

中华民族现代文明形态的内涵特质与实践路径

肖燕

文明的本质属性和主体性特征；从现代化视角来看，中华民族现代文明是在中国式现代化基础上形成的现代文明，中国式现代化的伟大成就是中华民族现代文明的物质基础和根本前提；从文化视角来看，中华民族现代文明是在中国特色社会主义文化基础上形成的现代文明，通过推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，通过革命文化和改革创新文化来建设中华民族现代文明，这是一种与西方资本主义文明不同的人类文明新形态。

建设“中华民族现代文明形态”的实践路径

建设中华民族现代文明必须以中国化时代化的马克思主义为指导。马克思主义是我们的立党之本、兴国之要，是中国共产党理论创新的内在魂魄，也是中华文明跨入现代形态的根本遵循，马克思主义基本方法奠定了中华民族现代文明的科学基础。习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话中指出：“马克思主义把先进的思想理论带到中国，以真理之光激活了中华文明的基因，引领中国走进现代世界，推动了中华文明的生命更新和现代转型。”马克思主义激活中华文明的过程，实质就是推动中华文明实现从传统到现代的历史跨越，并最终创造出更高的人类文明新形态，即中华民族现代文明的过程。所以中华文明要跨入现代形态，关键在于遵循马克思主义最新理论的指导，依托中国式现代化实践，不断促进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。

建设中华民族现代文明必须深刻把握“两个结合”的要求，特别是做好“第二个结合”。“两个结合”是中国共产党不断开辟马克思主义中国化时代化新境界的根本途径，“第二个结合”的全面系统阐释，为建设中华民族现代文明指明了方向和路径。在建设中华民族现代文明的伟大实践中，既要承继“第一个结合”，更

需要根植中华优秀传统文化的肥沃土壤，深挖中华优秀传统文化中蕴含的现代文明所需要的诸多元素，以“中华民族”为主体进行现代文明的实践，将中华优秀传统文化与马克思主义的内核要义贯通起来、与中国人民的共同价值融通起来，把社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化统筹于中华民族现代文明的建设之中。

中华民族现代文明形态必须植根于中国式现代化的伟大实践。文明的转型发展必然与社会的发展程度息息相关，现代文明形态必须与现代化的生产力水平、现代化的生产方式、生产者相关联，是与现代化相伴而生，又是在现代化进程中完成现代文明形态的构建的，中国从传统文明向现代文明的转变就是要在实现现代化的过程中一步步实现，中国共产党领导中国人民付出巨大代价和牺牲成立新中国、不断探索现代化的进程就是中华文明向现代文明转变的过程。在党的领导下，新时代的社会主义现代化不断在理论和实践上获得突破，成功地推进和拓展了中国式现代化。中国式现代化的实践进程，就是以建设中华民族现代文明为使命、以建构人类文明新形态为己任、以鲜活的中国智慧和务实的中国方案为世界文明多样性做出独特贡献的进程。

建设中华民族现代文明必须推动文明互鉴和交流。建设中华民族现代文明，是包括物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明在内的全面发展进步的文明形态的总和。一方面要有胸怀天下的国际视野，对外讲好中华文明故事，向世界展示真实、立体、全面的中国，和自信、博大、精彩的中华文明；另一方面要加强文明交流互鉴，与世界其他文明展开广泛对话，增进不同国家现代文明之间的深入交流，坚持包容并蓄一切优秀的现代文明成果来建设中华民族现代文明。

（作者单位：市委党校）

让铁规矩长出铁牙齿

周廷勇



今年5月，习近平总书记在河南考察时指出：“切实把作风硬要求变成硬措施、让铁规矩长出铁牙齿”。这深刻阐明了作风建设中硬要求与硬措施的关系。没有硬要求，硬措施就会沦为“稻草人”，立在那里唬人——中看不中用；没有硬措施，硬要求就会成为“空中楼阁”，飘在云里——好看不好攀。

把硬要求变成硬措施，体现了目的与手段的有机统一。硬要求在前，标明“该不该”之界，划定“不可为”的红线；硬措施在后，明确“能不能”之限，确定“不敢为”的标线，以红线警示、让标线带电，让踩线者受戒、越线者受惩。硬要求与硬措施相辅相成，共同构成作风建设完整链条。硬要求为硬措施提供方向指引和价值指向，确保硬措施方向正确；硬措施为硬要求提供实现路径和保障机制，确保硬要求得以落地。这种辩证统一关系，体现了目的与手段的高度契合，是作风建设取得实效的关键所在。

世间事，作于细、行于实、成于严。把硬要求变成硬措施，既要在“变”的过程中持续用力，又要在“成”的结果上久久为功，切实做到“变”得彻底、“成”得稳固，真正把严的氛围营造起来、把正的风气树立起来。没有规矩，不成方圆。把硬要求变成硬措施，前提是把作风建设的纪律和规矩定下来、立起来，把制度的笼子织严织密。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从制定和落实中央八项规定开局破题，坚持立铁规矩、强硬约束，驰而不息加强党的作风建设。中央八项规定聚焦调查研究、会议活动、文件简报等关键领域，对作风建设作出一系列明确细致规定，直击作风痛点，刹住了一些长期没有刹住的歪风，刹治了一些多年未除的顽瘴痼疾。实践证明，制度规矩不在多，而

在于明确严谨、系统配套、务实管用。如果制度规矩含糊其词、模糊不清，已经有铁笼子门没关上、没上锁；或者栅栏太宽了，或者栅栏是用麻秆做的，那也不行。如果那样，制度规矩就会变成可松可紧的“橡皮筋”，有形无实的“纸老虎”，难以成为铁规矩、硬杠杠。

让硬要求变为硬措施，铁规矩长出铁牙齿，内含真严真硬的实践导向，必须实打实地动真碰硬，在正风肃纪中不讲情面、不留死角。如果制度规定措辞严厉、读之唬人，实则飘在空中、难以落地，就难以真正硬起来、严下去，难以发挥效用。

党的十八大以来，我们党坚持执纪必严、违纪必究，对违纪问题发现一起查处一起，坚持党性党风党纪一起抓、正风肃纪反腐相贯通，不少过去认为不可能刹住的歪风邪气被刹住了，一些多年难以祛除的顽瘴痼疾被祛除了，很多群众反映强烈的突出问题得到解决，党风政风焕然一新，社风民风持续向好。实践证明，“应然”的硬要求变成“必然”的硬措施，最终必须落脚到“实然”的硬效果上。只有以实际行动使纪律规矩真正成为“带电的高压线”，对踩“红线”、越“底线”、闯“雷区”的行为不回避、不迁就，不留“暗门”、不开“天窗”，才能让铁规发力，使禁令生成。

2021年6月，在刚刚开馆的中国共产党历史展览馆，习近平总书记在中央八项规定展板前停下脚步，仔细察看：“现在这里的8条，精简会议活动、改进警卫工作、改进新闻报道、厉行勤俭节约，做得都不错，还是要反复讲、反复抓……”作风问题具有顽固性、反复性，抓作风建设，是一个爬坡过坎、逆水行舟的过程，稍有松懈、停顿就会退步、滑坡甚至前功尽弃。

唯有以“永远在路上”的执着和“抓铁有痕”的韧劲抓常、抓细、抓长，既紧盯老问题反弹回潮，又敏锐捕捉新表现新动向；既注重惩处震慑，又强化教育引导，不断推动作风建设向基层延伸、向纵深发展，才能切实将硬要求化作雷霆万钧的硬措施，让铁规矩真正长出锋利如刀的铁牙齿。

文化安全视域下中华优秀传统文化的传承与发展

程凯敏

在全球化与信息化深度融合的当代，文化安全已成为国家安全体系的关键维度。中华优秀传统文化作为中华民族的精神根脉，承载着民族价值基因与文明密码，其传承发展不仅关乎文化自身存续，更在维护国家文化主权、抵御文化霸权、构建文化认同中具有不可替代的战略意义。

抵御文化渗透，筑牢文化主权屏障

全球化浪潮推动文化交流日益频繁，却也暗藏文化渗透的风险。部分西方国家凭借文化产业与传播技术优势，通过影视、互联网输出价值观念与生活方式，试图侵蚀他国文化主权。而中华优秀传统文化中的“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情怀、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的崇高气节，为民众提供了明辨是非的标尺，能有效增强对不良文化的抵抗力。当民众深入学习传承中华优秀传统文化时，便能在面对外来文化冲击时保持理性，自觉抵制相悖价值观，为国家文化主权筑起坚实屏障。

传承文化基因，延续民族精神血脉

中华优秀传统文化承载着中华民族的精神基因，是民族精神的核心载体。从“夸父逐日”“精卫填海”彰显的自强不息，到近现代仁人志士为国家独立、民族解放展现的英勇无畏，均植根于中华优秀传统文化的土壤。传承中华优秀传统文化让民族精神代代相传，为国家发展与民族复兴注入不竭动力。在文化安全遭遇挑战时，民族精神可激发民众的文化自觉与自信，推动民众主动守护文化遗产、筑牢民族精神家园。近代以来，中华优秀传统文化中蕴含的爱国精神、民族气节，激励无数中华儿女浴血奋战，这种精神力量不仅是激励中国人民战胜艰难险阻的重要支撑，更让中华优秀传统文化在困境中得以延续传承。

平衡文化生态，提升文化软实力

文化生态失衡是文化安全的深层威胁。全球化中，强势文化的“虹吸效应”使诸多民族文化面临消亡，而中华优秀传统文化蕴含的“和而不同”“美美与共”的理念，为处理文明互鉴提供了中国智慧。中华优秀传统文化与革命文化、社会主义先进文化构成了三元一体的文化传承格局；传统文化中的“民本思想”与马克思主义人民一脉相承，“知行合一”的哲学观为社会主义核心价值观提供深厚底蕴。当前，“一带一路”倡议框架下的敦煌文化全球传播工程、中医药海外中心建设等文化交流项目，正是中华优秀传统文化国际化表达的生动实践，中华优秀传统文化中“德法并治”“选贤任能”的治理智慧，为发展中国家提供了多元现代化路径，打破了西方现代化理论的垄断



2025年研究课题研究成果）

（作者单位：曲阜市委党校）



马到成功（国画） 远成 作



五月榴花照眼明（国画） 岑建染 作



春满乾坤（国画） 郑楠 作



吉盈天下（国画） 傅方 作

以人工智能技术提升文化创新创造活力

蔡新元

人工智能是人类发展的新领域，是新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力量。今天，人工智能日益融入生产生活的方方面面，为千行百业赋能，为千家万户造福。习近平总书记指出：“要顺应数字产业化和产业数字化发展趋势，加快发展新型文化业态，改造提升传统文化业态，提高质量效益和核心竞争力。”催生文化生产与消费新模式、提升公共文化服务水平、创造多元的文化体验……人工智能为我国文化高质量发展提供了新动能，在推进文化强国建设中发挥着重要作用。面向未来，我们要科学把握技术工具与文化价值之间的关系，紧紧抓住数智化浪潮赋予文化创新创造的战略机遇，为文化繁荣发展注入强劲动力。

把握创意普惠化趋势，提升文化供给效能。人民群众是社会实践的主体，也是文化创新创造的主体。人工智能能够拓展人们的认识和实践边界，推动人们更好表达对主客观世界的感知。比如，借助AI绘图工具，只需输入简单的提示词并选择目标图像风格，就能创作作品；通过AI音乐创作工具，能让非专业音乐人也体验到创作的乐趣。人工智能进一步推动文化创新创造的大众化，让人们以更加平等、开放的姿态参与到文化创新创造中，共同塑造丰富多彩的文化生态。

从创意普惠化角度看，以人工智能技术提升文化创新创造活力，要完善文化数据资源共

享服务，充分发掘文化数据资源的重要战略价值，将公共文化数据采集、加工、挖掘与服务纳入经常性工作范畴，为文化数据资源的转化共享提供支撑，努力建成分布合理、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的文化大数据体系，推动实现文化数据资源的综合转化与合理应用。

不断优化改进算法模型，利用算法引擎适度分析用户行为特征与审美偏好，实现文化资源的精准匹配与场景化激活，努力规避出现“信息茧房”、算法歧视、“大数据杀熟”等问题，呵护健康向上的网络生态，让更多创作者享受人工智能技术带来的便利。

加强人工智能安全监管，在合理确定网络平台在安全管理方面责任的基础上，加强分级分类监管，加强对有关风险的动态分析，强化对生成式人工智能领域知识产权的系统性保护，更好促进网络平台对先进人工智能技术的应用，有效防范化解人工智能技术推动文化创新创造过程中带来的各类安全风险。

加快生产数智化发展，驱动文化生产跃迁。人工智能技术从效率和质量两个维度为文化创新创造赋能，将“数字构建”转化为“数智生产”，带来了内容创作范式的转变。一方面，人工智能通过辅助内容制作与编辑，有效缩减文化内容创作的成本与周期，让创作者更聚焦于选题、创意、思考和策划等“高门槛”关键问题，实现降本增效。另一方面，人工智能介入内容生产的方式并非简单的工具替代，而是以其独特的算法逻辑

和强大的数据分析能力，深入挖掘文化内涵，对文化内容进行解读与重构，为创作者提供更多元的视角与灵感，为文化内容的创新与质量把控提供有力支持。

加快生产数智化发展，要提高从业者人工智能素养与技能水平，比如，完善高校人工智能学科教育体系，加强课程体系改革，优化学科专业设置，开设“人文+AI”等交叉学科课程，在人文底蕴与技术思维的共生共融中培育创新基因，加强教育培训与人才交流合作，支持高校、科研院所、企业等围绕人工智能领域开展人才联合培养，培养更多适应文化发展需要和文化产业升级需求的专门创新人才。

推动赋能文化新场景新业态，超前布局前沿领域，充分展现人工智能在内容策划、个性化推荐、剪辑制作等方面的技术优势，挖掘更多新的文化产业增长点，进一步深化以人工智能为代表的数字技术应用，促进文化产业与前沿科技产业双向赋能，以科技提升文化产品创意能力和表现力，给人们带来更多精神上的满足，进一步激发人们的文化消费热情，推动文化产业数字化、智能化发展，塑造文化产业发展新动能，为经济社会发展注入新的活力。

开展人工智能技术应用能力培训，围绕人工智能发展促进知识更新，举办培训班、国际交流活动等各类人工智能技术应用能力提升活动，强化人工智能技术快速发展背景下文化人才培养的针对性实效性，有效提升文化人才的专业素养和创新能力，建设一支规模宏大、结构合理、锐意创新的高水平文化人才队伍。

着眼场景多样化方向，促进文化活态传承。依托人工智能赋能，沉浸式演出、线上博物馆和虚拟展览等新兴文化场景不断更迭，文化消费逐渐从单向感知向双向互动转变，推动了文化遗产传承与文化产品创新。比如，在湖北省博物馆举办的“钟鸣楚天元宵夜”主题灯会上，文物精灵“楚音”和“楚铁”，外形由人工智能艺术超级计算平台分别提取“虎座鸟架鼓”和“越王勾践剑”中典型的文化要素生成，大脑由大模型实时驱动，通过数智化手段，实现游客与文物的跨时空对话，不仅让观众亲身感受到历史的厚重与文化的韵味，更激发了无数中华儿女内心深处的自豪感与归属感。

面向未来，要发掘中华文化资源，提取中华文化元素、符号和标识，为借助人工智能技术全面梳理中华文化资源、呈现中华文化全景奠定基础。

优化文化产品和服务供给，加强对人民群众精神文化需求的追踪研判，高质量建设智慧图书馆、智慧博物馆等数字化文化载体，进一步活化利用文化资源、丰富文化的创新展示和当代表达，突破传统意义上地域与时间的双重限制，更好实现文化资源的整合与共享，提升优质文化资源触达率。

推动人工智能技术突破，促使人工智能在利用算法精准解析和识别作品中的对象、构成、色彩等结构化表征的基础上，进一步识别表层元素背后蕴含的文化符号、隐喻象征等隐性内容，更好展现中华文化的独特魅力。