



京剧社团的学生在表演京剧

融入现代生活 非遗正青春

本报记者 张文莉 通讯员 吉喆 摄影报道



人们在市博物馆观看艺人表演民间杂技

中国文化源远流长，中华文明博大精深。

6月14日，2025年“文化和自然遗产日”如约而至。以“融入现代生活 非遗正青春”为主题的2025年“文化和自然遗产日”枣庄非遗主场活动在新城文体中心举行。记者在活动现场看到“榴”美品、“榴”美食、“榴”美俗等各具特色；枣庄辣子鸡、阴平石泉粉皮、葫芦烙画、枣庄泥塑、运河莲花锦帽……人们流连于各展位之间，细细品味非遗的醇厚韵味，沉浸式感受非遗的独特魅力。

在枣庄，“活着的运河”台儿庄是运河文化的活化石；“冠世榴园”是农耕文化的典范；“中兴煤矿”是民族工业的见证者；墨家创始人墨子是中国历史上第一位农民出身的科学家……这一切都是枣庄的历史、枣庄的文化、枣庄人的骄傲。

她们已成为收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字，赓续历史文脉、谱写当代华章。

曾经，枣庄一些文物和文化遗产或年久失修，或面临“一拆了之”的风险，或被建设性破坏……

如今，台儿庄古城通过活态复原重现“一河渔火”的盛景；中兴国家矿山公园以工业遗产“地标性”建设留住城市记忆；新城文体中心的博物馆、文化馆、科技馆、美术馆、图书馆，馆馆都是满满记忆与浓浓乡情……

“非遗文化”进校园、进企业、进机关、进乡村、进社区已成为枣庄一道靓丽风景线。众多民间艺人坚守匠心，默默致力于传统技艺的传承、保护与发展。如今，这些承载着历史与智慧的非遗技艺不断融入现代生活，展现出蓬勃的“青春”活力……



民间艺人在市文化馆向小朋友传授柳编技艺



小朋友在市博物馆体验皮影戏表演



观众在市文化馆欣赏“枣庄泥塑”作品



“变脸”艺人与学生互动



学生在体验舞龙

