

重点解读

《大道宽宽》二零二四年由人民文学出版社出版



《大道宽宽》——和平年代的军营奋斗者之歌

内容简介

20世纪70年代,山东一个偏僻的小村庄里,勤劳聪慧的农家子弟张君成度过了清贫的少年时代,高中毕业后穿上了“橄榄绿”。在部队极为艰苦的大熔炉里,火热的军营生活、感人的战友情、温馨的亲情爱情、不灭的文学梦,支撑他战胜难以想象的苦与累、艰难与挫折,谱写了一曲和平年代的军营奋斗者之歌……

作者简介

嘉军原名张家军,曾用名笔名仙凤君。50年代后期出生于山东滕州。70年代中期入伍,历任班长、排长、连队政治指导员、团宣传干事等职。80年代中期被选调至某大军种宣传部,任新闻干事兼《光明日报》《解放军报》《中国青年报》特约记者,后转任新华社、中央人民广播电台记者。90年代历任某军队宣传处处长、新华社副师职记者站站长。90年代末选调军队某高层机关工作,之后到某大单位工作直至退休。曾在《人民日报》《光明日报》《解放军报》《求是》等报刊发表新闻、文学、学术等各类文章、作品两千余篇共计百余万字,其中百余篇作品荣获全国全军及地方各级各类新闻奖、文学奖。著有长篇小说《世纪母亲》,新闻作品、报告文学集《崛起的战略导弹部落群》《苍生咏》《壮阔的导弹方阵》。曾荣立三等功三次、二等功一次。

现代化进程中的文化自觉

——读《大道宽宽》有感

□李长春

长篇小说《大道宽宽》,感人至深,反复阅读,反复受到教益。作品以鲁南乡土为底色,以改革开放四十年为时空经纬,铺陈了一幅农村子弟通过参军提干实现阶层跨越的壮阔画卷。作品既是一部个人奋斗史,也是一部浓缩的中国社会变迁史。

齐鲁文化的基因觉醒:变革与坚韧的共生

齐鲁文化素以“尊贤尚功、务实求变”为核心,姜太公“因其俗,简其礼”的包容智慧与管仲“叁其国而伍其鄙”的变革精神,塑造了这片土地的血性与韧性。小说主人公的成长轨迹,恰是齐鲁文化基因的现代映照。他出身鲁南农村,面对贫瘠的土地与闭塞的环境,却未被“安土重迁”的传统束缚,而是以参军为跳板,践行“穷则变,变

则通”的生存哲学。书中对乡土伦理的刻画——如乡邻互助的淳朴、家族荣誉的坚守——既是对鲁南文化“忠厚正直、崇礼尚义”特质的传承,亦暗含对旧有桎梏的批判,展现出文化基因中“破”与“立”的辩证张力。

同辈镜像中的命运共振:乡土情结与超越性认同

小说中,主人公与同乡战友的命运交织构成了一组意味深长的对照。有人困于“面朝黄土”的循环,有人则在军营中淬炼出新生。作者以“同乡同辈”的视角,既表达了对坚守土地的劳动者的敬意,又通过对“参军提干”者的钦佩,揭示了乡土社会对“成功者”的复杂情感:既有“朝为田舍郎,暮登天子堂”的集体骄傲,亦暗藏对命运无常的敬畏。这种情感张力,恰是鲁南文化中

“重功名、尚实干”与“安天命、守本分”双重价值观的碰撞。

改革开放四十年:个体命运与国家叙事的交响

从“大包干”到市场经济浪潮,从农村青年到军队精英,主人公的崛起轨迹与改革开放的脉搏同频共振。作品中,军营不仅是个人命运的转折点,更是时代精神的熔炉:军队的纪律性呼应了改革开放初期对效率与秩序的追求,而主人公从士兵到军官的蜕变,则隐喻着社会流动通道的重新打开。书中对“提干”过程的细致描写——从体能磨炼到文化考核,从基层带兵到战略决策——既是对“知识改变命运”的时代注解,亦暗合齐鲁文化“尊贤尚功”的人才观。

苦难哲学:从生存挣扎到价值觉醒

列车穿过长长的隧道,当它呼啸而出的时候,日光重洒车身,仿佛从浓稠的黑暗中破茧而出,眼前一切豁然开朗了起来……

紧随着君成一路前行的我,已经在亦真亦幻的思想隧道中,完成了一场奇异的心灵之旅。

这是一本没有华丽文风的书,却让人不忍释卷。

《大道宽宽》穿越澎湃激荡的时代烟云,历经国防建设及经济改革的风雨洗礼,以智慧之眼洞察人生百态。作者以自己为原型,描摹出一位20世纪军营奋斗者——张君成的人生发展与精神成长。出身贫寒的农村少年,极度要强、极度孝顺、极度尽责的张君成,行走在纷繁复杂、布满荆棘、迂回曲折的人生之路上,面对人生“一关过后一关拦”的坎坷、苦难与挫折,不断自我觉察,苦苦找寻,在怀疑迷茫中坚定求索,在经风沐雨中磨砺意志,在担险担难中披荆斩棘,踏平坎坷成大道,斗罢艰险又出发,迎来人生的大道宽宽。

《大道宽宽》是个文学万花筒,横看成岭侧成峰。

作品以独特的视角刻画出鲜活丰满的本真生命,以细腻的笔触勾勒出深刻流动的内心世界,以精巧的隐喻折射出“明道若昧”的深邃奥义。全书句句沉实,字字珠玑,一部极富时代感的奋斗史娓娓道来,让读者不由得沉浸其中,与君成一起艰辛求学、曲折从军,一起子夜挑灯、逐梦文学,一起抢险保井、挥汗战营,一起迷茫深思、坚忍奋起……书中高扬的理想主义与厚重的现实主义交织交融,整部小说既言之在道,又行道有成,既发自己的光,更照亮了千千万万读者的路。

凡作传世之文者,必先有传世之心。值得一提的是,《大道宽宽》的创作初心暗合了《道德经》“天地所以能长且久者,以其不自生,故能长生”和《大学》“止于至善”,令人肃然起敬。

大江大河虽有冲波逆折,却总是奔涌向前。正如习近平总书记在2025年元旦贺词中所说:“我们从来都是在风雨洗礼中成长,在历经考验中壮大……”梦虽遥,追则能达;愿虽艰,持则可圆。”

坚信这部正能量充盈、哲学意蕴悠长、灵性觉醒的走心之作,势必引领千千万万新时代新青年卓然而立百年未有大变局,永远坚守初心,坚定道路自信,坚持逐梦青春,乘长风破万里浪,击鼓催征奔赴人生“新坐标”。

“生活的艰难是人生的磨刀石”,这一主题贯穿全书。主人公幼年放牛时膝盖上的冻疮、参军初期负重拉练的濒临崩溃、提干后面复杂人际的迷茫,层层叠加的磨难构成了一部存在主义式的成长史诗。作者并未将苦难浪漫化,而是通过主人公的反思,赋予其哲学深度:当他在昆仑山哨所仰望星空时,顿悟到“个体的渺小与精神的永恒”;当面对战友牺牲时,他重新定义了“命运”与“选择”的边界。这种从“忍受苦难”到“超越苦难”的升华,暗合儒家“天行健,君子以自强不息”的进取观,亦带有道家“致虚极,守静笃”的超越性思考。

宗教隐喻与终极追问:此岸奋斗与彼岸救赎

作品中隐含的宗教意象耐人寻味。鲁南地区民间信仰的碎片化呈现——如

土地庙前的祈愿等构成了主人公精神世界的底层代码。而军营生活对纪律与信仰的强化,则似一场世俗化的“修道”:拉练如苦行,军令如戒律,战友情谊则成为现世救赎的纽带。作者通过主人公思维之博弈,探讨了信仰的虚实之辩,最终落脚于“大道宽宽,行之在我”的存在主义宣言,将齐鲁文化的入世精神与哲学超越性熔于一炉。

《大道宽宽》的价值,不仅在于记录了一个农村子弟的逆袭传奇,更在于它揭示了齐鲁文化在现代化进程中的创造性转化。当主人公站在军区大楼俯瞰城市灯火时,他既是改革开放的受益者,亦是齐鲁文化“变革图强”精神的当代载体。这部作品提醒我们:个人的命运突围,终须根植于文化的深层自觉;而一个民族的前行之路,必是传统基因与时代精神共振的宽广大道。

一个多月,慢慢读完了《大道宽宽》,之所以读得慢,除了春节前后的忙碌纷扰,也以自己的阅读习惯有关。对于好书和经典,我总是不想急于一口气读完、饕餮一顿、一饱口福,而是希望慢慢品、细细悟,以期寻到精神上的共振。

《大道宽宽》正是这样一部融合了生活感悟、社会洞察与人生哲学的佳作。一个多月来,《大道宽宽》被我或放于枕边,于夜深人静时细细品味,或出差时带在身边,在万米高空开启心灵之旅。

《大道宽宽》是一部充满温暖与力量的作品。主人公君成面对挫折与困境,不是抱怨和逃避,而是勇敢地迎接挑战,在困境中寻找希望,在挫折中汲取力量。他胸怀理想、坚韧不拔、阳光乐观、满腹才华、一身正气的人物形象,如同一束束温暖且明亮的光,照亮前行者的路,温暖奋斗者的心。诚如作者所说,你只管朝着阳光的方向日夜兼程,人生便大道宽宽!

《大道宽宽》宛如一幅徐徐展开的宏大画卷,而作者精湛的文学功底,无疑是画卷中最具神韵的笔触,构建出一幅真实可感、触动人心的文学世界。印象特别深刻的是作品中多处对于静谧而美好的夜晚的描述,如,“大雪过后,夜空非常晴朗,月亮照在白雪雪白的大地上,是那樣的明亮,明亮得有些刺眼,一望无际的白雪大地,把柔美的月光又反射到空中,向远方望去,银光闪闪,好美呀!”“夜已经很深。夜空中一弯月牙儿散发出幽幽青光,那么娇美静好。星星不停地眨着眼睛,像极了少女们的多情秋波,寂静大山沟的夜晚真美好!”“远远的银盘一样的大月亮悬在头顶上,发出的光是那样柔和皎洁,把周边凹凸不平的山川映照得不时闪烁着银光。我忘了寒冷,忘了自己在哪儿,有些情不自禁地大呼了一声,这真是人间仙境啊”……这样的夜晚,出现在主人公不同成长阶段的特殊时期,或是遭遇不公平待遇后奋起抗争时,或是临危受命力挽狂澜时,或是在祖国边陲哨所采访英雄事迹时,寓情于景的唯美画面,使读者领悟到作品背后更深层次的思想与情感内涵,成为打动读者心灵的关键力量。我也忽然有所领悟,只有心灵纯洁、心地纯善,才能于尘世中欣赏到、沉醉于这样空灵、圣洁的境界,我想也许这是一个人能够走上宽宽大道的根本原因吧。

走进《大道宽宽》，走出宽宽大道

□张德英

读嘉军老师的《大道宽宽》,正临近春节,工作特别忙,没能像读《世纪母亲》一样,一口气读完。但从翻开第一页起,心里总是有一种牵挂和期盼,像极了吃一颗美味的糖果,总不舍得一口气吃完,吃两口,包裹起来,实在忍不住了,再拿出来吃两口,每次总有不同的感受和阅读的愉悦。

读完《大道宽宽》,感触良多:一是有源之水才能奔流到海。“问渠哪得清如许,为有源头活水来”,主人翁君成面对艰苦的生活、重重的磨难和考验,最终走出了广阔的人生之路,靠的是他坚韧的毅力、过人的能力和持续的积淀,这是生命之源,这是人生之基,唯有奋斗的人生,才是有意义的人生。二是心里有阳光,脚下有力量。君成的人生是奔向阳光的人生,无论身处何种境遇,君成内心是阳光的,心里始终有一个方向和追求,并为之奋斗和努力。这使得他保持了乐观豁达和积极进取的心态,也让他的人生充满了阳光和温暖。三是自律即自由。君成之所以能够在不同的境遇中获得大家的认可和人生的成功,最重要的一点就是他的自律,或者说人生的原则,正因为他有自己的原则和坚守,他的人生才有价值,他的精神才得以升华,他的脚下之路才会越来越清晰。四是大道相通。大道宽宽,“道”不仅是人生的道路,更多的是隐含在人生背后的“道”,无论是海大爷,还是君成的父母,无论是栽培君成的领导,还是亲密的战友,他们身上都有其“道”,这种“道”往具体里说,是一种法则和规律,往深处说,是一种本性和气场,无法言说,只可意会,“道可道,非常道”,“上士闻道,勤而行之”。君成的人生是悟道的人生,是行道的人生,也是大道的人生。

《大道宽宽》不仅仅是嘉军老师的人生写照,更多的是给读者以启迪和感悟,只要内心有阳光,眼里有希望,并为之持续奋斗,保持自己的“道”,脚下的路就会越走越宽,越走越光明,越走越有价值。感谢老师的大作,感谢老师的启迪,感谢老师的“道”。

朝着阳光，走向大道（节选）

□谢晓红



读《大道宽宽》有感

□周密