



游客在滕州博物馆观看编钟编磬

叩启枣庄 时空之门 触摸文化的年轮

本报记者 李龙海 通讯员 吉喆 摄影报道

5月18日是国际博物馆日。中外游客和市民走进博物馆，叩启枣庄时空之门，“触摸”枣庄历史文化的年轮。

厚重的枣庄历史文化悠久，北辛文化、薛国故城文化、大运河文化、红土埠文化、石榴园文化以及蔷薇偷光、小孔成像、鲁班锁等等构成独特的“枣庄历史”“枣庄文化”。一代又一代考古工作者不辞辛苦，在这片蕴藏历史、蕴藏文化、蕴藏年轮的枣庄挖掘出土一件件国宝级文物。目前，枣庄市博物馆共收藏各类文物16404件（套），其中国家一级文物63件。2002年出土于山亭区东江遗址的春秋“金父瓶”。它的口径14.2厘米、腹径20.4厘米、通高26.4厘米。盖器合成一体呈鸟卵形，盖顶有一圆饼形立纽，子母口，盖器有相称的双贯耳，可以穿系，素面。盖、器对铭，计21字，自右向左为：“金父君金父作其金瓶眉寿无疆子子孙孙永宝用之”，已成为“镇馆之宝”。

枣庄市博物馆集文物收藏、考古研究、展览陈列和宣传教育等功能于一体的综合性地方历史博物馆，现为国家一级博物馆。新城馆建筑面积约16000平方米，设有“鸿蒙初辟”“诸侯并起”“康实知礼”“工商肇启”等4个陈列展厅。

滕州博物馆被评为第四批国家一级博物馆。据该馆官网显示，截至2022年底，共有藏品52806件（套），其中国家一级文物56件，时代涵盖了从新石器时代到夏商周各个历史时期。

逛博物馆已成为枣庄人一种新的生活方式，不少人“为一馆，奔赴一座城”。博物馆里，历史从未远去，只是换了一种更新的表达诉说过去、现在与未来：枣庄市博物馆用AR“复活”一件件文物，诉说昨天的“故事”；滕州博物馆推出文物数字体验区，吸引众多游客前来寻找“历史”。通过各种巧思，从简单陈列展品，转变为让游客产生兴趣，走进其中，感受历史和文化的魅力。



春秋“金父瓶”，现收藏于枣庄市博物馆，国家一级文物



小朋友在枣庄市博物馆体验“AR”触摸文物



小学生在枣庄市博物馆动手修复文物“彩陶鸟纹壶”（仿制品）



枣庄市博物馆工作人员在“北辛文化”模拟场景向游客讲解



来自枣庄学院的外国留学生在枣庄市博物馆参观游览