是你的徒弟泰山啊。"鲁班不由感慨地说:"我 真是有眼不识泰山啊!"

现代成语"班门弄斧"也是与鲁班有关

中国古代的建筑技术,正史很少记载, 多是历代匠师以口授和钞本形式薪火相传。 由匠师自己编著的专书甚少。宋初木工喻皓 曾作《木经》,但早已失传,只有少量片断 保存在沈括的《梦溪笔谈》里。惟独明代的 《鲁班经》是流传至今的一部民间木工行业 的专用书,现有几种版本,具有重要的史料 价值。这部书的前身,是宁波天一阁所藏的 明中叶(约当成化、弘治间,1465年~1505 年)的《鲁班营造法式》,现已残缺不全。 它的特点是在内容上只限于建筑, 如一般房 舍、楼阁、钟楼、宝塔、畜厩等, 不包括家 具、农具等。编排顺序比较合乎逻辑, 先论 述定水平垂直的工具,一般房合的地盘样及 剖面梁架, 然后是特种类型建筑和建筑细 部,如驼峰、垂鱼等。另外,插图较多,与 文字部分互为补充,且保存了许多宋元时期 手法。天一阁本之后一百多年的万历本,更 名《鲁班经匠家镜》。内容和编排有较大的 改动,但缺前面二十一页篇幅。稍晚,根据 万历本翻刻的明末(崇祯)本,首尾完整, 可以看到本书全貌。之后的翻刻本,都是从 万历本或崇祯本衍出。

《鲁班经》的主要流布范围,大致在安 徽、江苏、浙江、福建、广东一带。现存的 《鲁班营造正式》和各种《鲁班经》的版 本,多为这一地区刊印。这一地区的明清民 间本构建筑以及木装修、家具,保存了许多 与《鲁班经》的记载吻合或相近的实物,证 明它流传范围之广,以及在工程实践中的规 范作用。另外明清时一些文人著书,书名冠 以"鲁班"两个字。例如《鲁般营造正 式》,现存宁波天一阁,为唯一残本,书名 中为"鲁般",还有《匠家镜鲁班经》《新刻 京板工师镂刻正式鲁班经匠家镜》《鲁班 经》等。后三书名是一本书,现存最早的版 本为明末万历版《鲁班经匠家镜》,在北京 故宫博物院。明代版本还有其后的崇祯版, 原来保存在北京图书馆和南京图书馆, 不过 南京图书馆的藏本在2002年已经丢失。其 它均为清代和民国的传本了

1987年由中国建筑业联合会设立了"建 筑工程鲁班奖"。该奖是行业性荣誉奖,属 于民间性质,每年数额20个。1996年7月, 根据建设部的决定,将1981年政府设立并组 织实施的国家优质工程奖与建筑工程鲁班奖 合并, 奖名定为中国建筑工程鲁班奖(国家 优质工程)。每年评选一次,奖励数额为每 年45个。2000年5月15日,中国建筑业协 会发布了新的中国建筑工程鲁班奖 (国优)

