

牡丹

璀璨绽放 春韵再添新章

——马兰屯镇第二届牡丹文化节掠影

本报记者 岳娜 通讯员 刘同林 王瑞 摄影报道

春深四月，牡丹倾城。4月19日，台儿庄区马兰屯镇西刘庄村牡丹园内，百亩牡丹竞相争芳，千年运河波光潋滟。随着一阵激昂的锣鼓声，2025马兰屯镇“运河春韵·花漾马兰”第二届牡丹文化节暨台儿庄运河文化嘉年华活动正式拉开帷幕，为八方游客呈现一场集文化、旅游、美食、休闲于一体的春日盛宴。

牡丹，作为中国文化符号的象征，代表着富贵与繁荣，素有“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”的美誉。而位于台儿庄区马兰屯镇西刘庄村的牡丹园，这一名句有了新的演绎——“唯有牡丹真国色，花开时节动台城”。记者现场看到，牡丹园内人声鼎沸，热闹非凡。园内150余种牡丹竞相绽放，红的似火，粉的如霞，白的胜雪，织就一幅绚丽多彩的春日画卷。微风拂过，花海摇曳，尽显国色天香的绰约风姿，姚黄、魏紫、赵粉等珍稀品种更是让人大饱眼福。游客们穿梭于花海之间，或驻足欣赏，或拍照留念，定格这份来自大自然的馈赠。特色美食街上，牡丹糕、牡丹花茶等创新美食与菜煎饼、羊肉汤等乡土滋味碰撞，香气氤氲中唤醒味蕾记忆。最具特色的当属“花海寻宝”活动，游客手持地图穿梭蔷薇迷宫，探寻“牡丹印记”，成功者可获赠精美团扇，更在探索中尽享趣味。亲子娱乐区、电商直播、特色研学等10余项活动同步开展，打造“可观、可玩、可品、可学”的沉浸式体验。

开幕式现场，枣庄市艺术剧院的演员们化身流动的艺术符号。舞蹈《盛世欢歌》以翩跹舞姿勾勒盛世图景，移风易俗小戏《走娘家》用乡音乡韵传递文明新风，二胡独奏《战马奔腾》在琴弦震颤间诉说历史沧桑，豫剧清唱《朝阳沟》以字正腔圆演绎梨园经典……10余个非遗节目轮番上演，传统艺术与现代审美融合交织，让游客在赏之余尽享文化的滋养。汉服体验区前，游客身着襦裙直裰，执扇赏花、抚琴弄墨，衣袂飘飘间恍若穿越千年。

近年来，马兰屯镇以乡村振兴战略为引领，深挖特色农业潜能，探索农文旅融合发展路径。去年，首届牡丹文化节的成功举办，不仅让“马兰牡丹”成为台儿庄文旅的新名片，更带动了周边村民增收致富，擦亮了“农文旅融合”发展的乡村振兴品牌。本届活动以“一朵牡丹激活一条运河”为主线，通过文化赋能、生态提质、产业联动，实现“以花为媒、以节促产”的深化实践。五月蔷薇、六月芍药将接力绽放，全年开放的牡丹园将持续释放生态红利，助力乡村振兴。

据悉，本届牡丹文化节将持续至4月25日，但西刘庄村的芬芳不止于此。五月蔷薇漫墙，六月芍药争艳，这座运河畔的村庄正以花为信，诚邀四海宾朋四季畅游。这个春天，让我们相约马兰屯镇，共赏牡丹国色，同品运河雅韵，见证乡村振兴的生动实践，感受文化赋能的蓬勃力量。



台儿庄艺术家刘同林现场写生



游客在欣赏牡丹国画展



2025马兰屯镇“运河春韵·花漾马兰”第二届牡丹文化节开幕式现场



汉服映国色 古韵绽新姿



民俗游艺展演



网红直播助力乡村振兴



游客驻足牡丹花前，用镜头定格春日盛景

