

■习近平总书记关切事

特色文化产业焕新姿

新华社记者 刘伟 张丽娜 魏婧宇

党的十八大以来，习近平总书记高度重视文化事业和文化产业繁荣发展，强调要推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

在习近平总书记指引下，我国各地创新实践，推动绚烂多彩的地方非遗技艺不息传承、韵味悠长的古城村落文旅深度融合、民族特色传统文化IP加速国际化……特色文化产业正焕发新的光彩。

一方技艺“育商机”

【2024年3月，习近平总书记记在湖南常德市考察调研时指出：“多姿多彩的地方特色传统文化，共同构成璀璨的中华文明，也助推经济社会发展。”】

“既有传统吉祥图案，也有定制现代纹饰。我们秉持‘顾客至上’理念，依顾客和市场需求对产品进行创新。”黎平侗品源传统工艺农民专业合作社负责人陆勇妹说。

肇兴侗寨始建于北宋，被誉为“侗乡第一寨”。侗寨里，流传千余年的蜡染、刺绣、靛染等非遗技艺，具有鲜明地方特色、民族特色。

“85后”陆勇妹是侗族蓝靛染工艺省级代表性传承人。“脱贫攻坚战打响后，我和6个小伙伴一商量，利用从小耳濡目染的技艺，打造增收致富的产业。”回忆起10多年前的创业之初，陆勇妹话间透出果敢之气，“既能实现技艺传承，还能赚钱，两全其美。”

创业过程并非一帆风顺。人员技艺不高，合作社想方设法联合妇联等部门对绣娘、染娘、织娘进行培训；整件绣品的市场接受度不高，他们便拆成绣片、领花等，融入现代设计，开发出600多款产品……

如今，这些技艺正加速从大山“飞向”市场。2024年，侗品源合作社经营收入从最初的100多万元增至超1800万元，带动123个村寨1200多人灵活就业。在黎平县，共有3家像侗品源合作社这样的省级非遗工坊，还有6家县级非遗工坊。

“乡村全面振兴道路上，我们会继续加油，不让一个社员掉队。”陆勇妹语气坚定。

“英雄故事令人心潮澎湃，鸟语花香美景令人神往。”两千余公里外的内蒙古自治区赤峰市，巴林蒙古族服饰技艺第四代传承人哈斯格日乐，正和同伴认真研究蒙古族英雄史诗《格斯尔》中的人物服饰和景观风物，他们把特色文化元素融入产品设计中：服饰上的云朵、花鸟等纹样，胸前佩戴的拴马桩样式挂坠……

代代传承的《格斯尔》史诗说唱，激发出产业发展活力。当前，赤峰市巴林右旗形成年产值2亿元的服饰、挂坠、工艺品等民族手工艺品产业，史诗中描绘的祭祀民俗、体育活动等还成为热门文化体验，古老史诗奏出新的产业乐章。

【新闻深一度】在江苏昆山，推出“园林实景演出”项目，600多岁的昆曲走出剧院；在山西阳城，以琉璃烧制技艺为基础，将艺术设计和产业相结合，琉璃制品广泛应用于建筑领域，还成为工艺品热门收藏……各地在保护中发展特色产业，有的“千般变化”打造特色产品走向市场，有的“跨界组合”推动产业多元融合发展，培育出新的生机与商机。

一城烟火“聚人气”

【2025年3月，习近平总书记记在云南丽江古城考察时指出：“文旅融合促进了经济发展，文旅产业要走一条持续、健康的发展之路。”】

“院落始建于150年前，‘四合五天井’格局是纳西族民居传统样式。”丽江古城五一街上，老居民阿六叔坐在一处古宅中，化身讲解员，为来往游客娓娓道来，“我们家世代在这里居住，现在宅院80%以上保持着原貌……”

这座古宅如今是恒裕公民居博物馆，供游客们活态体验古城民居文化。

在丽江古城，越来越多老院落“活”起来。当地恢复特色民居、名人故居历史原貌，打造出30个文化院落。

“以前到丽江古城，主要是观光和购物，而今文化传承有了新场域，游客了解丽江也有了新视角。”导游张宇带着游客体验完文化院落中的“慢生活”，即将借

徐霞客的视角开始夜游。

“总书记要求处理好保护和发展的关系，让这座美丽的古城焕发新的光彩，我们努力创新实践。”丽江古城保护管理局常务副局长木丽说。

近年来，丽江将文化资源转化为发展动力，着力构建特色文化产业生态圈。

当游客穿过一处处古老院落，踏着石板路来到广场中央，同身着传统服饰的纳西族阿妈一同围着篝火打跳，本地居民与外来游客、千年古城与现代产业，都在润物无声的文化浸润中联系在一起。

大力发展“动静皆宜，昼夜精彩”文化遗产游，举办“三多节”“火把节”“转山节”等民俗节庆活动……游客在丽江的文化体验更加丰富。2024年，全市接待游客8064.33万人次，创历史新高。

“我们正从‘传统旅游’向‘深度旅居’迭代升级，眼下，游客平均停留时长达15至30天，远远长于以往的两到三天。”丽江市文化和旅游局局长和丽斌说，要让特色文化在丽江触手可及，让古城的烟火气激发起更旺的人气。

【新闻深一度】北京千余条胡同变身宜居宜游城市新空间，广州永庆坊传统骑楼与现代商业交融为街区注入新活力……古城老街承载着历史记忆，也跳动着产业脉搏，文旅、文创、文娱在这里交织，文化资源释放出发展动能。

一袭华服“起新潮”

【2022年1月，习近平总书记记在山西平遥古城考察时指出，“要做优秀传统文化传承者”“把富有民族特色的传统文化产业发扬光大、推向世界”。】

“里程碑！货架上的曹县汉服，尤其是马面裙，首日便迎来抢购，工艺精湛、价格亲民，希腊民众直呼‘不可思议’！”今年2月，“遇鉴中国”锦绣服饰国际非遗店铺在希腊开业，回忆起当时情景，山东省服装设计协会会长周锦仍难掩激动。

从鲁西南小城到地中海国际舞台，曹县汉服产业开创了实体店国际运营的先河，也成为中国汉服文化“走出去”的生动注脚。

汉服，承载着华夏五千年的衣冠文明，展现中华传统服饰之美。如今，马面

裙等爆款单品风靡全球，让中华优秀传统文化以现代方式“破圈”，更在产业化浪潮中焕发新生。

当下，菏泽曹县聚集了我国最大的原创汉服产业集群，从业者近10万人。10多年来，曹县汉服产业以惊人的速度实现规模化、品牌化、高端化跃升。三分钟申请、一秒钟到账、零人工干预，金融支持到位；制版设计、布料供应、数码印花、缝制成衣……产业链高效协同；产品“10分钟上高速、40分钟到机场”，区域交通四通八达。2024年，曹县汉服产业线上线下总销售额突破120亿元，几乎占据全国市场半壁江山。

走进位于曹县的山东极智生活科技有限公司的汉服生产车间，大提花机飞速运转，五彩的布料如瀑布般倾泻而出。

“我们在设计中融入点翠、苏绣、缂丝等工艺，还联合高校开发仿古织锦技术，纹样复原度超90%；根据海外消费者身材调整版型，把产品由4个基础码扩展到12个尺码。”公司负责人姚驰行说。

个性化设计大大提升了产品竞争力。近年来，曹县汉服先后登上中国国际服装设计大赛、米兰汉服展演等多个国际舞台。2024年，曹县以马面裙为主的汉服销往澳大利亚、加拿大、欧盟等10余个国家和地区。

“太有创造力了！”腾龙图案的汉服令意大利博主卡米拉着迷，“我的社交平台粉丝也都非常喜欢。”第一次穿上汉服，埃及留学生阿卜杜勒·卡里姆兴奋地说：“汉服好美，穿上它好像回到古代中国，能感受到中国文化魅力。”

“落实总书记重要指示精神，我们以汉服产业为依托，把富有民族特色的传统文化产业发扬光大、推向世界。”曹县县委常委、宣传部部长王倩说，下一步，曹县将继续围绕品牌出海、文化传播、产业合作等，构建国际化发展路线图。

【新闻深一度】传统刺绣从“乡村T台”走向世界舞台，游戏《黑神话：悟空》在全球“圈粉”……从产品到产业，中国文化出海之路越走越宽。海内外有识之士正携起手来，共同推动中华优秀传统文化IP市场化、国际化。

（新华社北京5月22日电）

全国首列粮食多式联运“一单制”班列开行

新华社北京5月22日电（记者 樊曦）记者从中国国家铁路集团有限公司获悉，22日，国铁集团与中粮集团在京签订战略合作协议。同日，全国首列粮食多式联运“一单制”班列满载3000吨玉米从吉林榆树站发车。班列在抵达辽宁营口港后将搭乘海运货轮驶向广西钦州港，全程运输时间将从18天压缩至13天，有效降低粮食物流成本。

国铁集团货运部负责人介绍，与传统的集装箱多式联运业务相比，“一单制”运输具有“一次委托、一单到底、一箱到底、一次结算”的特点，减少客户与铁路、航运等多个承运人逐一沟通协商单证交接、短驳运输、货物换装等环节，客户可全程追踪货物去向，极大提升了运输效率，有效压缩了综合物流成本。

该负责人表示，国铁集团和中粮集团着眼于优势互补、共同发展，携手构建畅通高效的粮食物流体系，推动粮食运输降本增效。一是保障粮食供应链安全稳定，精心组织北粮南运，优化运输组织，加强全程盯控，确保高效送达，助力粮食增产、粮农增收及粮食市场供应稳定。二是持续深化粮食“公转铁”运输，推动粮食企业铁路专用线建设，提高粮食装卸和转运效率，降低“前最后一公里”物流成本。三是大力发展“总对总”业务，国铁企业积极融入中粮集团上下游供应链，为粮食运输提供全程物流解决方案，减少中间环节，提升运输效能。四是积极拓展合作领域，推进多式联运“一单制”，共享双方物流贸易信息，共同做大做强国有企业。

2024年11月22日，国铁集团开始试行多式联运“一单制”运输；2025年2月28日，国铁集团与4家航运企业签订合作协议，联手开展集装箱多式联运“一单制”运输服务，截至目前，已推出多式联运“一单制”产品119个。

全国227个统筹区实现医保个账跨省共济

据新华社北京5月22日电（记者 徐鹤航 彭韵佳）记者22日从国家医保局获悉，截至5月8日，21个省份和新疆生产建设兵团的227个统筹区已开通医保钱包，实现跨省共济。

医保钱包是国家医保服务平台App的一项功能，也是实现近亲属医保个人账户共济的一种方式。使用医保钱包转账功能，个人可将本人医保个人账户或医保钱包中的资金转账至近亲属医保钱包中，供其用于就医购药费用结算、居民医保个人缴费等。

据悉，河北、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江、上海、江苏、浙江、安徽、山东、河南、湖北、广西、重庆、四川、贵州、云南、西藏、陕西、甘肃、新疆21个省份和新疆生产建设兵团的227个统筹区已开通医保钱包，其中河北、安徽、山东、河南、湖北、广西、四川、西藏、甘肃、新疆和新疆生产建设兵团11个省级医保部门在全域范围内全面开通医保钱包。河北、安徽、广西、西藏、甘肃、黑龙江6个省份已开通医保钱包使用地变更功能。去年12月，国家医保局在江苏苏州正式启动全国医保个人账户跨省共济，职工医保个人账户可以跨省用于本人近亲属缴纳居民医保和支付医疗费用。

14亿元中央财政农业生产防灾救灾资金下达

新华社北京5月22日电（记者 申敏）记者22日从财政部了解到，为支持各地做好农作物病虫害防控工作，财政部会同农业农村部于近日下达中央财政农业生产防灾救灾资金14亿元，支持黑龙江、江苏、安徽、河南等30个省份及北大荒农垦集团开展农作物重大病虫害防控等相关工作。

据了解，中央财政重点对地方购置农药、药械等物资以及统防统治作业服务等给予适当补助，及时引导各地进一步加强监测预警，采取有效措施，开展小麦、水稻、玉米病虫害以及农区蝗虫、红火蚁等防控工作，减轻重大病虫害对农业生产造成的危害，为赢得全年粮食丰产的主动权提供有力支撑。

42载争芳吐艳第32届中国戏剧梅花奖在上海揭晓

新华社上海5月22日电（记者 孙丽萍）第32届中国戏剧梅花奖21日晚在上海颁奖。蓝天、朱洁静、秦海璐等15位演员“揽梅”，收获中国戏剧表演领域最高奖项。第26届曹禺戏剧文学奖当晚同时揭晓，黄维若、龚孝雄等5位剧作家获奖。

从台州乱弹到北方昆曲，从山东梆子戏到河南曲剧，从湖南湘剧到山西蒲剧……本届梅花奖的获奖名单上，涉及10余个戏曲剧种以及话剧、舞剧等艺术门类，且剧种多样化、地域分布广，尽显戏曲领域“满园梅意弄春光”的繁荣景象。

获得本届“梅花奖”的演员分别是：上海京剧院蓝天、上海歌舞团朱洁静、河北省河北梆子剧院演艺有限公司孙娜、浙江台州乱弹剧团鲍陈热、北方昆曲剧院袁国良、福建京剧院李哲、河南省曲剧艺术保护传承中心李晶花、国家京剧院王越、山东省梆子戏艺术保护传承中心尹春媛、临汾市小梅花蒲剧艺术培训中心梁静、宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司黄瑞妮、浙江婺剧艺术研究院陈丽俐、乌鲁木齐市秦剧团李敏、国家话剧院秦海璐、长沙市湘剧保护传承中心周帆。

获得曹禺戏剧文学奖的戏剧作品分别是：闽剧《画网巾先生》、越剧《钱塘里》、话剧《屈原》、京剧《张鲁》和话剧《捉迷藏》。其中，《屈原》的作者黄维若时隔30年后再次获曹禺奖。

“梅花奖”是由中国文联、中国剧协共同主办的全国性戏剧表演类专业奖项，每两年评奖一次。它也是中国首个以表彰和奖励优秀中青年戏剧表演人才、繁荣发展戏剧事业为宗旨的艺术大奖。

创立于1983年的“梅花奖”，42年来首次在上海争芳吐艳，推出众多创新之举。今年，梅花奖首次开辟了民营剧团的申报通道，为“两新”文艺工作者开辟了展示才华的舞台。来自新疆维吾尔自治区的乌鲁木齐市秦剧摘得梅花奖，也填补了此前获奖地域的“空白”。



5月21日，山东省枣庄市市中区税郭镇纪官庄村农民在田间收获大蒜。

北京时间5月21日2时55分迎来小满节气。小满，是二十四节气中的第八个节气，也是夏季的第二个节气。各地农民抢抓农时开展农业生产。

新华社发（孙中喆 摄）

神舟二十号航天员乘组圆满完成第一次出舱活动

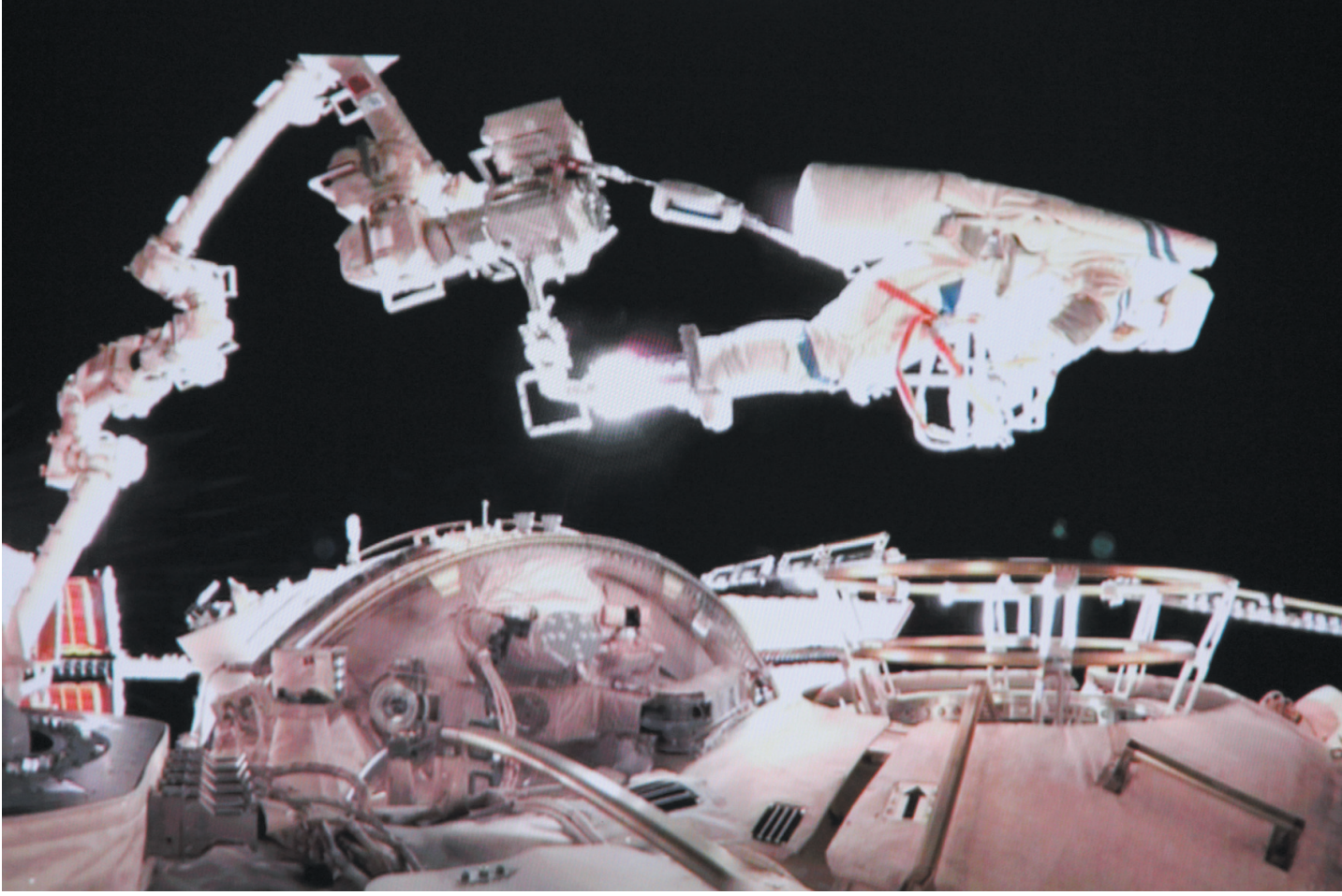
这是5月22日在北京航天飞行控制中心屏幕上拍摄的神舟二十号航天员陈冬在空间站组合体舱外工作的画面。

5月22日，神舟二十号航天员乘组圆满完成第一次出舱活动。

据中国载人航天工程办公室介绍，当日16时49分，经过约8小时的出舱活动，神舟二十号乘组航天员陈冬、陈中瑞、王杰密切协同，在地面科研人员配合支持下，航天员从核心舱节点舱出舱，将前期已通过货物气闸舱出舱并利用机械臂转移至中转位置的空间碎片防护装置，安装至预定位置，同时开展了舱外设备设施巡检及处置等任务。出舱航天员陈冬、陈中瑞已安全返回天和核心舱，出舱活动取得圆满成功。

这是进入空间站应用与发展阶段以来，航天员首次通过天和核心舱节点舱出舱，航天员出舱与货物出舱任务首次关联耦合实施，航天员陈冬时隔两年多再度漫步太空，航天员陈中瑞首次执行出舱任务。

（新华社记者 厉彦辰 摄）



学术浮躁之风必须狠刹

新华社记者 李紫薇

响科技创新的实效。

不完善的考核评价制度是学术浮躁的重要根源。在一些科研院校，衡量科研人员贡献主要看论文和项目数量，职称晋升、评岗定级、称号获得、奖项申报等皆与之挂钩。这种“以数字论英雄”的单一评价体系，给科研人员带来“一刀切”的沉重压力；在一些学校，以表格报告等为代表的短期功利化的考核指标与基础学科的学术研究规律相矛盾，科研人员很难静下心来、沉住气；甚至不少非科研人员也被卷入“学术锦标赛”，有的高校辅导员和行政人员、医院的医生等都背负

着论文要求。

在这种氛围下，寻求“短平快”、选题蹭热度的浮躁之风愈刮愈烈，滋生了很多学术不端行为。

狠刹学术浮躁之风，需要深化评价体系改革，建立以创新能力、质量、实效、贡献为导向的人才评价体系，健全保障科研人员专心科研制度。近年来，部分高校探索多元的学术评价体系，收获了不少经验。相关部门也要立好“指挥棒”，优化论文和项目在考评体系中的权重，全面准确反映成果创新水平、转化应用绩效和对经济社会发展的实际贡献，体现对

人才成长规律和人才价值的尊重，让人才评价机制真正发挥正向激励作用，充分解放创新生产力。

学术需要“静修”“慢养”。狠刹学术浮躁之风，还要不断完善相关配套措施。健全青年科研人才权益保障机制，创造充分和良好的学术发展条件，让他们有甘坐“冷板凳”的勇气和底气；强化“代表作”制度，将十年磨一剑的学术突破与短期成果区分，增强学术人才潜心攻克真难题的信心；此外，还要持续搭建科研诚信机制，加大对学术不端行为的惩处力度，坚决捍卫学术纯洁。（新华社太原5月22日电）