

寒冬里的天使

——献给抗击疫情一线的逆行者

□于波

这是2020年的寒冬
春天的脚步正款款走来
寒风舒展着思乡的潮汐
漫天的中国红写满了思念

这是中国年的味道啊
想家的游子已握紧启程的车票
慈祥的母亲在家里攥足了期盼
回家回家
此刻千家万户只有一个
共同的方向
团圆团圆 回家过年

突然如雾霾窒息了
清新的空气
冬日暖阳下的阴影阻隔了
归乡的眼眸
武汉告急 新型冠状病毒
肆虐蔓延
仿佛空气中弥漫不安和焦灼
扎心的数字紧张了敏感的神经
疫情捆绑了每一个国人的心弦

这该是怎样一种揪心的痛楚啊
危情凝滞了团聚的笑容
疫情冷却了想家的温暖
武汉病了 江城病了
荆楚大地发出了无声的呐喊

一方有难 八方支援
勇士出征 兵发武汉
这是一场与死神赛跑的生死驰援
这注定是一个不同寻常的中国年

出征出征
中国吹响撼动心魄的集结号
新时代的《大风歌》
气吞云天
黄河挽起了悲威的长江
三山五岳挽起了忧伤的珞珈山
疫情就是命令
战“疫”刻不容缓
最美的逆行只为使命召唤
最壮美的转身只为责任如山

你是爷爷 你是奶奶
你是爸爸 你是妈妈
你是丈夫 你是妻子
你是儿子 你是女儿
你们都是中华儿女啊
是圣洁的白衣天使
是生命的守护神
是患者心中最热切的期盼

一个个如血的红手印
那是源自生命赤诚的承诺
一封封激情的请战书
那是比钢铁还坚强的铮铮誓言
一个个紧握力量的拳头
高擎起忠诚铸就的侠肝义胆

将士出征
奔向没有硝烟的战场
白衣是你的战袍
责任是你的行囊
我知道 你也知道
你逆行的脚步是没有
诗美的远方
你们汇集成天使的方阵
用单薄的血肉之躯
构筑起降妖伏魔的生命屏障
用义无反顾的前行
迎接疫情如火的烈焰

又见王者归来
可亲可敬的钟南山院士
开往疫区的高铁上
我分明看到了你的倦容
17年前的非典阻击战
你扭转乾坤力挽狂澜
以院士的卓识和勇士的果敢
在SARS面前矗立起一座
巍峨的高山
如今84岁的老人家
本该云淡风轻颐养天年
但功成名就的你
又一次选择了逆行

我看到了你眼眶里转动的
坚强泪花
闪烁着悲悯的人性光辉
我看到你坚定自信的眼神
如穿越寒夜黑暗的阳光
你是一颗让人安宁的希望星辰
你“敢医敢言”的人间大爱
情系苍生 义薄云天

2020年的寒冬涌动大地的暖流
逆行的天使是共和国最美的画卷

军帽下只看得见你美丽的眼睛
采访时你不愿说出自己的名字
你是怕母亲心疼担心女儿啊
只说自己是一名军人
也是一名共产党员
你是一个年轻的姑娘
为了方便穿上厚厚的防护服
你剪去了柔美的秀发
却定格了天使最美的容颜
你是一个即将出征的母亲
舍不得妈妈离别的孩子声嘶力竭
此时哭声是妈妈和儿子
最近的距离
那一声“我只要妈妈”
让人肝肠寸断

你是一名武汉疫区医院的院长
隐瞒了身患渐冻症的病情
顾不上已被冠状病毒感染的妻子
用渐冻的生命坚守在
抗击疫情的火线

你是医生 你是护士
你是战士 你是天使
你是医学科研工作者
你们是血肉之躯
不是五毒不侵的钢铁
却有比钢铁还坚强的意志
你们有儿女情长
不是薄情寡义的冷血
心中燃烧着守护生命的
万丈烈焰

病患者记得你
因为你美丽的眼睛里
传递出的希望光芒
日月轮回记得你
因为生命的回归中
有男儿征服的信念
武汉记得你
因为江城的千家万户
有你点亮的灯火
共和国记得你
因为你在寒冬里护卫着
中国温度
和用血性捍卫的民族尊严

这是2020年的春天
一个安静和激战交织的
中国春天
我不能身临前线
只能用笔墨抒发我的心声
歌咏天使在人间的中国诗篇
这是2020年春天的武汉
黄鹤楼正酝酿着暖意的诗韵
东湖的梅花已萌动着
透香的寒蕊
江城的汽笛即将拉响
决战的序曲
珞珈山下的樱花将怒放
冲天的烂漫

这是2020年的中国
这是火神和雷神汇聚的春天
众志成城没有融化不了的冰雪
守望相助没有跨越不了的难关
“借问瘟君欲何往
纸船明烛照天烧”
加油武汉！加油中国！
加油中国！加油武汉！
风舞九天是生命放飞的
悲壮长歌
大地回春是迎接英雄
最壮美的凯旋

生活放歌

□赵连友

宅在家中享受春天的阳光

2020年2月13日，晴，一个阳光灿烂的日子，白天最高温度15℃，为了躲避新冠肺炎疫情，继续宅在家中。



庚子鼠年的春天，是一个不寻常的春天，新冠肺炎病毒就像一个恶魔，把中国传统节日春节，给闹腾得一塌糊涂。疫情发自武汉，然后通过传播者向全国扩散。为了防止病毒的扩散和传染，全国人民积极响应党和政府的号召，宅在家中，不聚餐，不聚会、不串门、不拜年，婚丧嫁娶、集会庆典一律从简，最大限度地保持人与人之间的距离，尽可能地掐死新冠肺炎病毒的传染源。

疫情肆虐，共赴国难。国家有难，咱不添乱，宅在家里也是贡献。宅家，由惊恐和不安，到镇静和安静。一部手机通天下，亲人和朋友之间，哪怕相隔万水千山，通过电话、微信、视频，天天都能见面，没有因为距离而疏远亲情和友情。

自从春节宅居以来，老天爷也好像受到了人间疫情的影响，老是不开

心，一直阴沉沉，更是增加了宅居的压抑感。立春过去了，春天到来了，随着全国抗击新冠肺炎战斗形势的日益好转，天气也逐渐变得明朗温暖起来了。今天就是春节以来最晴好，阳光最灿烂，气温最温暖的一天。

正午时光，灿烂明丽的暖阳从窗口斜射到屋内三四米远，光柱金碧辉煌，整个屋子都感觉亮堂堂，暖烘烘的。眼前亮了，心里也亮了，身体暖了，幸福的感觉顿时流遍了全身。

沉浸在幸福温暖的氛围之中，心思就像长了翅膀，早已飞向了南方，飞到了武汉、飞到了湖北乃至全国抗击疫情战斗的第一线。在党和国家的坚强领导下，千百万医务工作者、科技人员、党员干部、志愿者们，为了

国家和人民的生命和安全，主动请战，逆袭而行，舍生忘死，夜以继日，与时间赛跑，与死神抗争。是他们，在最艰难困苦的时候挺身而出，才为我们创造了这么好的生活环境，他们无愧于这个伟大的时代，他们就是新时代我们最可爱的人。

我们只有积极响应党和政府的号召，老老实实地宅在家中，不出门，不串门，不乱跑，不集会，不信谣，不传谣，科学预防，沉着应对，才能有效防止病毒的传染和扩散。我们只有这样踏踏实实做好了，才不会给一线人员添麻烦，才能保障自己的生命和安全，每个家庭都安全了，社会也就安全了，整个社会安全了，国家也就安全了，国家安全了，这场没有硝烟的战争我们就打赢了。

非常时期，宅在家中享受春天的阳光，我们应多怀怀念，勿忘感恩。让我们真心祈祷，为战斗在疫情一线的勇士们祝福，加油，祝愿他们早日凯旋，平安归来！

生活热情

□侯贺奎

迎春花，春天的使者



“立春”一过，我家阳台上的迎春花开始绽放了。此时的我，忽然嗅到春的气息，听到春的脚步，让我想起唐代令狐楚在《游春词》里的佳句：“高楼晓见一花开，便觉春光四面来。暖日晴云知次第，东风不用更相催”。

诗意图生活

□任崇喜

樱花花帖

早春里，冷热空气相互交锋。在东风的助力下，阴云散去，晴朗渐渐成为大地的主角。苍茫大地，会慢慢跳动更多的色彩。

这时，就有白花簇拥着，素雅，粉嫩，却是极其罕见的热闹姿态，在一棵棵樱树上，跳跃、摇曳。这样的一朵朵小花，两三朵并蒂，七八朵成群，在一场倒春寒后，尽情怒放，不但铺满枝丫，而且汇成大片银花，满树绚丽，在蓝天白云下摇曳。

这么密密实实的花儿，一眼望去，仿佛冬天的残雪，仍在树上不肯离去。蝴蝶缠绕，蜻蜓翔舞，蜜蜂忙碌，逐渐立体起来的春天，因它而生勃勃，让人觉得春意流淌，些许妩媚，更多风流。

“开花占得春光早，雪缀云装万萼轻。凝艳拆时初照日，落英频处乍闻莺。”樱桃与李、杏习性相近，在春季开花。春天到来，桃花、杏花争奇斗艳，把春天装扮得繁花似锦。此时，樱花也正悄悄地开着，是细碎的洁白，只是它的名头，没有桃花杏花响亮罢了。樱花花要像李、杏娇嫩得多，喜温暖湿润，却不耐雨。

樱花树叶同时萌发，花白中微带浅红，一蕾可生四五朵。而且，樱花喜欢看天公的脸色行事，在艳阳天张开，在非艳阳天合拢。樱花的花蕾，看上去是红色的，当它渐渐开放后，你却会发现，它的花瓣主角是白色。千个万个樱花花蕾缀满枝头，含苞待放时，在光线的照射下，映入人们眼帘的是一片桃红色，好似不散的红

霞；未经多少时日，当樱花吐蕊舒荣怒放时，透明洁白的樱花，水一样薄的花瓣，微微地皱着，淡淡的黄蕊从中抽出，满目洁白。

好花还须得人赏。“纤枝摇曳弄圆霜，半入邻家半入墙。刘阮不知人独立，满衣清露到明香。”皮日休一定是在樱桃园里举杯畅饮过，并且喝得酩酊大醉，不然，咋让“春风独自扶”呢？

在樱花开放时，古代的仕宦之家，常常呼朋唤友，以观赏樱花为乐事。席间，只见女宾们将樱花枝插戴满头，仪态万方；宾客则赋诗联句，传递樱花花枝，玩“击鼓传花令”之类的游戏，一派热闹的场景。一花一世界，一春一寸心，一生一梦里。无论是樱桃果实的娇嫩甜美，还是樱桃花的甜美娇嫩，都使人沉醉其中。

“樱桃花，一枝两枝千万朵。花砖曾立摘花人，窈窕罗裙红似火。”人面樱花相映，美不胜收。樱花绚烂至极，不少人的眼睛追随的，是那花下红罗裙。唐代女子，上身着小巧襦衫，下身穿着柔曼长裙，直曳到地上，“坐时衣带萦纤草，行即裙裾扫落梅”。牵动裙摆，便会牵动处处明媚，彰显出种种张扬。

也有例外。《花史》上说，张茂卿平时颇好声色，然而有一天，见到园中正在盛开的樱花，他竟然屏退身边的佳丽，独携酒具，酌饮其下，连连发出“红粉风流，无逾此君”的喟叹。他以沉鱼落雁的粉黛作陪衬，怎不显出花儿独特的风流？元稹在送别朋友时，没有按惯

常的规矩折柳，而是折了一枝樱花，并赋诗一首：“樱桃花下送君时，一寸春心逐折枝。别后相思最深处，千株万片绕林垂。”他不愧是个多情公子，懂得赏花识人赠香。想来，他面对的必是无限春色。

“红樱满眼日，白发满头时。”春光无限，白居易暗自神伤的，何止是那半头银丝？据说，樱花是樱花的变种，与“开得短暂也要绚烂”的樱花性格有些相似。站在樱花树下，看她的每一瓣花朵，绿叶嫩绿清香，叶片上的绒毛清晰可见。樱花有白有红，团团簇簇，开放起来灿若云霞或一片雪光，一树接着一树，蓬勃展示着它的宏大叙事，铺展一个热烈的春天。日本民谚有“樱花七日”之说，说明樱花花期之短。渡边淳一在《爱的流放地》里说：“一到樱花开放的季节，肯定会刮风下雨。大概樱花过于灿烂，所以遭老天爷嫉妒吧？”

好花不常在。樱花花美，但凋落得也快。一阵微风过处，凋零的片片花瓣随风起舞。一场春雨飘过，樱花树下，残红溅着新泥，让人心生眷恋与怅惘。孟浩然的“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少”，不知说的是不是樱花花？

“凝艳拆时初照日，落英频处乍闻莺。”才看见花落，便已听到馋嘴的鸟儿在偷吃樱桃，诗人真是夸张得可以……

杨周·文学

国士无双

□丛培江

一场疫情 从武汉发端
一种叫新型冠状病毒的恶魔
开始肆虐 华夏大地
武汉惊恐 国人担忧
此时 一个84岁的老人
站了出来
盖过了当红明星
盖过了所有人
他，就是钟南山
国士

1月8日
他匆匆从广州来到武汉
带着担当 带着使命
在人们还没有认识到严重性时
他深入疫区 深入病房 深入第一线
然后匆匆赶往北京
向最高层报告
冠状病毒人传人
这是科学的结论
这是专家的声音
这是人命关天的呼喊

于是 赶在春节前
武汉做出重大决定
开始封城
此时外流五百万
留城九百万
这个决定虽已晚矣
但尚可补救
疫情尚可控制

一个人有多大力量
可以让国家做出这种规定
一个人有多大信心
敢让举国为此而动
钟南山
21世纪两大疫情
从非典到冠状病毒
你的名字
让国人深深记住

17年了
你让中国从惶恐中走出
是你的号令
堵住了病毒的蔓延
没有你的声音
不知现在疫情会何种肆虐
你就是当今真正英雄

南山
你的名字而今那么响亮
因为国人明白
你在这个鼠年
为国人做了什么
现在我们呆在家里
像一个听话的小孩
跟你一起 和病毒抗争
人心齐 泰山移
有什么能压倒我们
有什么困难不能战胜
钟南山
且当一回指挥官
带领我们万众一心
抵抗非典再来抵制病毒
让世界看看
中国人的躯体
中国人的腰杆

