



56年党龄的老党员



瑞琴艺术馆

余热映初心 荣光传薪火

——记共和国同龄老党员孙景瑞和他的瑞琴艺术馆

本报记者 张磊 焦兴田 摄影报道

近期以来，瑞琴艺术馆游客盈门，书画名家，大中小学、市民纷纷登门参观学习时，无不发出惊叹之声，惊叹藏品之丰富之精品，赞叹艺术馆创办者孙景瑞退休不褪色，余热映初心的精神。绘画、陶瓷、文物等名家荟萃的藏品，让更多的人耳濡目染地感受中华历史文化博大精深，以增强文化自信，践行新时代文明实践。

孙景瑞，出生在新中国诞生的1949年，与共和国同龄。从小受的是传统教育，15岁被选上空军飞行员，22岁当上了飞行大队长。军队转业后，两次临危受命，当过14年的一个县级市、一个地区公安处、两个地级市公安局局长，10年的市人大常委会副主任、副主任。

作为共和国的同龄人，孙景瑞时刻牢记自己是一名共产党员，在平时的生活中，始终以优秀共产党员的标杆来要求自己，用自己的实际行动践行入党

誓言，时时、事事、处处严格要求自己。从军时，被空军首长赞誉“指挥台上的儿童团”。从警时，他提出的“视人民群众为父母、有困难请找人民警察”口号和“抓班子、带队伍、促工作、保平安”的工作思路，被公安部在全国叫响和推广，他创立的公安基层“五小工程”经验至今仍在实施。

2013年从领导岗位上退下来以后，如何安排自己的退休生活？如何把自己一生的心得传给社会，奉献一点微薄之力。“15年前，我在人民日报看到山西一老县长变卖自己住房建了个民俗博物馆。我作为共和国的同龄人、有56年党龄的老党员，我也要建公益性艺术馆奉献社会。”作为中国美术家协会会员、一生酷爱作画的孙景瑞，谈起建设艺术馆初衷时说。

四年来，瑞琴艺术馆吸引了省内外书画家、文物收藏爱好者送作品、藏品前来展示，枣庄市部分大中

小学、市老年大学、市特殊教育学校组织前来学习观摩。这座公益性非盈利的面积达2372平方米的综合性艺术馆，成为省内外书画家、收藏家，举办交流研讨、培养爱好美术者的场所和平台。

“建这座艺术馆很不容易，我先后变卖了在临沂、枣庄和女儿仅有的三处住房，才筹得资金。”回想创建艺术馆的不易，孙景瑞有点动情，“都说，要老有所为，主要还是想为枣庄做出点自己的贡献，总结自己的一生。”

“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”据悉，孙景瑞创办艺术馆的做法，已影响到枣庄好几位书画名家，建立了自己的艺术馆，或者萌生了建设自己艺术馆的想法，这种行为将为引领枣庄留下宝贵的艺术财富，为市民提供学习观摩文化艺术的一座殿堂。



艺术馆内陈列的毛主席像章



捐书仪式现场



孙景瑞讲述自己的创作过程



枣庄日报小记者在馆内感受艺术氛围



绘画、陶瓷、文物等藏品