



用吸尘器吸走金蟾身上雕刻时产生的木屑

木雕世界“有声有色”

本报记者 岳娜 摄影报道

木雕，作为中国传统工艺的瑰宝，承载着深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力。阳春三月，记者走进台儿庄区泥沟镇大北洛村杜加钦的木雕工作室，一件件栩栩如生的木雕作品令人叹为观止：展翅欲飞的雄鹰、憨态可掬的悟空、昂首而望的公鸡、惟妙惟肖的弥勒佛……这些精美的艺术品均出自听障人士杜加钦之手，他用巧手“雕”出了一条乡村振兴的幸福路，让他的无声世界变得“有声有色”。

据杜加钦的母亲徐金淑说，1981年腊月，杜加钦在家人的期待中呱呱坠地，像正常儿童一样健康成长着。然而，到了3岁半的时候，杜加钦却说不出话来了。最后到徐州一家医院进行诊治，被诊断为药物损伤致语言神经和听觉神经坏死，治愈的希望不大。看着儿子得了这样的病，徐金淑在床上躺了好几天。杜加钦到了该上学的年龄，却由于听障无法进入当地小学学习。10岁的时候，徐金淑找到熟人，把他送到了枣庄市特殊教育学校。在姑姑等亲人的资助下，杜加钦在学校上了9年学。在学校第八年秋的一天，杜加钦突然穿着一双崭新的皮鞋回家

啦！原来，杜加钦在和同学一起买秋桃吃的时候，他把桃仁全都留存下来，用铅笔刀在桃仁上刻了十二生肖，然后用红绳等物品装饰，以每个三元的价格卖给了附近院校的大学生。

19岁，杜加钦回到了家里。徐金淑带着杜加钦来到了本村的一家家具加工厂，请求老板收下儿子当学徒，跟随其学手艺。老板用手势简单问他，木工的活能不能做？杜加钦点头表示能做，就这样，杜加钦开始学起了木雕手艺。

后来，杜加钦被带到了青岛一家古典家具加工厂上班。刚开始学雕刻，由于不能用语言沟通，且听不到，杜加钦吃了很多苦，但他很聪明，一学就会。杜加钦的双手不知被磨破、打破、刮破多少次，但他从未喊过疼。在工厂上班8年，他的月工资从最初的300元慢慢涨到5000元。

杜加钦在学艺的过程中，掌握了樟木、枣木、榆木选料技巧，学会了高速电磨、高速电链锯、雕刻刀等器具的使用，熟练掌握了车、铣、磨、抛等加工要领，雕刻技能日益提

高。他3天就可雕刻完成一个茶海，而其他工人得需要7天。当遇到厂内机器不能雕刻加工的产品时，杜加钦都是用手工雕刻完成，很快，他成了老板非常器重的技术“大拿”。为了提高杜加钦的雕刻技能，工厂还多次带着他到云南、厦门、上海等地参观学习雕刻手艺，每次学成回来杜加钦都技能大增。一位客户想加工八仙过海、海底世界，工厂老板带着杜加钦到南方几个城市去学习考察。几天后回来，老板就接下了这个订单。经过一段时间的努力，杜加钦高质量完成了订单，八仙过海、海底世界还在当地一个古会上进行了展出。

2010年，杜加钦在好心人的介绍下，与一位同样听障的农村姑娘喜结良缘，走进了婚姻殿堂。第二年，儿子出生，让家人高兴的是儿子十分健康，聪明可爱。2013年，为了照顾老婆孩子，杜加钦辞去工厂的工作，在家里开起木雕手工作坊，生意红火，他做的木雕经常参加全国木雕展并获奖。他凭着一手绝活，让老婆孩子过上了幸福的生活，2018年，二儿子的到来，让这个家庭幸福感倍增。



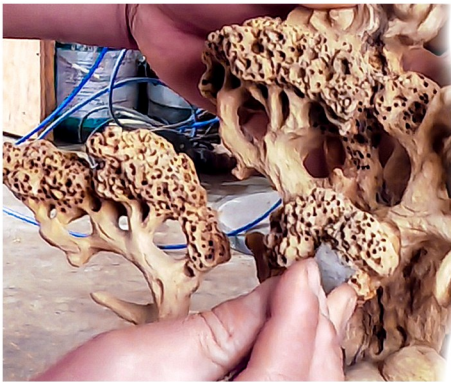
雕刻《凤凰与牡丹》摆件



雕刻书籍部分册页因长年累月地翻阅而泛黄脱落



使用拉花机拉制《连年有余》圆盘



精细雕刻莲蓬



雕刻完工的骆驼



成品《仙人佛》大摆件