

青春当燃 两进国展

本报记者 张磊 通讯员 丁颖 摄影报道
 ——记我市女画家臧玉琴

6月29日，“庆祝中华人民共和国成立七十五周年——第十四届全国美术作品展览中国画作品展”在广州艺术博物院隆重开幕。

这是中国画坛五年一届的盛大展会，也是一场令国人关注的艺术文化盛筵。在这次展会上，一幅由我市青年女画家臧玉琴创作的国画《青春当燃》作品榜上有名，成为山东省入选的三十九幅作品之一。

全国美术作品展览简称全国美展是中国美术界最权威、规模最大的顶级展览，也是独特的国家艺术评价体系。它由文化部、文学艺术界联合会和美术家协会联合主办，1949年举办第一届，在此之后每五年举办一届，展览流程十分严格、规范。全国美展代表着社会的主流意识和审美评判，具有政府的话语权和鲜明的政策导向性。这是臧玉琴继上届（第十三届）全国美展获得入展（并进京）之后，其国画作品再次入展，实现了我市中国画入选全国美展零的突破。

臧玉琴是我市第十六中学一名美术教师，她二十年如一日，利用工作之余，求师学艺，专心创作，一步一步走进国画艺术堂，终于实现人生梦想。生活中的臧玉琴为人低调，对绘画艺术痴迷于心，更远离于当下浮躁的书画市场，对绘画艺术兼收并蓄，博采众长，不拘泥于哪个国家、哪种流派，统统汇入笔下，融会贯通，并形成自己的艺术风格。她作品的最大特色是善于表现人物面部情绪，设色雅丽，造型适度夸张，有意无意间捕捉住人物微妙的心理状态，其画面弥漫着不可言传的艺术魅力。

作为新时代的艺术家的，臧玉琴紧跟时代脉搏，保持了一个艺术家的敏感度，她善于描绘身边的事物，关注普通百姓的生活，更了解底层社会风貌、时代发展与变迁。所有作品给人以都市、现代之感，截取了生活中的具体场景，看上去更有温度，令人观赏起来十分亲切。这在《周末》及本次入展作品《青春当燃》中都得到充分的体现。



▲ 作品《青春当燃》



▲ 参加第十四届全国美术作品展览



▲ 荣获山东省“泰山文艺奖”



▲ 作品《生生不息》



▲ 古香古色中写生



▲ 把创作融入到日常工作中



▲ 与书画家交流创作



▲ 参加中国美术家协会组织的写生活活动