

# 乡村振兴战略的法治保障

王平

治思维养成以及行为方式，有少数人依然怀有“大闹大解决，小闹小解决，不闹不解决”的想法，扰乱正常生产秩序生活秩序。

**乡村法律服务体系有待完善。**网格化服务没能发挥预期作用。一些超出基层网格员能力的工作任务纳入了工作范畴，占用了大量的时间和精力，在一定程度上降低了网格化服务的质量。网格员与村民之间形成了“管理与被管理”的关系，村民参与网格“共建”的比重与积极性不足。公共法律服务网络体系建设也不够完善，服务群众的“最后一公里”不够通畅，影响基层治理体系的整体推进。再者，普法教育形式单一，缺少创新。宣传方式过于传统，没能很好地将现代媒体、大数据网络等载体与新时代的法律知识、国家政策的宣传内容结合起来。高层次法治人才在乡村严重匮乏，法治宣传员的法律素养不足以支持其为村民提供法律服务，难以满足乡村公共法律服务需求。

乡村振兴所涵盖的经济、文化、生态等领域取得的成果，法治起着基础性的作用。新时代加快法治乡村建设是现实所需，必须立足乡村实际，积极稳妥推进。

**强化党建引领，为乡村法治建设提供助力。**农村基层党组织承担了党在农村基层的全面领导，是乡村治理的核心。将基层党建这个根基打牢，“神经末梢”充分激活，党的肌体才能持续充满活力，乡村治理法治化才能有有序推进。通过人才回流、统筹招聘、选派优秀年轻干部等途径选配农村“两委”班子成员，提高基层领导干部的党建引领力、群众组织力、依法治理能力。恪守“引领”理念，使得基层党建从推动力不强向引领走深走实转变，发挥好党员示范带头作用，使得党建引领工作与法治乡村建设推进工作互促互成起来。推动基层各项工

作走上法治化、制度化、规范化轨道，增强农民群众自我管理、自我服务、自我教育、自我监督的实效，形成办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解纠纷靠法的法治氛围。

**加强涉农法治建设。**法治具有固根本、稳预期、利长远的保障作用，依法治理是最可靠、最稳定的治理。健全完善涉农法律法规体系建设。要聚焦乡村振兴战略实施和农业农村发展中出现的新情况、新问题，重点围绕农民权益维护、市场运行规范、农业支持保护、农村生态环境治理、农村社会矛盾化解等问题。充分发挥法律法规的调整、规范和保障作用。提高涉农执法水平。维护农民合法权益，保障农产品质量安全和国家粮食安全。全面落实农业行政执法程序规定和行政执法“三项制度”，遵守文书制作规范，依法正确行使行政处罚自由裁量权，规范执法各环节全流程；完善执法人员持证上岗、亮证执法，大力推进严格规范公正文明执法；加强执法人员培训，全面提升执法人员业务素质和法律素养，不断提高执法效率和水平，培养更多既懂农业农村又熟悉法律的专业执法人员。充分发挥司法保障作用。依法严厉惩处制售假种子、假化肥、假农药等违法行为。加大对环境污染、生态破坏行为的惩治力度，推动受损农业农村生态环境修复恢复。加强对农业关键核心技术知识产权司法保护，推动农业科技进步。

**加强法律服务体系建设，构建乡村公共法律服务网络。**公共法律服务有效供给是乡村振兴的重要保障。受多种因素影响，当前乡村公共法律服务还存在一些短板，主要表现为农村地区公共法律服务供给不足、高质量的法律专业人才欠缺、法律服务供给内容不够丰富及针对性不强等，这些都制约了法律保障作用的发挥。落实村居法律顾问制度，加大政策扶持力度，发挥法律顾问专业优势。通过网络员、网络平台、大数

据，掌握乡村群众的法律需求，与他们之间建立联系，进而在法律层面为其答疑解惑、提供专业服务。建立符合实际的法律宣传线上平台，定期定时发布和乡村生活息息相关的法律知识，供乡村干部群众日常学习；打造法治文化墙，采用喜闻乐见的方式让广大群众直观感受到生动形象的法律熏陶；举办“本土风味”的法律文艺演出，针对村民群众常见的诈骗场景，如中奖、电信诈骗、传销、集资等情况，邀请法律顾问开展专题讲座，开展防诈骗法治宣传。优化公共法律服务供给，为农民群众提供普惠、精准、便捷的法律服务。贴近百姓需求，合理调配、使用法律服务资源，将律师、公证、法律援助、人民调解、司法鉴定等服务不断向农村基层延伸，补齐乡村公共法律服务短板。

**坚持和发展新时代“枫桥经验”，完善社会矛盾纠纷多元预防调处化解机制。**健全矛盾纠纷排查预警、分类调处、司法保障等制度，聚焦重要时间节点、重点人群、重点工作，做到早介入、早调解，确保在第一时间解决争议纠纷，健全一站式多元解纷机制，推进一站式诉讼服务中心建设，实现矛盾纠纷解决联动联动，推动一站式多元解纷工作向基层延伸、向线上延伸。鼓励司法所、公证机构、司法鉴定机构、基层法律服务所等法律服务机构参与化解纠纷，提供调解服务，为乡村振兴营造良好法治环境。

法治社会是构筑法治国家的基础，法治乡村建设是法治社会建设的重要内容，在法治社会建设中发挥了基础性作用。乡村是中国式现代化的“稳定器”和“蓄水池”，也是治理现代化的重要体现。进入新时代，处于转型升级期的乡村权益关系更加复杂多样，运用法治思维和法治方式重构乡村秩序和格局既是实现乡村高质量发展的必要前提，也是乡村振兴的应有之义。

(作者单位：市委党校)



## 一把钥匙开一把锁

杨果

习近平总书记强调：“各地情况千差万别，抓落实务必实事求是、因地制宜，‘一把钥匙开一把锁’。”一把钥匙开一把锁，结合实际创造性开展工作，为我们做好各方面工作提供了方法论指引。

坚持一切从实际出发，是我们想问题、作决策、办事情的出发点和落脚点。一把钥匙开一把锁，深刻体现具体问题具体分析的方法论。毛泽东同志在《矛盾论》中指出：“如果不研究矛盾的特殊性，就无从确定一事物不同于他事物的特殊的本质，就无从发现事物运动发展的特殊的原因，或特殊的根据，也就无从辨别事物，无从区分科学研究的领域。”人的认识活动和实践活动，是不断认识矛盾、解决矛盾的过程。“实际”是具体的而不是抽象的。具体分析事物的矛盾及其在各个发展阶段上的特殊性，善于分析具体事物的各个方面、各个规定，形成对客观事物全面而深刻的把握，就是为了找出正确解决矛盾的方法，进而更有效地改造客观世界。

我国幅员辽阔、人口众多，各地情况千差万别。要在一个地方开创工作新局面，就不能拿一个模子去套，也不能简单照搬其他地方的经验，而必须从当地实际出发，抓住重点、突出特点，找准工作突破口，找出一条适合本地情况的路子。要开动脑筋、主动作为，紧密结合自身实际，以精准的科学方法、务实的工作作风创造性开展工作，真正让党中央决策部署落地见效。

只有结合实际认真调查研究、解决实际问题，才能拿出有力举措、取得良好效果。比如推动乡村产业振兴，就要宜农则农、宜林则林、宜牧则牧、宜开发生态旅游则搞生态旅游，真正把自身比较优势发挥好，使本地区的发展建立在自身有利条件的基础之上。陕西延安打响了苹果品牌，苹果成为名副其实的致富果、幸福果。湖南安化把黑茶作为支柱产业，走出茶旅文体康的融合发展之路。在辽宁朝阳，范杖子村建成高标准温室大棚1400余个，成为东北最大的甜椒生产基地之一。一村一品、一乡一特、一县一业，立足自身、因地制宜，新时代的乡村充满蓬勃生机和旺盛活力。

领导干部特别是“一把手”要把党中央的部署、上级的要求同本地区、本单位的实际情况结合起来，扑下身子、沉到一线，获取第一手资料，掌握真实情况，在深入调查研究的基础上提出具有针对性的举措，而不能当“收发室”“传声筒”。要充分发挥自身主观能动性，带领人民群众大胆地试、勇敢地闯，激发人民群众首创精神、释放人民群众创造活力，以富有成效的方式推动事业发展不断迈上新台阶。



君子之风 (国画) 周一竹作

# 枣庄县域经济高质量发展路径研究

刘杨

县域经济转型升级、实现高质量发展是当前重要的现实课题。党的二十大报告指出：“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”。中国经济的高经济效益、高社会效益和高环境效益的宏观质态转变对县域经济的高质量发展提出了更高的目标，亟需探索新的实施路径，获得新的增长动能。枣庄市围绕高质量发展，立足资源产业优势，大力实施“工业强市 产业兴市”战略，转型发展取得积极进展，不断开创现代化强市建设新局面。

## 县域经济高质量发展的重要性

(一) 实施乡村振兴战略的必经之路  
县域经济作为城市与乡村经济交流的纽带，具有促进乡村与城市产业融合发展、释放城乡消费潜力等多方面的作用。根据2023年中央一号文件的明确指示，推进县域城乡融合发展成为当前的重要任务。而县域经济的发展则成为实现这一目标的关键所在。县域作为区域空间的重要承载体，对于实现区域的高质量发展、促进县域内各个社会经济领域的交流互动，具有重要的战略意义。

(二) 为全面推进乡村振兴战略提供基础保障  
县域作为承载乡村消费的基本单

位，在贯彻新时代国民经济和社会发展决策部署及政策措施方面发挥着关键作用。通过加强县域内产业链的建设和升级，让农业结构强化并完善，从而推动农村产业多元化发展，使得县域经济能够在乡村单位产生并提供更多的就业岗位和经济增长点，带动乡村经济的快速发展。通过推动农村产业链的闭合循环，实现资源的有效利用和循环利用，可以减少资源的浪费和环境的污染，提高农业生产的可持续性，为乡村的可持续发展奠定基础。

## 枣庄县域经济高质量发展的路径建议

(一) 打造现代化产业体系，推动传统产业高质量发展  
传统产业是县域经济的重要来源，也是承载其文化特色的重要载体。以新形态、新模式、新渠道推动传统产业经济发展，深入推进乡村供给侧结构性改革，将传统文化打造成为高质量的传统文化产品，才能促进县域经济有条不紊持续发展。当前，应推动经济主导产业加速转型升级，推动战略性新兴产业有序发展，以产业技术为突破口，以新型技术为发展路径，搭建平台，鼓励和支持资源共享、资源融合，推动数字乡村振兴，促进产业跨界融合。突出传统产业优

势，利用大数据、人工智能、互联网云技术等突破传统产销链，实现数字零售、数字制造、实现产销一体化，加快传统产业数字化转型。

## (二) 贯彻落实创新驱动发展战略，促进县域经济健康内循环

习近平总书记曾指出“创新是乡村全面振兴的重要支撑。”巩固和拓展脱贫攻坚成果，推动乡村全面振兴，加快农业农村现代化，要用好创新这把金钥匙，着力破解乡村振兴中的重点难点问题。要坚持把创新驱动作为县域经济高质量发展的主要动力，建立县域创新技术分享平台，推动县域创新能力发展，优化创新型人才培养环境，形成多元化、多点支撑的绿色产业链。要培育县域多等级创新主体，充分利用县域创新资源，提高创新资源配置效率，整合城乡各类创新政策，推动城乡创新驱动战略一体化进程，真正激发枣庄县域经济发展的内生活力。

## (三) 健全人才激励机制，激发县域人才市场活力

党的二十大报告指出：“必须坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力，深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战

略，开辟发展新领域新赛道，不断塑造发展新动能新优势。”县域经济有序发展的首要问题就在于乡村的人才振兴，现在乡村急需形成一套健全的人才激励措施，吸引外部人才，留住本土人才。面对当前人才流失严重的情况，应以内生动力为出发点，打造优良的人才工作环境，健全人才奖励机制，给予乡村人才充分的政策保障，积极完善乡村基础设施建设，尽量缩小城乡间的收入差距，加速推动城乡融合进程，保证人才在城乡之间的有序流动，同时还要做好对外来人才的引进工作，鼓励、吸引优秀大学生扎根乡村。

要实现县域经济高质量发展，重点在于充分挖掘、开发、放大特色和有利因素，唯有坚持宜农则农、宜工则工、宜商则商、宜文则文，合理确定发展路径，不断壮大特色产业，增强发展活力，才能真正达成高质量发展的目标。(作者单位：峰城区委党校)



## 坚持以人民为中心的创作导向

齐晓坤

文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。习近平总书记强调：“广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置”。源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。坚持以人民为中心的创作导向是习近平文化思想的重要内容，是人民至上的价值追求在宣传思想文化事业中的具体体现，充分彰显了我们党的性质宗旨和初心使命。广大文艺工作者要深入学习贯彻习近平文化思想，牢固树立以人民为中心的创作导向，深深扎根人民、热情讴歌人民、始终服务人民，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，不断满足人民精神文化需求、增强人民精神力量，让文艺的百花园永远为人民绽放。

深深扎根人民。习近平总书记指出：“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”历史活动是群众的活动，人民是历史的创造者，也是文艺之母。文学艺术的成长离不开人民的滋养，人民中有着一切文学艺术取之不尽、用之不竭的丰沛源泉。文艺工作者只有深深扎根人民、扎根生活，才能获得创作的力量和源泉。广大文艺工作者要牢牢站稳人民立场，深入基层一线创作采风，虚心拜群众为师，真心与群众交友，以心交心、以情换情，努力赢得群众认可，让群众愿意掏心窝子、讲心里话。要扑下身子、沉到一线，把自己的思想倾向和情感同人民融为一体，把人民的冷暖幸福放在心上，把人民的喜怒哀乐倾注笔端，自觉从人民创造新生活的伟大实践中汲取营养，用人民创造历史的奋发精神滋养文艺创作，让作品真正具有深沉的力量和隽永的魅力。

热情讴歌人民。习近平总书记强调：“文艺要对人民创造历史的伟大进程给予最热情的赞颂，对一切为中华民族伟大复兴而奋斗的拼搏者、一切为民族牺牲奉献的英雄们给予最深情的褒扬。”当代中国正在经历着有史以来最为广泛而深刻的社会变革，正在推进中国式现代化这一人类历史上非常宏大而独特的实践创新。人民是推动现代化最坚实的根基、最深厚的力量。广大文艺工作者要为时代和人民放歌，把人民作为文艺表现的主体，用饱满的笔墨讴歌人民，用多彩的作品反映时代，以现实主义和浪漫主义相结合的美学风格，反映人民的生活、命运、情感，表达人民的心愿、心情、心声。要为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀，讲述更多温暖人、鼓舞人、启迪人的百姓故事，塑造更多吸引人、感染人、打动人、激励人的艺术形象，创造更多接地气、冒热气、聚人气的精品力作。要善于以小切口折射大时代，以小故事诠释大主题，以小人物展现大变化，同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩，书写生生不息的人民史诗，讴歌中国人民的奋斗之志、创造之力、发展之果，更好展现中国精神、中国价值、中国力量。

始终服务人民。习近平总书记指出：“文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。”人民的需要是文艺存在的根本价值所在。新时代，人民美好生活需要日益广泛，对精神文化生活更加看重，精神文化需求高品质、个性化的特点更加明显。广大文艺工作者要始终保持对人民的深厚感情，把为人民服务作为天职，把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，以精品奉献人民、用明德引领风尚，推出更多叫得响、传得开、留得住的文艺精品，助力提升人民精神文化生活品质，让人民不断有新的获得感。要润物无声地启迪思想、陶冶情操、温润心灵，让人从身边的人和事中体会到人间真情和真谛，感受到世间大爱和大道，做到以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂，更好发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用，不断提高文艺工作服务大局的能力和水平。

