

百载共守护 一城尽风华

——写在故宫博物院建院100周年之际

新华社记者 徐壮 杨湛菲

个翻天覆地的变化，开创了中国博物馆之先，完成了具有划时代意义的壮举。

漫步于举世无双的宫阙，请别忘记，无数先辈的执着，才缔造出这座属于人民的博物院。

从宫廷珍藏到中华文化的殿堂

习近平总书记深刻指出，故宫是了解中国历史文化不可或缺的窗口。

故宫博物院西侧，一排朴素的中式平房，内里却大有乾坤。大名鼎鼎的故宫“文物医院”里，“保护文物功在当代、利在千秋”的理念深入人心。

激光诱导击穿光谱室、有机质文物保护实验室、纺织品修护室、古书画修护室……作为全世界最大的“文物医院”，100多名文物修复领域的专家在此“望闻问切”“治病会诊”。

“你看，这是我们用3D打印技术做出的补配雕花构件的修前模拟实验模型。”

在木器修护室，文物修复师黄齐成如数家珍地介绍起用3D打印技术修复养心殿文物的过程。可巧手以继拙作，不可庸工以当精制。修复这几件巴掌大的构件，花费了半年。

“只要是文物，我们都一视同仁。”黄齐成坚定地说，“不管是宝珠、龙椅，还是日常用品，都是故宫文化传承体系中的一部分。我们的责任就是最大可能地延长它的寿命，最大化地保护它的价值。”

书画临摹室门前，一副今年春节新贴的对联笔力道劲：上联“心中常存万壑”，下联“笔下自有千秋”，横批“沉心静气”。文物修复者的工作一如此联。“百年守护”大展中亮相的现存最古老纸本中国画、唐代韩偓《五牛图》，便是在沉心静气的匠心巧手下，穿越千载，展卷人前。

这件稀世名作，一度千疮百孔、遍身霉斑。1977年，画作被送到故宫博物院文物修复厂，由专家孙承祚主持修复。

接到任务的孙承祚寝食难安。年近古稀的他拿着放大镜反复查看，对画作破损情况细细研究。经过淋洗、去污、补纸、全色等数道复杂工序，历时8个月，千年古画焕然一新，重现光彩。

何止《五牛图》。马王堆T形帛画、铜奔马“马踏飞燕”、三星堆青铜器……无数国宝背后，都有故宫文物修复师的身影。

新中国成立初期，全国各地各类传统手工技艺顶尖人才汇聚故宫，一边工作，一边培养传承人，至今已形成较为完整的传承梯队。

“我在故宫修文物”，如此平常的话语，却是多么骄傲的功业！

正是他们，让中华文化瑰宝绵延不绝、生机勃勃。

如果说花几个月时间修复一件器物考验的是匠心，那么修缮古建筑则需要以十年、二十年为计的恒心。

不久前，修缮后的宁寿宫花园再度迎客。装饰绣品由30多名刺绣艺人用1年多时间完成，花园整体浚样由40位工作人员历时2年制作，修复倦勤斋里的通景画耗时3年多

……面积不大的花园，整整修了25年。

养心殿修缮用时10年，“故宫整体维修工程”耗费18年，故宫博物院古窑址调查工作持续70多年……时间，不过是故宫人精益求精的注脚。

“故宫研究的许多项目，是要下气力的，是要多人的合作，而且需要一个过程，不可能一蹴而就，有的甚至需要数代人的接力奋斗。”郑欣森感慨。

迎来百岁生日的故宫博物院，已在奋斗中结下累累硕果。

练绝活，文物保护修复体系完善成形——以科技手段为支撑、以传统技艺为基础，故宫博物院形成了文物科技研究、保护修复、制定保护标准三位一体的文物保护修复体系，拥有6项国家级非物质文化遗产代表性项目，每年完成保护修复文物300余件，承担各项科研课题30余项。

重创新，科技赋能文物保护传承——

超过100万件(套)的文物和古建筑得到数字化采集。数字文物库对外发布10万余件文物高清数字影像，推进馆藏文物数字信息的公众共享。利用数字孪生技术，推出故宫九大场景应用，让数字故宫赋能现实中的故宫博物院。

强理论，故宫学研究不断深入——一批高校和研究机构的学者成为故宫学研究的生力军；故宫学方向已毕业与在读的研究生数量超过百人。2024年，故宫学研究院成立，标志着故宫学完成从理论构建到体系化发展的跨越。

500余年皇家积淀、100年弦歌不辍，筑成中华文化凝练升华的神圣殿堂。

从中国的故宫到世界的文化遗产

2014年3月27日，法国巴黎，塞纳河畔。习近平主席对联合国教科文组织总部进行历史性访问并发表重要演讲。

“我参观过法国卢浮宫，也参观过中国故宫博物院，它们珍藏着千万件艺术珍品，吸引人们眼球的正是其展现的多样文明成果。”习近平主席在演讲中以东西方两大宫殿博物馆为范例，阐述文明因交流而多彩、文明因互鉴而丰富的深邃道理。

早在17世纪，以紫禁城和凡尔赛宫为中心，中法两国之间就有着广泛而深入的人员往来、思想交汇、文化交流。据不完全统计，故宫博物院藏有外国文物1万余件。

新时代的故宫博物院，作为闻名四海的世界文化遗产，亦是文明交流互鉴的中华文化会客厅。文明的瑰宝在此交相辉映——

今年春天，人们惊喜地发现，莫奈花园与乾隆花园“相遇”了。

在故宫博物院—中加哥艺术博物馆联合主办的“乐林泉——园外园林文化展”上，当莫奈名作《睡莲》与清石涛绘《墨荷图轴》一同亮相，人类文明的光辉突破时空桎梏，点亮观众心灵。

开放包容始终是文明发展的活力来源。“紫禁城与“海上丝绸之路”展、“历史之遇

——中国与西亚古代文明交流展”、“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展……党的十八大以来，故宫博物院引进了近30个来自亚洲、欧洲、美洲地区的文物展览，先后组织赴外及港澳台地区文物展览79次，参与境外合作机构及中国文物交流中心组织的文物展览29次，跨地区、跨国家、跨文明的交流对话，一次次予人以深刻启迪。

文明的使者在此教学相长——

故宫的红墙黄瓦间，有时会看到这样的异域面孔：佩戴着和故宫博物院员工一样的金黄色工作胸牌，一道早晚上下班，同用工作餐；有年富力强的青年，亦有须发花白的长者。

他们，就是承太和殿之名的太和学者。“太和学者”是一项学术交流计划，由故宫博物院在2022年8月启动。截至2024年底，项目已累计资助中外学者27位，涉及全球14个国家和地区。

古老宫墙内，故宫博物院架起了一座座连接世界的文明之桥：创办太和论坛，承担国际标准化组织文化遗产保护技术委员会秘书处工作，积极拓展海外合作考古项目……东方大国的智慧与力量，因文化交流而无远弗届。文明的创造在此生生不息——

收获的季节里，2026年《故宫日历》如约而至，为故宫博物院献上一份生日贺礼。

作为故宫博物院的一张文化创意名片，“故宫日历”已连续出版17年，累计发行850余万册。

对于充满艺术美感与巧思的故宫文创，人们总有无限期待。

从单一产品到产业生态，品种近2万款的故宫文创不只是“爆款”产品，更构建起传统文化与现代生活的价值纽带，让静态的文化遗产通过创造性转化、创新性发展焕发新生，在可持续发展中延续中华文明的生命力。

“希望故宫将不仅为中国历史上所遗留下的一个死的故宫，更为世界上几千万年一个活的故宫。”故宫博物院创建人之一李煜瀛曾有这般希冀。

而今，故宫博物院中摩肩接踵的游客、琳琅满目的文创产品、炉火纯青的文物修复技艺……都是故宫“活着”的明证。

由神武门一路向北，故宫还在“生长”：占地面积超10万平方米的故宫博物院北院区雏形初现，将在下个百年延续兴旺故宫守护者的薪火。

“博物馆是保护和传承人类文明的重要场所，文博工作者使命光荣、责任重大。未来，故宫博物院将继续深入学习贯彻习近平文化思想，坚定文化自信，系统保护故宫世界文化遗产，挖掘阐释其多元价值，不断提升开放服务水平，进一步推动文物展示、传播和活化利用，守护好、传承好、展示好故宫承载的中华文明的优秀成果。”故宫博物院院长王旭东展墨道。

过往的百年至此句读，无限的未来从此开始。担负着新时代的文化使命，沐浴着新征程的惠风和雨，故宫博物院，风华正茂！

（新华社北京10月9日电）

遗失声明

▲吕成强不慎将特种设备作业证叉车证丢失，证书编号：370403198104202733，声明作废。

▲张庆余不慎将由枣庄市山亭区房屋建设综合开发公司开具的房款收款收据丢失，收据编号：№0004660，开具日期：2014年1月14日，金额：壹拾捌万元整（¥180000.00）；收据编号：№0004665，开具日期：2014年1月14日，金额：壹拾贰万零玖佰捌拾肆元贰角壹份（¥120984.21），声明作废。

▲杨香忠不慎将由枣庄市山亭区房屋建设综合开发公司开具的房款收款收据丢失，收据编号：№0004829，开具日期：2016年11月4日，金额：叁拾万元整（¥300000.00），声明作废。

▲席福海不慎遗失车辆合格证一张，合格证号：WAB012520084384，车架号：LFV3A23C3S3084384，发动机号：G26718，车辆型号：大众牌FV7207FBDEG，声明作废。

▲庄传计不慎将与山东华贺置业有限公司签订的关于购买位于黄河路北海河南岸炬山花苑小区的1#栋19层1901户的《商品房预售协议》丢失壹份，协议书金额：陆拾捌万陆仟伍佰贰拾陆元整（¥686526.00），声明作废。

▲庄传计不慎将由山东华贺置业有限公司开具的关于购买炬山花苑1#—1901户房款收据丢失，收据编号：№5464175，入账日期：2018年3月18日，金额：陆拾捌万陆仟伍佰贰拾陆元整（¥686526.00），声明作废。

▲枣庄市市中区税郭镇社会保障服务中心（统一社会信用代码：123704025652040947）不慎遗失财务章一枚，法人章一枚，现声明作废。自本声明发布之日起，该公章一切使用行为均与本单位无关。

欢迎刊登中缝广告

电话:3316016

13706320415

一脉文溯红墙铭史，百年守望紫禁流芳。首都北京，绵延7个世纪的中轴线中心处，世界上规模最大、保存最完整的木结构宫殿建筑群——故宫，将迎来历史性的日子。

故宫博物院建院100周年，这是一份厚重的时代记忆。

百年前，这里重门徐启、百废待兴；抗日战争时期，故宫人携近两万箱文物避敌南迁、以身护宝；新中国成立后，故宫博物院事业发展翻开崭新一页，逐步建立起科学完整的文物收藏、保护、研究、展示及传播体系。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化遗产保护传承，故宫博物院迎来了一个高速发展的繁荣时期。秉持“平安故宫、学术故宫、数字故宫、活力故宫”发展理念，这座人类共有的文化遗产焕发出新的时代光彩。

穿越百年历史烟云，巍巍故宫存史博物，拥抱世界阔步未来。

从帝王禁苑到人民的博物院

国庆中秋假期，庄严肃宏的午门前，许多游客披着晨光而来。

午门城楼上，“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览面向公众开放。这场献礼百年院庆的大展上，人们可以一睹十年难见的《清明上河图》、凝望传承三千多年的亚醜方尊、定谷义父隳永的金瓯永固杯……

穿越午门，经内金水桥，沿中轴线前行，人们可以在红垣黄瓦的三大殿，感悟盛世皇朝的合和风范；可以透过东西六宫精巧的陈设，捕捉宫廷生活的温暖气息；可以从养心殿东暖阁卷起的黄纱帘中，追溯百年前的风云沧桑……

每个开放日，都有数以万计的参观者来到故宫博物院，驻足、漫步、惊叹。

一脉文溯，百年传承。

1925年10月10日下午2时，故宫博物院在乾清门内举行开幕典礼。会后，清室善后委员会通电各界，宣布故宫博物院成立。

消息传来，北京城万人空巷，人群如潮水般涌向故宫。

一份当天的报纸这样写道：“数千年宫殿尊严，昔为梦想所不可得到者，今则略破怪囊，即吾人昂首阔步，眺望谈笑于其间……人多道窄，汹涌而入，拥挤至不能转侧，殿上几无隙地，万头攒动，游客不由自主矣。”

一句“昂首阔步”，足以让人想见，当皇家禁区变为可自由参观的博物馆，人民有多喜悦。

然而，彼时的故宫，宫殿年久失修、院落蓬蒿满地。博物馆的事业，起步维艰。

没有藏品，何来博物馆？千绪万端间，第一批守护者从点查宫内“家底”入手，开始了筚路蓝缕的征程。

1924年的冬天，北京呵气成霜，点查人员被西北风打得身子直转。他们以组为单位，用最原始的方式查封各宫殿并逐件清点故宫物品。

这项中国文物史上规模空前的清点登记工作持续至1930年3月，不仅留下了百万件文物的原始档案，更留下了“国宝公有”的精神传统。

双节相遇!“人文”与“经济”辉映共生

新华社记者 王雨萧 叶昊鸣 徐壮

慢下来。”来自上海的游客吴女士说。

在响堂，曾经“五块钱一把”的栀子花，经过文化品牌打造，如今卖到16.9元一束。香薰、蜡烛等文创产品，让70多户人家的小村实现近500万元的年销售额。

乡村，既是经济发展的潜力，也是人文发展的后劲。

旅行平台飞猪数据显示，国庆中秋假期乡村民宿预订量同比增长超40%。越来越多人不再满足于热门景点打卡，而是奔赴小城和乡村，在追求个性化文旅体验的同时，以人气带动当地产业振兴发展。

“以文化赋能产业链延伸和扩展，文化和旅游消费正在融合创新，从传统看山、看水、看风景的阶段，向品城、品调、品生活的新方向转型升级。”中国旅游研究院院长戴斌说。

从“消费引擎”到“人文载体”，这个假期里，文化丰盈程度成为衡量百姓幸福指数的重要标尺。

西安长安十二时辰主题街区将秋日诗意与盛唐繁华巧妙相融，为游客打造科技感、文化味十足的游历体验；吉林省各博物馆以“博物馆里庆华诞·赏中秋”为主题，将红色记忆、非遗传承、历史研学融为一体；国庆档电影市场热闹非凡，多部现实题材影片集中上映，满足多元观影需求……

中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。假日里，一个个动人的瞬间、一张张欢乐的笑脸，反映出人文经济学投资于、惠及于民的生动实践。

供需提质，国内大市场潜力持续释放

10月1日，天津和平区五大道先农大院内，《大理寺日志》主题快闪店“嗜遇咖啡”首发亮相，让观众走进这部国产动漫作品故事中，与角色沉浸式“同框”。

“第一次在现实里‘遇见’角色，感觉太奇妙了。”从山东赶来的粉丝徐琳兴奋地说。

天津生态城产业园运营管理有限公司总经理杨琨介绍，动漫在五大道落地沉浸式体验馆，不仅拓展了“动漫+文旅”新场景，也让唐风文化与现代都市消费碰撞出新火花。

假日，是消费成色的“试金石”。

国庆中秋假期，各地不断点亮消费新场景、创造消费新体验，在“供”与“需”的双向奔赴中，超大规模国内市场的潜力持续释放。



10月1日，游客在新疆国际大巴扎观看表演。（新华社记者 丁磊 摄）

山河披锦，国泰民安。

全国举办各类文化活动的超1.2万场，全社会跨区域人员流动量预计达到24.32亿人次……人们走向户外拥抱自然，让心灵在城市的快节奏中“慢”下来；热门的景点、火热的街区、旺盛的人流，消费市场涌动生机活力；从“中国游”到“游世界”，外国游客纷至沓来寻味“东方魅力”，中国游客走出国门，为世界经济传递“中国暖流”。

国庆中秋双节相遇，“人文”与“经济”在家国情、中国风、文化味中辉映共生，在“致广大”的壮美画卷里，每个人都在找寻“尽精微”的幸福坐标。

向美而行，文旅融合铺展人文画卷

神州大地上，一幅幅物质与精神同频共振、“人文”与“经济”相互促进的美好画卷清晰可感——

北京天安门广场，人们在晨光里向着国旗献上深情告白，广场不远处，售卖爱国主题T恤的小店热闹非凡，一家家餐馆座无虚席，来自五

湖四海的游客一边品尝地道美食，一边交流对千年古都的独特感受；

上海海关大楼，近百年前的马赛克砖拼接成精美藻井图案，与现代科技扩展现实(XR)体验相融，观众置身其中可以感受外滩的历史、现在与未来；

广西南宁，传统商业空间变身“非遗秀场”，灵动的“凤凰”伴着烟火腾空而起，翱翔天宇，生动演绎《诗经》中的浪漫意境……

人文鼎盛，经济繁荣。

国庆中秋假期，各地以文塑旅、以文兴业，塑造人文经济新形态，生动诠释着中国式现代化的人文内涵。

10月6日，晨光熹微，南京浦口区老山深处的响堂村在“叮叮当当”的打铁声中苏醒。

这里没有密集的景点，却处处流淌着生活的诗意——老村落的斑驳墙皮与咖啡馆的自在闲适相映成趣，露营地烟火气与花园餐厅的芳香气交织融合……

“这里安静惬意，让心灵在城市的快节奏中