

文化聚焦

□贺茂之

重阳拜会老诗翁



重阳复重阳,圣地黄花香。八方拜诗翁,心中满阳光。

10月23日,重阳节这天,笔者有幸陪同自枣庄市专程赶来的全国孝星、全国敬老模范、全国民族团结进步先进模范个人奖获得者、北京走进崇高研究院副院长赵士存,非遗刻瓷艺术传承人、刻瓷专家胡安同,和非遗古建筑艺术传承人、企业家纪启涛,到著名诗人、99岁高龄的贺敬之老府上,为其庆贺即将到来的寿辰。赵士存首先向贺老敬了个举手礼说:“我们代表家乡父老乡亲们前来看望您、祝福您!”“谢谢!”贺老手扶沙发要起身迎接,“使不得!使不得!”大家赶忙上前拦阻。

相互问好之后,胡安同向贺老献上了精心刻制的《回延安》红色瓷盘。盘面上,慈颜、端庄的贺老半身画像,伴以巍峨耸立的延安宝塔,及白毛女的跳跃舞姿,均活灵活现、生动传神;还有贺老长诗《回延安》手迹,一字不漏、一丝不苟地占据瓷盘大部分画面。在场者无不唏嘘叫好。贺老欣喜地轻轻抚摸着瓷盘画面,连说:“真好!真好!你们太用心了!”接着,赵士存献上了自己设计、专家制作的竹雕笔筒。清新、圆润的新竹笔筒刻着枣庄八大自然和人文景观,令现场观者眼前一亮。纪启涛则献上了彩色古建筑形象图等。

贺老微笑着环视了一下大家,十分动情地说:“每到这个时候,我更觉得惭愧。我这一辈子没做出什么大事,为党为国家没做出什么贡献,为家乡做的事就更少更少了!而家乡父老乡亲对我非常厚爱,党和人民给了我不少荣誉!”

“我们知道,您一直关心着家乡的建设,用您的奖金兴建起来的贺敬小学,我们还去看过呢!”“不值得一提!”贺老摆摆手又摇了摇头。

笔者接着向贺老报告:“大庆油田诗人孙志德,用微信发来了一首给您的祝寿诗!”“谁?”“大庆油田的诗人孙志德!”“噢,孙志德呀!他去年就写了一首长诗呢!”大家无不钦佩起贺老的记忆力 and 重情义……

翌日,中国戏剧学院的系主任张洪深、导演张毕、编剧王亚娜和助理导演魏巍也拜会了贺老。他们正创作一部数字话剧《回延安》,很想拜见名诗《回延安》的作者,做一下补充采访,同时想请贺老为此剧题写剧名;加之贺老曾在该院任过职,能同近百岁又德高望重的老领导合个影,也是十分荣幸的事。承蒙他们的信任,笔者有幸担任了此行的向导。鉴于贺老前不久住了一段时间医院,医生有明确而严格的要求:年高体弱容易感染,不能外出参加任何活动,不能接待来访者,特别是陌生人等。为了完成上述两项“使命”,笔者于10月19日特地到贺老家内,向老人家汇报了这两批拟来拜访的事情。几经阐述,幸获允允。

更为庆幸的是,贺老极为认真地接受了他们的采访,并应邀题写了剧名《回延安》,还应他们的要求,在《白毛女》演出剧照上签上他极富特点的签名;更和颜悦色地同来访者逐一拍照、又集体合影。在回答他们采访的问题时,贺老细声慢语,实事求是,始终保持谦和的态度,完全满足了他们的要求。到访者深受感动,连声致谢。当谈到祝寿的话题时,贺老笑了:“谢谢!多年来,我从不过寿。但总有那么多同志惦记着,关心着!”

是的,贺老今年的99大寿,就有四面八方有心人,在不让寿星知晓的情况下,以多种方式为其庆贺,为其祝寿。中国艺术研究院于9月23日举办了“回望与前行——贺敬之创作经验与新的时代文艺学术研讨会”,笔者有幸应邀参加,聆听了多位著名文艺理论家和青年学者对贺老文品、人品的高度赞扬,笔者甚为感动、深受受益。

说来也巧,为了“诗润华夏”,11月5日,中国社会主义文艺学会专门筹划、组织了一场“贺敬之经典诗歌诵读会”,多位著名朗诵艺术家登台演出,其良苦用心、满腔热忱,令人感动!这不就是对贺敬之的特别情感、特别贺寿吗?

怀有特殊情感者,还有深圳报业集团董事长、著名诗人祁念曾,从贺老98华诞就开始在全国范围内征集《百岁诗翁贺敬之》一书的诗文;而今,在贺老99岁华诞的前夕,《百岁诗翁贺敬之》,伴“双节”喜庆,乘美秋金风,含笑面世;在此稍前,向读者报到的,还有《枣庄日报》高级编辑王庭芝花多年心血撰写的长诗《运河之子——诗人贺敬之》,也是向贺老99华诞的隆重献礼。

在去年贺老华诞之际,笔者借“近水楼台先得月”的优势,写了一篇《看,多少人在为贺敬之老祝寿》,其结论是难以计数啊!而今年呢?

仅笔者所知,就有:吉林省书法家协会主席、全国优秀教师王伟才,已经写好了为贺老祝寿的楹联,期待择时前往;省直机关干部、青年篆刻家杨文军,早已精心刻制好祝寿印章,随时准备呈送;国务院金融中心干部、同乡同性晚辈贺洋,也期待前往为老辈拜寿;济南中级人民法院法官贺强谟多次来电,要求随时前来祝贺……还有老家台儿庄区人大原副主任、中国台儿庄文促会主席秦建,正紧锣密鼓地组织“庆祝著名诗人贺敬人百岁寿诞系列活动”……

这些,不止这些,诸如上述提到的拜访者、祝寿者、多项活动的策划者、组织者,无一是为自己考虑,无一是为满足私欲,而是出于公心、出于敬仰,为事业着想、为全局行动,也是尊长敬贤、见贤思齐的生动表现,还是践行真善美的崇高义举。所以,向来秉承“百世千秋仍是我,赤心赤旗赤县民”的贺敬之,不顾医生规劝、年高体弱,还是满腔热忱地满足了来访者的要求,同时以平等、谦和乃至感激、感谢的心情,对待周边,这或许也是人们愈发尊重他、亲近他的原因之一吧。

就在本文即将收笔的时候,接到本文开篇提到的赵士存警官发来的一首“重阳拜寿贺老”的诗:

九九重阳九九寿,贺寿贺老贺重阳。将军引领进崇高,心心念念再重阳。

其言外之意、诗中内核是:拜会贺老,学习崇高;祝寿贺老,期待重阳。即期待下一个、再下一个、无数个重阳节,再来、都来为贺老祝寿!

杨周·文化

行走天下

□常永坤

碧海蓝天青青岛

去年的青岛之行给我留下深刻印象,也留下无限期待。今年再次来到青岛,还是深秋时节,还是住在面海的八大关,还是每天早晚都沿着海滩,把太平角一带浏览个遍。

住惯了平原、见多了大山的内陆人大多喜欢大海。几十年来,我走过不少国内的沿海城市,游览过许多或深或浅、或静水流深或浪涛奔涌的大海,也曾投入海的怀抱,感受海浪的轻拂。有多少次畅游大海,搏击海浪,体验与大自然融为一体的美妙感觉。也有多少回独坐岸边,任大海、礁岩把自己揽在怀里,看海浪涌过来又退回去,听海潮有节律地哼唱,在激流猛浪的快节奏年代,享受难得的心安一刻。海的博大精深和勃勃生机,总是令人流连忘返。

在全国的沿海城市中,山东的海岸城市尤其突出,而青岛的海岸类型又在山东独具特色。作为半岛重要中心城市的青岛,海岸曲折绵长,壮丽多姿,海湾、沙滩、岛屿、岩岸、礁石、港口,丰富、美丽而优越。我们连续两年来青岛住的八大关锦绣园,楼房外面就是大海,推开窗户就能听到海浪的声音。走在海岸长长的栈道和海边细软的沙滩上,或者登上一头连着陆地一头伸进大海的礁石,总会找到不同的感受。丽日蓝天,海风轻柔,碧空如洗时,海洋雄浑而苍茫,最宜啸咏骋怀。薄暮冥冥,海潮涨落,凄美夜色间,大海缥缈又浪漫,更能引人遐思。也许我们来得不是时候,一直没去过青岛的海天屋景,也没有观赏过大海咆哮的样子,实在想象不出这平静的海面能浮出琼楼玉阁、能掀起惊涛骇浪。

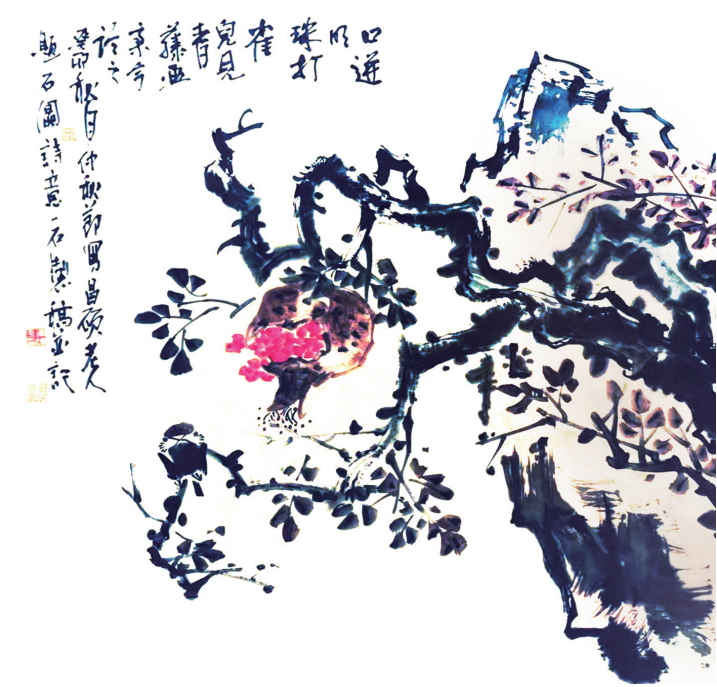
青岛的大海一年四季风景各异,一天当中也多有变化。特别是景色优美的太平湾,背靠红瓦绿树八大关,前拥蔚蓝色的浩瀚大海,再加金黄沙滩、暗褐礁石、清澈海水、蓝天白云,什么时间都可以拍出挂在相框里的佳作。每天从早到晚,都有大量游客到此打卡留影,更有许多网红直播的、拍婚纱照的来这里选景。装扮靓丽的新娘两手左右提着拖地裙摆,雪白的婚纱沾满水渍,新郎锃亮的皮鞋被海水浸湿,也在所不惜。哪怕夜幕降临,海滩上还是有不少人打着照明灯,在此拍摄朦胧神秘的大海夜景。幽静梦幻的大海与憧憬满怀的新人相得益彰,让未来人生诗意悠远。

康有为当年这样赞美青岛:“青山绿树,碧海蓝天,不寒不暑,可舟可车,中国第一。”后来被人概括成简单的八个字:“青山、碧海、红瓦、绿树”,就将个青岛描绘得无以复加。自东夷先民在此繁衍生息起,山海岛湾交融的自然禀赋便将开放包容熔铸为青岛的基因,一代又一代青岛人民接续奋斗,孕育了这座国家沿海重要中心城市、滨海旅游度假城市、国际性港口城市和国家历史文化名城。在青期间,我们饶有兴致地参观了青岛城市展览馆,徜徉百年城市建设的辉煌历程,观看大视野、大格局下的城市空间发展规划,听取不同凡响的青岛故事,感受了独具特色的青岛魅力。特别是2008年上合元首峰会以来,青岛借助这个规模最大、层次最高、参与面最广的国际交流活动,积极服务和融入“一带一路”建设,不断拓展与上合组织国家的地方交流合作,高水平打造上合示范区,使青岛的经济社会发展再上新台阶。这个以绿为底色、青红黄蓝多种颜色汇聚的时尚动感之城,正在一日千里,向着“活力海洋之都、精彩宜人之城”大踏步前进。

如同其他城市一样,时尚、富足、温馨、浪漫的青岛也是许多革命先烈抛头颅洒热血换来的。太平角南端有个伸入大海的山头,从锦绣园沿滨海栈道,经过这里可以到达第三海水浴场。山尽头平坦的坡地上,有一座平卧的王一民烈士纪念碑,碑上的金色五角星熠熠闪光。青年共产党员王一民以胶东军区特派员身份到青岛开展党的地下工作,1946年7月因叛徒出卖被国民党特务逮捕,1947年4月被敌人秘密活埋于青岛太平角树林里。解放后,青岛人民在当年王一民烈士牺牲地修建了纪念馆,后来还沿木栈道建了条“一生为民,连心红廊”的党建宣传走廊,寄托对王一民烈士的缅怀之情。站在烈士纪念碑前,追忆烈士丰功伟绩,遥望碧海蓝天和烈士身后的红瓦绿树、高楼大厦,肃然起敬中不难从逝去的前辈身上找到中华民族生存到今天的精神依据。

青岛是个风光秀丽的多彩城市,也是一个现代化程度数得着的繁华城市。清晨,旭日初升,霞光灿烂;正午,艳阳高照,海天一色;傍晚,霓虹闪烁,缥缈迷离。岛城清新的空气、美丽的环境和迷人的景色,氤氲出一幅幅诗意景观,让人出门即享“诗与远方”。只是这些城市之美也需人们呵护,离不开早出晚归清洁卫生的环卫工人。我连续几个清晨到海边和八大关散步,都能看到一些环卫工人早早就在那里打扫卫生,捡拾垃圾。傍晚时分,那些环卫工人还在忙碌中,维护着沙滩和海岸的美好惬意。还有一天,我去市中心热闹的海鲜大排档和啤酒屋集中的区域游览,一位中年女性在我身后几米跟了一段距离,后来索性轻声问我是不是政府暗访的人员。原来她见我身穿采访马甲,四处拍照,以为我是查访环境卫生和社区文明的人。不过这也间接说明,当地政府的确在环境文明建设方面下了真功夫。也正是这些持续不断的得力措施,才使得青岛一直保持着文明城市的光荣称号。生态铺陈底色,人文润泽景色,在政府和市民的共同努力下,青岛美丽时尚的故事如潮流般推进,在持续地更新中。

离开青岛的前一天傍晚,气温下降,海风骤起,海面波涛翻涌,在室内都能听到哗啦哗啦的海浪声。我继续前几天的习惯,晚饭后依旧沿海岸木栈道散步。但见浪花一波接一波翻滚着涌到沙滩,撞向岸堤,甚至扑上栈道,飞入空中。漆黑的海面、雪白的浪花和岸边暖黄的灯带,在流光溢彩的都市夜景中别具一格,连城市的色彩都像是混合了似的。风浪中的海湾,以不拘一格的微醺雅韵,让即将离别青岛的我们,从不同视角感受了这个诗意城市的豁达自由、天人合一。



老山堂

李伟平 作

围炉品读

□张思雷

款款诗心化榴情——序《三说石榴》

刘贵斗、程君灵伉俪的新作《三说石榴》即将定稿付梓,谨表示热烈祝贺!这是作者在相继出版《话说石榴》《石榴楹联》《石榴古诗六百首》《戏说石榴》《石榴古诗再编》之后的又一力作。二人永不停歇耕耘的创作实践脚步,使其成为石榴文化研究领域的执旗手。

枣庄石榴经过千年演化,与历代乡民的生活习俗互相渗透,如今竟成为奇异之果。在石榴身上附着的文化信息,闪烁着璀璨夺目的传奇色彩。民间或以诗词诵读,或以民歌吟唱,或以曲艺曼舞,或以楹联、谚语寓情,石榴寄托着人们如此丰富的情感。

就在本书当中,我们看到了那么多美好的象征,石榴被赋予了多福、爱情、团圆、长寿、喜庆、友谊、团结、忠毅等君子式人格特质,作者对石榴文化的诠释达到了空前的全新境界。

这本书就放在案前。读其文——娓娓道来,质而不俚,富含哲理。以石榴为本,寓教于物,则取其精神;若论述功用,则取其价值。说事于理,则入木三分。阅其诗——赏心悦目,意笃情深。写景物,跃然纸上;偶尔一得,则赋予灵魂。如“最是迷人开口笑,生香活色自通灵”“叶如青黛绿,花似彩霞红,不愿春风迎,为避群芳妒”。览其书——旁征博引,不避经纬。取材之深广,梳理之用心,岂能以辛苦概括?且不谈《话说》《戏说》吸引了众多读者,仅仅拜读《三说》书稿,竟因为感慨而心动,爱不释手了。《话说石榴》是全面论述,《戏说石榴》是艺术再现,那《三说石榴》就是精神升华。三本书是刘、程二君精雕细刻的石榴文化研究三部曲。

枣庄是我们可爱的家乡,石榴文化是家乡独有的精神财富。枣庄所处鲁中南地区历来是鲁文化腹地,这里丘陵起伏,河谷纵横,土地肥沃,“颇有桑麻之业”,民风淳朴、厚德、勤俭,“俗好儒、备于礼”,是儒乡人格的典型代表。我想说的是,虽然上述地域风情为石榴文化发展提供了适宜土壤,但更重要的是刘、程二君的儒乡人格决定了其学术之大成。

事实也确实如此。细细品读二君石榴系列丛书,无论素材挖掘还是创作整理,都堪称石榴文化研究的集成之作,且产生了强烈的社会影响。

第一、填补了学术空白。纵观过去一些学者发表过的研究成果,多以点状研究为主,发轫于一人一事一时一地,如刘、程二君块状的系统集成的研究尚不多见。《话说石榴》被中国图书馆收藏,并颁发收藏证书,广泛传播到许多国家和地区,“成为我市对外经济和文化交往的名片”。

第二、有很高的学术品位。从书中我们窥见了作家的匠心,诗人的品质,所用素材的丰富、可靠和原真得到进一步升华:由峰城区实验小学演唱的《冠世榴园之歌》在全省第五届中小学生诵咏比赛中荣获一等奖。情景歌舞剧《石榴献给毛主席》在新城、市中、薛城、峄城演出,产生了强烈的社会共鸣。微电影《榴恋》参加全国职业院校技能大赛,荣获三等奖。《榴乡茶情》在全国中华茶艺大赛中荣获三等奖。《榴花缘》把李白写枣庄的两首诗成功演绎出一台大戏。《并肩战斗》使铁道游击队、运河支队的英雄事迹得以艺术再现。《榴园颂歌》更是把冠世榴园的故事从远古讲到现今。

第三、不拘一格的创新理念。读者将从书中领略许多新观点,特别是对文化现象背后内涵与底蕴的探究,给人以新启发新收获。尤其是“石榴文化学”概念的提出,以及《石榴文化的内涵与精神实质》的阐述,对石榴产业链的延伸,对石榴文化艺术的繁荣起到了引领和支撑的作用。

卓越乡贤贺茂之将军将刘、程夫妇称为民俗作家,是再恰当不过的了。二人既是夫妻,又是文学搭档,一时传为佳话。夫妻俩比翼双飞,携手共进,同操诗文。采撷满眼苍翠,诗韵姹紫嫣红,随意几笔勾勒,就将丹霞艳染的冠世榴园尽收眼底。数十载致力于石榴文化的研究,经年坚持,笔耕不辍。退休以后,更不遑暇食,仍孜孜收集资料,如醉如痴,其不懈探索精神,令人敬佩。

五月榴花红,“风翻一树火”,是指石榴花开在炎炎夏季;而到了秋天收获时,石榴“华实并丽,滋味亦殊。”读《三说石榴》,在欣赏奇花异果美诗的同时,还能享受到儒风和智慧的浸润,因此我说,这是刘、程二君心血的结晶,是献给读者的春华秋实。



重阳

魏馨媛 绘

遗失声明

▲枣庄市鑫润运输有限公司车牌号鲁DKR38挂的营运证丢失,号码为:鲁交运管枣字370402324056,声明作废。

▲枣庄市玉庆运输有限公司车牌号鲁DE8799的营运证丢失,号码为:鲁交运管枣字370402331282号,声明作废。

▲枣庄市玉庆运输有限公司车牌号鲁DE0808的营运证丢失,号码为:鲁交运管枣字370402331281号,声明作废。

▲山东兖矿国际焦化有限公司不慎将枣庄大兴矿业有限责任公司提货单丢失,提货单信息:提货号:0015603;日期:2022年7月20日;吨位:10000吨;金额:12400000.00元,余5.02吨货未发,声明单据作废。

▲枣庄创安商贸有限公司(统一社会信用代码:91370403MA3T3NCQ76)公章丢失,声明作废。

欢迎刊登广告

电话:3316016